

# النحو الواضح

في قواعد اللغة العربية  
للبدارش اللايت

وفقاً للمناهج الحديث الذي أقرته وزارة المعارف العمومية

## الجزء الثالث

تأليف

مصطفى أمين  
المفتش بوزارة المعارف

و

علي الجارم  
المفتش بوزارة المعارف

حقوق الطبع والنقل محفوظة

(الطبعة الخامسة) ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م

يطلب من

مطبعة المعارف ومكتبتها بمصر

لتنفيذها بحسب الأوامر



# النحو والقواعد

في قواعد اللغة العربية  
للمدارس الابتدائية

وفقاً للمنهج الحديث الذي أقرته وزارة المعارف العمومية

## الجزء الثالث

تأليف

عبد الجبار محمد و مصطفى أمين  
المفتش بوزارة المعارف

حقوق الطبع والنقل محفوظة

( الطبعة الخامسة ) ١٣٤٩ هـ — ١٩٣٠ م

يطلب من

مطبعة المعارف ومكتباتها بمصر

لنشرها



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المبتدأ والخبر وتطابقهما

### الأمثلة

البنتانِ مُجتهدتانِ	التَّعْرِشُ شَرِسٌ	1
الحَدِيقَتانِ مُشْرِتانِ	الكلبُ أَلِفٌ	
الحُجْرَتانِ واسعتانِ	النَّجْمُ لامِعٌ	

\*  
\* \*

\*  
\* \*

المُحْسِنُونَ مُمْدُوحُونَ	البَطَّةُ ساجِحَةٌ	2
التلاميذُ أَذْكِياءُ	زَيْنَبٌ مُطِيعَةٌ	
الكسالى مُعاقبون	المدينةُ عامرةٌ	

\*  
\* \*

\*  
\* \*

السَّيِّداتُ مُهَذَّباتُ	التلاميذانِ حاضِرانِ	3
الشَّجَراتُ مُورِقاتُ أو مورقة	الكتابانِ جديدانِ	
القُصُورُ عاليةٌ أو عاليات	الخفيرانِ ساهرانِ	

## البحث

انظر إلى المبتدأ في كل طائفة من الأمثلة السابقة ، ووازن بينه وبين الخبر ، تجد أن المبتدأ في الطائفة الأولى مفرد مذكر وأن الخبر كذلك ، وأنه في الطائفة الثانية مفرد مؤنث وكذلك الخبر ، وإذا نظرت إلى الطائفة الثالثة رأيت المبتدأ مثنى مذكراً ورأيت الخبر مثله ، وتجد في الطائفة الرابعة كلاً من المبتدأ والخبر مثنى مؤنثاً ، وفي الطائفة الخامسة ترى المبتدأ جمع مذكر عاقل والخبر كذلك ، أما الطائفة السادسة فالمبتدأ فيها إما جمع مؤنث عاقل وهو « السيدات » في مثالنا وخبره جمع مؤنث عاقل أيضاً ، وإما جمع مؤنث سالم لغير العاقل ، أو جمع تكسير لغير العاقل ، وخبر هذين يجوز أن يكون جمع مؤنث ويجوز أن يكون مفرداً مؤنثاً

## القواعد

(١٠٢) الْخَبَرُ يُطَابِقُ الْمَبْتَدَأَ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ

والتأنيت

(١٠٣) إِذَا كَانَ الْمَبْتَدَأُ جَمْعًا لغير عاقلٍ يَجُوزُ الْإِخْبَارُ عَنْهُ بِالْجَمْعِ

وبالمفرد المؤنث

## تمرين ( ١ )

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه .

الدَّجَاجَةُ    المنزل    الساعة    الحارسان    الراكون

البهار	المعلتان	النهر	الخدمات	النافذتان
القلمان	الجبال	العمال	المدارس	الواردات

### تمرين ( ٢ )

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً مبتدأ يناسبه :

سريع العدو	مضيئة	لامعات في السماء	ذكية الرائحة
ضروري للحياة	ناجحون	مذبوحتان	مُعْتَنِيَاتُ بِأَطْفَالِهِنَّ
مُتَبَرِّجَةٌ	مفروشات	فائزون	غالبات

### تمرين ( ٣ )

حوّل المبتدأ في الجملة الآتية إلى المفردة المؤنثة ثم إلى التثني بنوعيه ثم إلى الجمع بنوعيه

مُطِيعٌ والديه محبوبٌ عند الله والناس

### تمرين ( ٤ )

كوّن ثلاث جمل يكون المبتدأ في كل منها جمع مذكر للعقلاء

» » » » » » » » » »

» » » » » » » » » »

» » » » » » » » » »

» » » » » » » » » »

### تمرين ( ٥ )

كَوْنُ ثَمَانِي جمل يكون المبتدأ في كل واحدة منها اسماً موصولاً ، مع  
استيفاء جميع الأسماء الموصولة التي عرقها

### تمرين ( ٦ )

هَاتِ خَمْسَ جمل يكون المبتدأ في كل واحدة منها اسم إشارة ، مع  
استيفاء جميع أسماء الإشارة

### تمرين ( ٧ )

كَوْنُ خَمْسَ جمل يكون المبتدأ في كلٍّ منها ضميراً منفصلاً للخطاب ،  
مع الإتيان بجميع ضمائر الخطاب





خبر المبتدأ حين يكون جملة أو شبه جملة

### الأمثلة

الحركة تُقَوِّى العَضَلَاتِ	الكتابُ فى القِمَطْرِ
النظافةُ تُنَشِّطُ الجسمَ	السَّرجُ على الفرسِ
أَنْتَ أَطَعْتَ الأَمْرَ	المَطَرُ من السَّحَابِ
السُّلْحَفَةُ زَحَفَتْ	النَّجَاةُ فى الصَّدَقِ

المُهَذَّبُ أَصْدَقَاؤُهُ كَثِيرُونَ	القنطرةُ فوقَ النَّيلِ
المِصْبَاحُ ضَوْؤُهُ شَدِيدٌ	الْمُنْتَزِعَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ
الْبِنْتُ جَمَالُهَا الشَّرْفُ	السَّاعَةُ تَحْتَ الْوِسَادَةِ
التُّجَّارُ شِعَارُهُمُ الصِّدْقُ	الرَّاحَةُ بَعْدَ التَّعَبِ

### البحث

الاسم الواقع فى أول كل مثال من الأمثلة السابقة مبتدأ فأين خبره ؟  
خذ الطائفة الأولى من الأمثلة ، تجد جملة فعلية بعد كل مبتدأ ، وأنه  
إذا حذفت هذه الجملة لا تتم الفائدة بالمبتدأ وحده . ولما كان الخبر دائماً  
هو الذى يُتِمُّ الفائدة وجب أن تكون هذه الجملة خبر المبتدأ ، ومن السهل

أن تدرك من الأمثلة أن كل جملة من هذه الجمل تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ

ثم انظر الى الطائفة الثانية من الأمثلة ، تجد بعد كل مبتدأ اسماً مرفوعاً فهل هذا الاسم هو الخبر ؟ لا . لأنه لا يتم به الفائدة ، غير أنك اذا نظرت إلى العبارة كلها التي جاءت بعد كل مبتدأ ، رأيتها تتألف من اسمين مرفوعين يكونان جملة اسمية . ورأيت أن الفائدة تتم بهذه الجملة الاسمية ، فهذه الجملة اذا هي الخبر ، واذا رجعت الى كل جملة من هذه الجمل وجدت أنها تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ

تأمل بعد ذلك الطائفة الثالثة ، تجد بعد كل مبتدأ حرف جر واسماً مجروراً به ، وأن الفائدة تتم بهما معاً ، فخير المبتدأ إذا هو الجار والمجرور ، ويسمى الجار والمجرور هنا شبه جملة

وإذا بحثت في الطائفة الرابعة رأيت بعد كل مبتدأ ظرف مكان أو زمان وأن الفائدة تمت بهذا الظرف ، فيكون هو الخبر ، ويسمى هذا أيضاً شبه جملة

### القواعد

(١٠٤) كَمَا يَكُونُ خَيْرُ الْمَبْتَدَأِ مُفْرَدًا يَكُونُ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً أَوْ جُمْلَةً

اسْمِيَّةً أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ أَيْ ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا

(١٠٥) يَجِبُ أَنْ تُشْتَمَلَ جُمْلَةُ الْخَبَرِ عَلَى ضَمِيرٍ يَرْبِطُهَا بِالْمَبْتَدَأِ

### تمرين ( ١ )

عين في العبارات الآتية خبر كل مبتدأ واذكر نوعه :

الذباب من الحشرات المؤذية ، وضررها فوق كل ضرر ، وأرجلها تحمل  
الجراثيم من المرضى إلى الأصحاء ، والرمد الحبيبي منتشر بمصر ، لعدم عناية  
الأطفال بطرد الذباب عن أعينهم ، فنظافة الجسم فائدتها عظيمة ، لمنع  
سقوط الذباب على الوجه والعينين : والوقاية منه في المنازل عمادها تغطية  
المطعومات والمشروبات

### تمرين ( ٢ )

اجعل كل جملة من الجمل الآتية خبراً لمبتدأ يناسبها :

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ( ١ ) يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ           | ( ٧ ) يَجْرُ أَنْ الْعَجَلَةَ            |
| ( ٢ ) تُغْنِيَانِ                     | ( ٨ ) يَقْتَصِدَانِ فِي النَفَقَاتِ      |
| ( ٣ ) يَرْفُرُ بِمَجْنَحِيهِ          | ( ٩ ) يَتَحَرَّكَانِ عِنْدَ الْمَضْغِ    |
| ( ٤ ) يَبْنُونَ الْمَنَازِلَ          | ( ١٠ ) يَتَبَاعَدُونَ عَنِ الرِّذِيلَةِ  |
| ( ٥ ) يَثْبُ عَلَى الْفَرِيَسَةِ      | ( ١١ ) تُدْخِلَانِ النُّورَ وَالْهَوَاءَ |
| ( ٦ ) يَدَافِعُونَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ | ( ١٢ ) يُجْبِهَا أَبُوْهَا               |

### تمرين ( ٣ )

اجعل كل جملة من الجمل الآتية خبراً لمبتدأ يناسبها :

- |                             |                               |                          |
|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| ( ١ ) أَزْهَارُهُ كَثِيرَةٌ | ( ٣ ) أَغْصَانُهَا مُورِقَةٌ  | ( ٥ ) غِلَافُهَا جَدِيدٌ |
| ( ٢ ) رَأْيُهُ سَدِيدٌ      | ( ٤ ) مَلَابِسُهُمْ نَظِيفَةٌ | ( ٦ ) فَنَآؤُهَا وَاسِعٌ |

### تمرين ( ٤ )

اجعل كلَّ ظرفٍ وجارٍّ ومجرورٍ فيما يأتي خبراً لمبتدأ يناسبه :

- ( ١ ) في الشَّبْكَة ( ٤ ) تحت أقدام الأمهات ( ٧ ) من ذُودة القَرِزِ  
 ( ٢ ) بين السحاب ( ٥ ) على المائدة ( ٨ ) أمام القاضي  
 ( ٣ ) في القفص ( ٦ ) فوق الشجرة ( ٩ ) خلف الباب

### تمرين ( ٥ )

أخبر عن الأسماء الآتية بجملٍ فعلية مناسبة :

- الفيل . الشريكان . الفلاحون . الحمامة . المطر  
 الشياح . الدراجتان . المتصارعان . المحسنات . المعلمات

### تمرين ( ٦ )

أخبر عن كل اسم من الأسماء الآتية بجملَةٍ اسمية مناسبة :

- التفاحة . المدرسة . الفقراء . الغنيّات . الوردتان

### تمرين ( ٧ )

أخبر عن كل اسم من الأسماء الآتية بجارٍّ ومجرورٍ :

- الرثتان . السمك . المفتاح . المعطف . الشكر . العصفور

### تمرين ( ٨ )

أخبر عن كل مبتدأ من المبتدآت الآتية بظرف مناسب ، وَضَعَهُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

- |       |                      |       |                         |
|-------|----------------------|-------|-------------------------|
| ( ١ ) | الثلوج ... الجبال    | ( ٤ ) | العُش ... الشجرة        |
| ( ٢ ) | الفوَاصِ ... الماء   | ( ٥ ) | الحِجْرَات ... الثورين  |
| ( ٣ ) | السبورة ... التلاميذ | ( ٦ ) | العَفْو ... المَقْدُرَة |

### تمرين ( ٩ )

كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِثْلِهَا جُمْلَةً فَعْلِيَّةً

» » » » » » » » اسمية

» » » » » » » » جَارًا وَمَجْرُورًا

» » » » » » » » ظَرْفًا

### تمرين ( ١٠ )

كَوِّنْ جُمْلَةً الْمُبْتَدَأُ فِيهَا اسْمٌ مُوَصُولٌ لِمَجْمَعَةِ الذِّكُورِ وَخَبَرُهُ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً

» » » » اسمُ إشارَةٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ » » اسمية

» » » » ضمير الغائبات » جَارٌ وَمَجْرُورٌ

» » » » ضمير المتكلمين » ظَرْفٌ

## تمرين في الإنشاء (١١)

اكتب موضوعاً إنشائياً موجزاً في « فوائد النار ومضارها » ، بحيث  
تتضمن اجابتك على جمل واقعة أخباراً ، واستعن في الكتابة بالعناصر الآتية  
الإضاءة — التدفئة — تكوين البخار — فائدتها في الصناعات  
طهي الأطعمة — تدمير المنازل — إزهاق الارواح

## تمرين في الإعراب (١٢)

(١) نموذج

(١) الظلمُ مرتَّعهٌ وخيمٌ

الظلم — مبتدأ مرفوع بالضمّة

مرتعه — مرفوع مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمّة والهاء مضاف اليه

مبنى على الضم في محل جر

وخيم — خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمّة والجملة من المبتدأ

الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الاول

(٢) الوِسَادَة فوق السرير

الوسادة — مبتدأ مرفوع بالضمّة

فوق — ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو خبر المبتدأ

السرير — مضاف اليه مجرور بالكسرة

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) الجاهل يعتمد على ماله (٣) اللؤلؤ من البحر

(٢) الحديقة أثمارها يانعة (٤) الجنود حول الحصن

خبر النواسخ حين يكون جملة أو شبه جملة

### الأمثلة

- (١) كان المريض يتألم (٩) إِنَّ الْمُجِدَّ يَنْفَعُ نَفْسَهُ  
 (٢) كان الشتاء برده شديداً (١٠) إِنَّ الْوَلَدَ زَيْنَتُهُ الْأَدَبُ  
 (٣) كان الماء في الكوب (١١) إِنَّ الْحَيَاءَ مِنَ الْإِيمَانِ  
 (٤) كان الحارس خلف الباب (١٢) إِنَّ الْحُكْمَ بَعْدَ التَّجَرُّبَةِ  
 \* \* \*  
 (٥) أَصْبَحَ الطَّائِرُ يُغَنِّي \* \* \* لَعَلَّ الْغَائِبَ يَعُودُ \* \* \*  
 (٦) أصبح الورد رائحته جميلة (١٤) لعل الامتحان أسئلته سهلة  
 (٧) أصبح الكسلان في حيرة (١٥) لعل محمداً في المنزل  
 (٨) أصبح الطلُّ فوق الأزهار (١٦) لعل المبرة فوق الكرسي

### البحث

عَرَفْتَ في درس قبل هذا أن خبر المبتدأ كما يكون مفرداً يكون جملة وشبه جملة ، وإذا بحثت في هذه الأمثلة على النحو الذي رسمناه في الدرس السابق ، عَرَفْتَ أن خبر كان وأصبح وخبر إن ولعل كما يكون كلٌّ منها مفرداً يكون جملةً وشبه جملة ، وقد اقتصرنا على فعلين من كان وأخواتها وعلى حرفين من إن وأخواتها ، لأنك تستطيع أن تقيس عليها بقية الأفعال والحروف الناسخة

## الفتاعة

(١٠٦) خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَخَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا كَمَا يَكُونُ كُلٌّ مِنْهُمَا مُفْرَدًا يَكُونُ جَمْلَةً فَعْلِيَّةً ، وَجَمْلَةً اِسْمِيَّةً ، وَشِبْهَ جَمْلَةٍ

### تمرين ( ١ )

بَيْنَ نَوْعِ أَخْبَارِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

كَانَ النَّاسُ يَظُنُّونَ أَنَّ فَنَ الطَّيْرَ أَنَّ نَجَاحَهُ مُسْتَحِيلٌ ، وَصَارُوا يَسْخَرُونَ مِنْ كُلِّ مَنْ يَظُنُّ يَعْمَلُ لِتَحْقِيقِهِ ، لِأَنَّهُمْ يَرَوْنَ أَنَّ الْإِنْسَانَ عَزَمَهُ مَحْدُودٌ ، وَأَنَّهُ لَنْ يَزَالَ عَلَى حَالَتِهِ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا مَا دَامَ لَمْ يُخْلَقْ كَالطَّائِرِ ، لَكِنَّ الْمُخْتَرِعِينَ آمَلَهُمْ بَعِيدَةً ، فَتَابَرُوا حَتَّى تَمَّ نَجَاحُ الطَّيْرَانِ ، وَأَصْبَحَ مِنْ أَحْسَنِ وَسَائِلِ الْإِنْتِقَالِ ، وَاسْتَطَاعَ الطَّيَارُونَ أَنْ يَمْتَرِبُوا الْمَحِيطَ الْإِطْلَاقِيَّ مِنْ أَمْرِيكََا إِلَى أَوْرَبَا بِلا خَوْفٍ كَأَنَّهُمْ فَوْقَ بَسَاطَةِ سُلَيْمَانَ

### تمرين ( ٢ )

ضَعْ جَمْلَةً فَعْلِيَّةً لِتَكُونَ خَبَرًا لَكَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

- |       |                               |        |                           |
|-------|-------------------------------|--------|---------------------------|
| ( ١ ) | كَانَ الْمَطَرُ ...           | ( ٧ )  | أَضْحَكَ الْمَرِيضَةَ ... |
| ( ٢ ) | أَمْسَتْ النَّاجِحَاتُ ...    | ( ٨ )  | مَا بَرِحَ الْمَزَاحُ ... |
| ( ٣ ) | لَا يَنْفَكُ الْكَلْبُ ...    | ( ٩ )  | لَيْسَ الْحَسَدُ ...      |
| ( ٤ ) | يُصْبِحُ الصُّنَاعُ ...       | ( ١٠ ) | يَظَلُّ الْحَصَانَانِ ... |
| ( ٥ ) | مَا زَالَ الْجَهْلُ ...       | ( ١١ ) | مَا فَتَى الصَّدَقُ ...   |
| ( ٦ ) | لَا أَكْمَلُكَ مَا دَمْتَ ... | ( ١٢ ) | صَارَ الدَّمُ ...         |



### تمرين ( ٣ )

ضع جملة اسمية لتكون خبراً لكان أو إحدى أخواتها في كلِّ مما يأتي :

- |                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| ( ١ ) لم يكن الشارع ...   | ( ٧ ) أضحى الصائم ...                 |
| ( ٢ ) أمسى الفلاحون ..    | ( ٨ ) صار المصباح ...                 |
| ( ٣ ) ما برح الممرضات ... | ( ٩ ) ما انفك الحزين ...              |
| ( ٤ ) أصبحت الحديقة ...   | ( ١٠ ) ظلت النافورة ...               |
| ( ٥ ) بات السجينان ...    | ( ١١ ) ما زال العلماء ...             |
| ( ٦ ) ما فتى المخترع ...  | ( ١٢ ) لا ينبت الزرع مادامت الأرض ... |

### تمرين ( ٤ )

ضع جملة فعلية لتكون خبراً لأن أو إحدى أخواتها في كلِّ مما يأتي :

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| ( ١ ) إن العلم ...     | ( ٤ ) ليت الموتى ...   |
| ( ٢ ) أنت ذكي لكنك ... | ( ٥ ) كأن البيّءاء ... |
| ( ٣ ) ثق أن القطار ... | ( ٦ ) لعل الجاهلات ... |

### تمرين ( ٥ )

ضع جملة اسمية لتكون خبراً لأن أو إحدى أخواتها في كلِّ مما يأتي :

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ( ١ ) إن القمر ...             | ( ٤ ) ليت البئر ...         |
| ( ٢ ) أبي طيب لكنَّ محمداً ... | ( ٥ ) كأن البحر ...         |
| ( ٣ ) بلغنى أن الصحراء ...     | ( ٦ ) لعلَّ المُثَلِّين ... |

### تمرین ( ٦ )

ضع جازاً ومجروحاً ليكون خبراً في كل جملة من الجمل الآتية :

- |       |                      |       |                       |
|-------|----------------------|-------|-----------------------|
| ( ١ ) | كان الخادم . . . .   | ( ٤ ) | إن الماء . . .        |
| ( ٢ ) | أمنسى الشرطي . .     | ( ٥ ) | ليت النقود . . .      |
| ( ٣ ) | لا ينفك المجرم . . . | ( ٦ ) | كأن ذراعى الأسد . . . |

### تمرین ( ٧ )

ضع ظرفاً ليكون خبراً في كل جملة من الجمل الآتية :

- |       |                        |       |                          |
|-------|------------------------|-------|--------------------------|
| ( ١ ) | أصبح التلميذ . . . .   | ( ٤ ) | ظل الطائر . . .          |
| ( ٢ ) | علمت أن الامتحان . . . | ( ٥ ) | لعل الاحتفال . . .       |
| ( ٣ ) | أضحت الشمس . . . .     | ( ٦ ) | كتابك عندي لكن كتابي ... |

### تمرین ( ٨ )

( ١ ) كون خمس جمل تشتمل كل منها على فعل من أخوات كان والخبر جملة فعلية

( ٢ ) » » » » » » » » اسمية

( ٣ ) » » » » » » » » جار ومجرور

( ٤ ) » » » » » » » » ظرف

( ٥ ) » » » » » » » » تشتمل كل منها حرفاً من أخوات إن والخبر جملة فعلية

( ٦ ) » » » » » » » » اسمية

( ٧ ) » » » » » » » » جار ومجرور

( ٨ ) » » » » » » » » ظرف

## مواضع فتح همزة أن

### الأمثلة

- (١) يَسُرُّنِي أَنَّكَ مُطِيعٌ (يسرني إطاعتك)
- (٢) يُؤَلِّمُنِي أَنَّ الْغُبَارَ كَثِيرٌ (يؤلمني كثرة الغبار)
- (٣) أَتَمَنَّى أَنَّ الْقَمَرَ طَالَعٌ (أتمنى طلوع القمر)
- (٤) عَلِمْتُ أَنَّ الْقِطَارَ مُتَحَرِّكٌ (علمت تحرك القطار)
- (٥) ظُنَّ أَنَّ النَتِيجَةَ حَسَنَةٌ (ظنَّ حسن النتيجة)
- (٦) عُرِفَ أَنَّ السَّارِقَ جَرِيٌّ (عرف جراءة السارق)
- (٧) أُعْطِيَتْهُ لِأَنَّهُ فَقِيرٌ (أعطيته لفقره)
- (٨) لَا شَكَّ فِي أَنَّ الْأَدَبَ وَاجِبٌ (لا شك في وجوب الأدب)

### البحث

يجمل بنا قبل ان نأخذ في دراسة هذه الأمثلة أن نشرح معنى كلمة واحدة لا بد لك من فهمها أولاً لتدرك هذا الدرس ادراكاً كاملاً

سبق لك أن الفعل يدل على شيئين ، فهو يفيد حصول عمل من الأعمال وأن هذا العمل يحصل في زمان خاص ، فالفعل « شرب » يدل على حصول عمل هو الشرب في الزمن الماضي ، و « ينام » يدل على النوم في

الحال أو الاستقبال ، و « قِفْ » يدل على طلب الوقوف في الاستقبال ، هذا العمل الذى يدل عليه كل فعل يسمى مصدراً ، فصدر لعب اللعب ، ومصدر استغفر الاستغفار ، ومصدر اجتمع الاجتماع ، وهكذا يمكنك أن تأتي بمصادر لكثير من الأفعال التى تعرفها .

إذا علمت ذلك فارجع الى الأمثلة السابقة ، وقابل بين كل مثال والجملة التى أمامه من حيث اللفظ والمعنى ، تجد أولاً أنه وُضِعَ فى كل جملة مصدر فى مكان أن واسمها وخبرها ، وأن هذا المصدر فى كل جملة مفهوم من خبر أن التى فى المثال المقابل لها ، فاطاعة . وكثرة . وطلوع . وتحرك مفهوم من مُطيع . وكثير . وطالع . ومتحرك . وهلم جرا ، وتجد ثانياً أن وضع المصدر فى كل جملة مكان أن واسمها وخبرها لم يحدث تغييراً فى المعنى فكل مثال من الأمثلة السابقة يتضمن إذاً مصدراً مفهوماً من خبر أن ولما كان هذا المصدر لم يذكر صريحاً سميَ مصدراً صمُوداً

وإذا تأملت همزة أن فى هذه الأمثلة وأشباهاها التى يمكن أن يوضع المصدر فيها موضع أن واسمها وخبرها وجدها مفتوحة دائماً

ويسهل عليك أن تعرف اعراب كل مصدر مؤول فى كل مثال من الأمثلة السابقة بالنظر الى الجملة التى أمامه ، فالمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها فى المثالين الأولين فاعل ، وهو فى المثالين الثانيتين مفعول به ، وفى المثالين الثالثين نائب فاعل ، وفى المثالين الرابعين مجرور بحرف جر

## القواعد

(١٠٧) تُفْتَحْ هَمْزَةٌ أَنْ إِذَا حَلَّتْ هِيَ وَاسْمُهَا وَخَبَرُهَا مَحَلَّ الْمَصْدَرِ

(١٠٨) الْمَصْدَرُ الْحَالُ مَحَلَّ أَنْ وَاسْمِهَا وَخَبَرُهَا يُسَمَّى بِالْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ

(١٠٩) يَكُونُ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ الْمَفْهُومُ مِنْ خَبَرٍ أَنْ فَاعِلًا ، وَمَفْعُولًا

به ، وَنَائِبَ فَاعِلٍ ، وَمَجْرورًا بِحَرْفِ جَرٍ

## تمرين ( ١ )

هَاتِ مَصْدَرَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْاَفْعَالِ الْآتِيَةِ ، وَضَعْ أَرْبَعَةً مِنْ هَذِهِ

المصادر في جمل تامة :

يَسَاعِدُ	يَتَصَرَّفُ	قَدَّمَ	يَجْلِسُ
اسْتَعَدَّ	أَحْسَنَ	صَادَ	اتَّفَقَ
يَمْرُضُ	تَسَابَقَ	يَعُودُ	يَسْكُنُ

## تمرين ( ٢ )

هَاتِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الْمَأْخُوذَ مِنْ كُلِّ مَصْدَرٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ ، وَاسْتَعْمَلْ

ثَلَاثَةَ اَفْعَالٍ فِي جَمْلِ تَامَةٍ :

الشكر	الاستفهام	الانطلاق	الخروج
المشي	المشاهدة	التسليم	الفرح
الكتابة	التدحرج	التباهة	الخوف

### تمرين ( ٣ )

ضع بدل أن ومعدولتيها مصدراً صريحاً في كل جملة من الجمل الآتية ،  
وبيّن موقعه من الإعراب :

- ( ١ ) ظنَّ الطفل أن القمر صغير ( ٤ ) يحسبُ البخيل أن المال خالد
- ( ٢ ) وجدتُ أن التأخير مضر ( ٥ ) أخبرتُ بأن المسافر قديم
- ( ٣ ) وثقتُ من أن التاجر صادق ( ٦ ) سرَّ علياً أنه ناجح

### تمرين ( ٤ )

اجعل المصدر الصريح في كل جملة من الجمل الآتية مصدراً مؤوّلاً من  
أن واسمها وخبرها :

- ( ١ ) يؤلّني احتياج البأسين ( ٦ ) سرّرتُ من سرعة القطار
- ( ٢ ) أخشى افتراس الأسد ( ٧ ) اشتهر ذكاء الفيل
- ( ٣ ) علمتُ إفادة الدواء ( ٨ ) فرحتُ بجمال الدار
- ( ٤ ) عَجِبْتُ من احتيال الثعلب ( ٩ ) أدهشني صبر الجمل
- ( ٥ ) سرَّ التلميذ بنجاحه ( ١٠ ) أحزنتني إهمالك

### تمرين ( ٥ )

بين سبب فتح همزة أن في الجمل الآتية ومواقع المصادر المؤوّلة من الإعراب

- ( ١ ) أعلنَ أن الحمى منتشرة ( ٤ ) اعتقدُ أن الله قادر
- ( ٢ ) يُزعج الملاح أنَّ الريح شديدة ( ٥ ) حزنَ الفلاح لأن النيل منخفض
- ( ٣ ) أغضبتُ أن القلم مكسور ( ٦ ) علِمَ أن الخبر صحيح

## تمرين ( ٦ )

كَوْنُ ثلاث جمل يكون المصدر المؤول من أن ومعموليها في كل منها مفعولاً به

» » » » » » » » » »  
 فاعلاً  
 » » » » » » » » » »  
 مجروراً بحرف جر  
 » » » » » » » » » »  
 نائب فاعل

## تمرين في الإعراب ( ٧ )

( ١ ) نموذج

أرجو أن أُملى يتحقق

أرجو - فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا

أن - حرف توكيد مبنى على الفتح

أُملى - أمل اسم أن منصوب بفتحة مقدرة لوجود الكسر المناسب للياء ، والياء ضمير مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر

يتحقق - فعل مضارع مرفوع بالضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر أن ، والمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها مفعول للفعل أرجو ، وتقديره أرجو تحقُّق أُملى

( ب ) أعرب الجمل الآتية :

( ١ ) أتمنى أن الحياة سعيدة ( ٣ ) يؤلنى أنك متألم

( ٢ ) أشيع أن الجراد رحلَ عن مصر ( ٤ ) وثقت بأنك ماهر

## المصدر المؤول من أن والفعل

### الأمثلة

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| (١) يَسُرُّنِي أَنْ تَصَدُقَ                 | (يسرني صدقك)          |
| (٢) يُفَرِّحُكَ أَنْ تَبْجَحَ                | (يفرحك نجاحك)         |
| (٣) يُخَافُ أَنْ يَنْقُصَ النِّيلُ           | (يخاف نقص النيل)      |
| (٤) يُحِبُّ أَنْ تَنْشَطَ                    | (يحب نشاطك)           |
| (٥) أَنْ تَفْعَلَ الْوَاجِبَ خَيْرٌ لَكَ     | (فعلك الواجب خير لك)  |
| (٦) أَنْ تَنْصَحَ الصَّدِيقَ أَفْضَلُ        | (نصحك الصديق أفضل)    |
| (٧) الْمَرْوَةُ أَنْ تَحْتَرَمَ نَفْسَكَ     | (المرءة احترامك نفسك) |
| (٨) الشَّعْثُ أَنْ تَبْخَلَ بِمَالٍ غَيْرِكَ | (الشع بخلك بمال غيرك) |
| (٩) طَلَبَ التَّلْمِيزَ أَنْ يُحِبَّ         | (طلب التلميذ الإجابة) |
| (١٠) أَرَادَ النَّازِرُ أَنْ يَخْتَبِرَنِي   | (أراد الناظر اختباري) |
| (١١) رَغِبْتُ فِي أَنْ يُسَافَرَ             | (رغبت في سفره)        |
| (١٢) عَجِبْتُ مِنْ أَنْ تَتَكَبَّرَ          | (عجبت من تكبرك)       |



## البحث

عرفنا فيما مضى من الدروس أنَّ الحرف « أن » ينصب الفعل المضارع ،  
والذى دعانا إلى العودة إليه الآن ما مرَّ في الدرس السابق من ذكر المصدر  
المؤوَّل ، فانظر الى كل مثال من الأمثلة السابقة وإلى الجملة التى أمامه ،  
تجد أنه أمكن أن يوضع مصدر موضع « أن » والفعل ، من غير أن  
يتغير المعنى

وإذا رجعت إلى الأمثلة وإلى الجمل التى أمامها ، رأيت أنَّ المصدر  
المؤوَّل من أن والفعل المضارع ، حلَّ فى كل مثالين على الترتيب محل الفاعل  
ثم نائب الفاعل ، ثم المبتدأ ، ثم الخبر ، ثم المفعول به ، ثم المجرور بحرف جر ،

## القواعد

- (١١٠) أنَّ حرف مَصْدَرِيٌّ يُؤوَّلُ هو والفعل الذى بعده بمصدرٍ  
(١١١) قد يكون المصدرُ المؤوَّلُ من أنَّ والفعل فاعلاً ، أو نائبَ  
فاعلٍ ، أو مبتدأً ، أو خبراً ، أو مفعولاً به ، أو مجروراً  
بحرفٍ جرٍّ

## تمرين ( ١ )

يَتَن في العبارات الآتية كل مصدر مؤوَّل من أن والفعل ، واذكر  
موقعه من الإعراب

يُحِبُّ كُلَّ إِنْسَانٍ أَنْ يَنَالَ السَّعَادَةَ وَيُطْمَعُ فِي أَنْ يَصِلَ إِلَى مَقْصُودِهِ  
مِنْ أَقْرَبِ طَرِيقٍ ، وَخَيْرَ وَسِيلَةٍ لِذَلِكَ أَنْ يَقْوَىٰ عَزِيمَتُهُ ، بِحَيْثُ لَا يُضَعِفُهَا  
أَنْ يَصْنُبَ الْعَمَلَ ، وَلَا يُؤْهِنَهَا أَنْ يَطُولَ زَمَنُهُ ، فَالصَّبْرُ وَالتَّائِي وَالِاتِّقَانُ  
أَسْبَابُ النِّجَاحِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ ، وَلَا يُخْشَى أَنْ يَضِيعَ عَمَلُ الْعَامِلِ الْمُتَّصِفِ بِهَا .

### تمرين ( ٢ )

حَوِّلِ الْمَصَادِرَ الصَّرِيحَةَ فِي الْجُلِّ الْآتِيَةِ إِلَى مَصَادِرٍ مُؤَوَّلَةٍ مِنْ أَنْ  
وَالْفِعْلِ ، وَاذْكُرْ مَوْقِعَ كُلِّ مَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ مِنَ الْإِعْرَابِ :

- ( ١ ) يَسِرُ الْوَالِدُ تَأْدِبُ الْوَلَدِ ( ٤ ) اعْتَدْتُ تَأْمَلُ الْأَسْئَلَةَ
- ( ٢ ) قَرَأْتُكَ فِي الْكِتَابِ أَمْرٌ نَافِعٌ ( ٥ ) أَوَّلُ الْوَاجِبَاتِ حُبُّ الْوَطَنِ
- ( ٣ ) يُنْتَظَرُ زِيَادَةُ سُكَّانِ مِصْرَ كَثِيرًا ( ٦ ) اجْتَهِدْ فِي تَرْتِيبِ عَمَلِكَ

### تمرين ( ٣ )

حَوِّلِ الْمَصَادِرَ الْمُؤَوَّلَةَ فِي الْجُلِّ الْآتِيَةِ إِلَى مَصَادِرٍ صَّرِيحَةٍ ، وَاذْكُرْ  
مَوْقِعَ كُلِّ مَصْدَرٍ مِنَ الْإِعْرَابِ

- ( ١ ) الْغِيَّةُ أَنْ تَذْكُرَ أَخَاكَ بِمَا يَكْرَهُ
- ( ٢ ) يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي الْعَمَلِ قَبْلَ الشَّرْعِ فِيهِ
- ( ٣ ) أَنْ تُحَسِّنَ الْقَلِيلَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُهْمَلَ فِي الْكَثِيرِ
- ( ٤ ) لَا تُحَاوِلْ أَنْ تَعِدَ مِنْ غَيْرِ قُدْرَةٍ عَلَى الْوَفَاءِ

- ( ٥ ) يُرَادُ أَنْ تَتَّسِعَ شَوَارِغُ الْقَاهِرَةِ  
 ( ٦ ) يَحْسُنُ أَنْ تَمْشِيَ دَائِمًا عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ

### تمرين ( ٤ )

أَدْخِلْ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجُرْ ( مِنْ وَفَى وَعَلَى وَآلَى ) عَلَى  
 مَصْدَرٍ مَوْثُولٍ مِنْ أَنْ وَالْفِعْلِ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ

### تمرين ( ٥ )

هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ الْفَاعِلُ بِكُلِّ مِنْهَا مَصْدَرٌ مَوْثُولٌ مِنْ أَنْ وَالْفِعْلُ

» » » » » » » نَائِبُ الْفَاعِلِ » » » » » » »

» » » » » » » الْمَبْدَأُ » » » » » » »

» » » » » » » الْخَبَرُ » » » » » » »

» » » » » » » الْمَفْعُولُ بِهِ » » » » » » »

## مواضع كسر همزة إن

### الأمثلة

- (١) إِنَّ النِّيلَ حَيَاةٌ مِصْرَ (٤) قَالَ الْمَتَّهُمُ إِنِّي بَرِيٌّ  
(٢) إِنَّ الْكَذِبَ جُبْنٌ (٥) قُلْ إِنَّ الْحَقَّ وَاضِحٌ  
(٣) إِنَّ الْعَدْلَ أَسَاسُ الْمُلْكِ (٦) لَا تَقُلْ إِنَّ الْعَمَلَ شاقٌّ

\*(٧) زُرْتُ الَّذِي إِنِّي أُجِدُّهُ\*

(٨) أَشْفَقْتُ عَلَى الَّتِي إِنَّهَا جَدِيرَةٌ بِالشَّفَقَةِ

(٩) حَضَرَ الَّذِينَ إِنَّ حَضْرَهُمْ يَسْرُنِي

### البحث

تأمل كل مثال من الأمثلة السابقة ، تجد أنه يشتمل على إن واسمها وخبرها ، ولكنك لا تستطيع أن تضع مصدراً في مكانها ؛ لذلك لم تكن همزة إن مفتوحة بل كانت مكسورة

وإذا تأملت الأمثلة الثلاثة الأولى ، رأيت « إن » المكسورة الهمزة بها واقعة في أول الكلام ، وإذا نظرت الى الأمثلة الثلاثة الثانية ، رأيتها واقعة بعد جمل أفعالها مأخوذة من القول الذي هو مصدر .

أما الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، ففيها وقعت « إن » في أول جملة الصلة ، وبذلك تستطيع أن تستنبط أن همزة إن تكون مكسورة في الأحوال السابقة.

## المَتَاعَة

(١١٢) تُكْسَرُ هَمْزَةُ إِنْ إِذَا لَمْ يُتِمَّ أَنْ تُؤَوَّلَ هِيَ وَمَعْمُولَاهَا

بِمَصْدَرٍ، وَيَجِبُ ذَلِكَ فِي نَحْوِ مَا يَأْتِي :

( أ ) إِذَا وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ

( ب ) إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الْقَوْلِ وَمَا اشْتُقَّ مِنْهُ

( ح ) إِذَا وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ جُمْلَةٍ الصَّلَاةِ

## تمرين ( ١ )

يَبَيِّنُ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ « إِنْ » الْمَكْسُورَةَ الْهَمْزَةَ « وَأَنْ » الْمَفْتُوحَةَ الْهَمْزَةَ

مَعَ ذِكْرِ الْأَسْبَابِ

إِنَّ الْقَاهِرَةَ مَدِينَةً وَاسِعَةً الْأَرْجَاءِ، تَشْتَهَرُ بِأَنَّهَا كَثِيرَةُ الْمَعَابِدِ وَالْمَدَارِسِ .  
وَقَدْ قَالَ الْمُؤَرِّخُونَ أَنَّهَا كَانَتْ مَلْجَأً لَكَثِيرٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ، فَإِذَا زَرَّتْهَا أَدْهَشَكَ  
أَنْ شَوَارِعَهَا مَزْدَحْمَةٌ، وَحَكَمْتَ بِأَنْ نِظَامَهَا جَمِيلٌ، وَلَوْ رَأَيْتَ بَعْضَ مَسَاجِدِهَا  
الْقَدِيمَةِ وَأَنَارَهَا الَّتِي أَنَّهَا مِنْ أَجْلِ مَا أَبْدَعَتْهُ يَدُ الْإِنْسَانِ، لَمَلَأَتْ قَلْبَكَ  
سُرُورًا، وَلَعَلَّتْ أَنْ أَبَاكَ الْعَرَبُ كَانُوا رِجَالًا جَدِّهِ وَإِتْقَانًا

## تمرين ( ٢ )

ضَعِ « أَنْ » قَبْلَ كُلِّ مَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَ حَرَكَةِ

هَمْزَتِهَا مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ

( ١ ) كَتَبْتُ فِي الْامْتِحَانِ مَا أَنَا مُسْرُورٌ بِهِ

- (٢) الحياء من الإيمان  
 (٣) لا تقولوا دروسنا صعبة  
 (٤) ركبت القطار الذي هو سريع  
 (٥) قال الأستاذ السعادة في القناعة  
 (٦) التفكير قبل العمل بشير نجاحه

### تمرين ( ٣ )

ضع جملة مبدوءة بأن في كل مكان خال ، وبين حركة همزتها مع ذكر السبب :

- (١) يقول الطيب ..... (٤) ظهر الهلال الذي .....  
 (٢) أكلتُ الفاكهة التي ... (٥) قال السائح .....  
 (٣) حزن اللاتي ..... (٦) قُلْ .....

### تمرين ( ٤ )

كون ست جمل تكون همزة ان في كل منها مكسورة لأنها في اثنتين منها أول الكلام وفي اثنتين بعد القول وفي اثنتين في أول جملة الصلة

### تمرين في الإنشاء ( ٥ )

اذكر سبع فوائد للماء في جمل تامة ، مبتدئاً كل جملة بأن المكسورة الهمزة . ثم كون من هذه العناصر السبعة موضوعاً متصل الأجزاء ، من غير أن تلزم أى قيد في تكوين الجمل

## تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل

### الأمثلة

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (١٣) نال المظلومُ حقَّه           | (١) شَرِبَ الولدُ اللبنَ          |
| (١٤) مال الجِدَارُ                | (٢) كَسَرَ عَلَى الفَصْنَ         |
| (١٥) نَامَ الصَّيِّ               | (٣) عَرَفَ الطَّيِّبُ الدَّاءَ    |
| ***                               | ***                               |
| (١٦) رَمَى اللَّاعِبُ الكُرَةَ    | (٤) أَمَرَ الضَّابِطُ             |
| (١٧) خَشِيَ النَّاسِكُ رَبَّهُ    | (٥) سَأَلَ التَّامِيزُ المَعْلَمَ |
| (١٨) سَرَّوْا المَهْذَبَ          | (٦) قَرَأَ القَاضِي الحُكْمَ      |
| ***                               | ***                               |
| (١٩) وَعَى المَجْدُ دَرَسَهُ      | (٧) عَدَّ الرَّاعِي غَنَمَهُ      |
| (٢٠) وَفَى الصَّدِيقُ             | (٨) فَرَّ السَّجِينُ              |
| (٢١) وَفَى الغِلَافُ الكِتَابَ    | (٩) شَدَّ الولدُ الحَبْلَ         |
| ***                               | ***                               |
| (٢٢) طَوَى الكَاتِبُ الرِّسَالَةَ | (١٠) وَثَبَ النَّيْمُ             |
| (٢٣) عَوَى الذِّئْبُ              | (١١) وَجَدَ حَسَنٌ كِتَابَهُ      |
| (٢٤) لَوَّى الحِدَادُ الحَدِيدَ   | (١٢) وَهَبَ لِي أَبِي سَاعَةً     |

عرفت في الدروس السابقة حروف العلة وهي الألف والواو والياء ،  
فانظر إذاً إلى الأمثلة التسعة الأولى فهل تجد في أى فعل منها حرف علة  
في أوله أو وسطه أو آخره ؟ الجواب لا . هذه الأفعال وأشباهاها التي لم  
يكن حرف من حروفها الأصلية حرف علة تسمى أفعالاً صحيحة .

ثم انظر ثانياً إلى الأمثلة الثلاثة الأولى ، تجد أن كل فعل فيها حرفه  
صحيحة ، ولم يكن أحدها همزة ولم تشتمل على تضييف ( وهو أن يكون  
الحرف الثاني من الفعل من نوع الحرف الثالث ) . هذه الأفعال التي سَلِمَتْ  
من الهمز والتضييف تسمى أفعالاً سالمة .

وإذا تأملت الأمثلة الثلاثة الثانية رأيت أن في كل فعل منها همزة  
إما في أوله وإما في وسطه وإما في آخره ، وكل فعل من هذه الأفعال  
وأمثالها يسمى مَهموزاً .

وبالتأمل في الأمثلة الثلاثة الثالثة ترى أن كل فعل فيها مُضَعَّفٌ حرفاه  
الثاني والثالث من نوع واحد ، فأصل الفعل الأوَّل عَدَدَ فَأَدَغَمْتَ الدال  
الأولى في الدال الثانية وصارتا حرفاً واحداً مشدداً أو مُضَعَّفًا ، وكذلك  
يقال في « فرَّ » و « شدَّ » ، وكل فعل من هذه الأفعال ونظائرها  
يُسمى مُضَعَّفًا .

وإذا رجعت إلى الأمثلة الباقية مبتدئاً من المثال العاشر إلى الأخير ،  
وجدت أن كل فعل فيها يشتمل على حرف أو حرفين من حروف العلة ،



إِذَا فِي أَوَّلِهِ وَإِمَا فِي وَسْطِهِ وَإِمَا فِي آخِرِهِ ، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ وَمَا يُشَبِّهُهَا تَسْمَى أَفْعَالًا مَعْنَةً .

فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ الرَّابِعَةِ تَجِدُ حَرْفَ الْعِلَّةِ وَهُوَ الْوَو فِي أَوَّلِ كُلِّ فِعْلٍ ، وَيُسَمَّى الْفِعْلُ حِينَئِذٍ صَارًا .

وَفِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ الْخَامِسَةِ تَرَى حَرْفَ الْعِلَّةِ فِي وَسْطِ كُلِّ فِعْلٍ ، وَيُسَمَّى هَذَا الْفِعْلُ أَهْوَفَ .

وَالْأَفْعَالُ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ السَّادِسَةِ آخِرُ كُلِّ مِّنْهَا حَرْفُ عِلَّةٍ ، وَيُسَمَّى الْفِعْلُ فِي تِلْكَ الْحَالِ نَاقِصًا .

وَإِذَا نَظَرْتَ الْأَفْعَالُ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ السَّابِعَةِ رَأَيْتَ أَوَّلَهَا حَرْفَ عِلَّةٍ وَآخِرَهَا كَذَلِكَ ، وَيُسَمَّى كُلُّ فِعْلٍ مِّنْهَا لَفِيفًا مَّفْرُوقًا .

أَمَّا الْأَفْعَالُ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ ، فَوَسْطُهَا حَرْفُ عِلَّةٍ وَآخِرُهَا حَرْفُ عِلَّةٍ ، وَكُلُّ فِعْلٍ مِّنْ أَمْثَالِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يُسَمَّى لَفِيفًا مَقْرُونًا .

### القواعد

(١١٣) الْفِعْلُ الصَّحِيحُ هُوَ مَا كَانَ كُلُّ حَرْفٍ مِّنْ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ صَحِيحًا وَهُوَ أَنْوَاعُ ثَلَاثَةٌ :

( أ ) السَّالِمُ — مَا كَانَ خَالِيًا مِنَ الْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ

( ب ) الْمَهْمُوزُ — مَا كَانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزَةً

( ح ) الْمُضَعَّفُ — مَا كَانَ حَرْفَاهُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ

(١١٤) الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ هُوَ مَا كَانَ بَعْضُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ ، وَهُوَ أَنْوَاعٌ خَمْسَةٌ

( أ ) الْمِثَالُ — مَا كَانَ أَوَّلُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ

( ب ) الْأَجُوفُ — مَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ

( ح ) النَاقِصُ — مَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ

( د ) اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ — مَا كَانَ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ حَرْفَيَّ عِلَّةٍ

( هـ ) اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ — مَا كَانَ وَسْطُهُ وَآخِرُهُ حَرْفَيَّ عِلَّةٍ

تمرين ( ١ )

عَيِّنْ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ أَنْوَاعَ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ وَالْمُعْتَلَّةِ  
وَصِفْ تَلْمِيزَ كِتَابِهِ فَقَالَ :

لِي كِتَابٌ هُوَ أُنِيسَى فِي وَحْشَتِي ، إِنْ دَعَوْتُهُ دَنَا ، وَإِنْ سَأَلْتَهُ شَقِيَ  
وَكَفَى ، لَا يَضِنُّ إِذَا ضَنَّ الزَّمَانُ ، وَلَا يَجْفُو إِذَا جَمَّا الْخُلَّانُ ، يَرُدُّ الْخَطِيئَةَ  
إِذَا نَأَى عَنِ الصَّوَابِ ، وَيَهْدِي الْخَيْرَانَ إِذَا حَادَ عَنِ السَّدَادِ . إِنْ وَعَدَ  
أَتَجَزَّ ، وَإِنْ عَاهَدَ وَفَى ، حَوَى أَخْبَارَ الْمَاضِينَ ، وَرَوَى أَحَادِيثَ الْأَوَّلِينَ

## تمرين ( ٢ )

يَبْنِ الأفعال الصحيحة وأنواعها ، والمُعْذَلَة وأنواعها فيما يأتي :

يَسْرَى	يَأْكُل	لَمْ تَلْعَبُوا	يَمُحُو	وَشَى
يَذْهَبُ	لَنْ تَهْمَلِي	يَسْقَى	وَزَنَ	سَامَحَ
وَهَى	يَطْفَى	لَمْ تَسْمَعَا	ذَوَى	يَقْصُّ
رَامَ	أَكْرَمَ	قَسَمَ	وَنَى	أَمِنَ

## تمرين ( ٣ )

ضع فعلاً مضعفاً في المكان الخالي مما يأتي :

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| ( ١ ) ... البنت الزهرة    | ( ٥ ) ... المدينُ دينه      |
| ( ٢ ) الحصان ... المعجلة  | ( ٦ ) لا ... الولدُ أباه    |
| ( ٣ ) ... النسيمُ عليلًا  | ( ٧ ) ... الزلزالُ المنازلَ |
| ( ٤ ) الهواه ... الأغضانَ | ( ٨ ) ... المعلمُ من اجابتي |

## تمرين ( ٤ )

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه بمجمله فعلية فعلها مثال  
الأسد . الخطيب . الرسالة . القطار . النحو

## تمرين ( ٥ )

ضع فعلاً أجوفاً مناسباً في كل مكان خال مما يأتي :

- (١) المسلم ... رمضان (٦) المسافر ... الى وطنه  
 (٢) ... المريض طول الليل (٧) البطء ... في النهر  
 (٣) ... الفأر من القط (٨) ... العصفور من القفص  
 (٤) ... الله غفوراً رحيماً (٩) المجتهد ... جائزتين  
 (٥) الأرض ... حول الشمس (١٠) عمرو الجيش

### تمرين ( ٦ )

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً لفعل مضارع ناقص  
 الطيب المؤذن القانع المريض المظلوم

### تمرين ( ٧ )

ضع لفيك مقروناً مناسباً في كل مكان خالٍ مما يأتي :

- (١) الخادم ... اللحم (٤) المريض ... على العمل  
 (٢) الجرائد خبراً عجيباً (٥) النار يد الطفل  
 (٣) الدلو في البئر (٦) الإمام ... الصلاة

### تمرين ( ٨ )

كوّن تسع جمل فعلية تشمل كل ثلاث منها على نوعٍ من أنواع الفعل الصحيح

### تمرين ( ٩ )

كوّن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل بها مثلاً

- |              |   |   |   |
|--------------|---|---|---|
| أجوف         | » | » | » |
| ناقصاً       | » | » | » |
| لفيك مقروناً | » | » | » |

## ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال

### الأمثلة

- (١) فهِمْتُ دروسِي (١) أَنْتِ تَفْهَمِينَ دروسَكَ  
 (٢) فهِمْنَا دروسَنَا (٢) الْوَلَدَانِ يَفْهَمَانِ دروسَهُمَا  
 (٣) التَّلَامِيذَانِ فهِمَّا دروسَهُمَا (٣) أَنْتُمْ تَفْهَمُونَ دروسَكُمْ  
 (٤) التَّلَامِيذُ فهِمُوا دروسَهُمْ (٤) الْبَنَاتُ يَفْهَمْنَ دروسَهُنَّ  
 (٥) التَّلَامِيذَاتُ فهِمْنَ دروسَهُنَّ

- (١) إِفْهَمِي دروسَكَ  
 (٢) إِفْهَمَا دروسَكُمَا  
 (٣) إِفْهَمُوا دروسَكُمْ  
 (٤) إِفْهَمْنَ دروسَكُنَّ

### البحث

أما لك ثلاثة أقسام من الأمثلة ، القسم الأول يشتمل على أفعال ماضية والثاني على أفعال مضارعة ، والثالث على أفعال أمرية ، ونريد في هذا الدرس أن نحصر لك ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال بأنواعها الثلاثة ، فإذا نظرت في أمثلة القسم الأول رأيت أن ضمائر الرفع التي تتصل بالأفعال

الماضية هي التاء ( وتكون للتكلم والمخاطب والمخاطبة والمخاطبتين والمخاطبتين  
والمخاطبات ) « ونا » وألف الاثنين وواو الجماعة ونون النسوة  
وإذا تأملت أمثلة القسمين الثاني والثالث رأيت أنّ ضمائر الرفع التي  
تتصل بالمضارع والأمر هي ياء المخاطبة وألف الاثنين وواو الجماعة  
ونون النسوة

### القواعد

- ( ١١٥ ) ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي هي ، التاء و « نا »  
وَأَلْفُ الْاِثْنَيْنِ وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ وَنُونُ النِّسْوَةِ  
( ١١٦ ) ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالمضارع والأمر هي  
يَاءُ الْمَخَاطَبَةِ وَأَلْفُ الْاِثْنَيْنِ وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ وَنُونُ النِّسْوَةِ

### تمرين ( ١ )

يبين ضمائر الرفع المتصلة بالأفعال التي في العبارة الآتية ، ثم اذكر ما بقي منها:  
خرجتُ مع طائفة من الأصدقاء لزيارة دار الآثار العربية ، فشيننا إليها  
وقد تخلف اثنان منا أرادا أن يزورا معهداً آخر فقابلنا رجال الدار وشرحوا  
لنا كثيراً من الآثار العجيبة ، ورأينا الناس يتأملون صناعة أجدادهم ، وكأنها  
تناديهم أن اعملوا كما عملوا تضلوا الى ما وصلوا

### تمرين ( ٢ )

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مُسنداً الى كل ما يتصل به من ضمائر الرفع البارزة

جَمَعَ . يُحَسِّن . أُضِدِّقُ

### تمرين ( ٣ )

أَسندِ الفعل الأول مع بقاءه في العبارة الآتية إلى كل ضمائر الرفع التي تتصل به ، مع مراعاة ما قد يحدث من التغيير في الفعل الثاني

سافرَ لِيَقْتَبِسَ العلمَ والتجاربَ

### تمرين ( ٤ )

ضع فعلاً ماضياً متصلاً بضمير رفع في كل مكان خال ، ثم اذكر ما بقي من ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي

( ١ ) البناتُ . . . الدراجاتِ ( ٥ ) أنتِ . . . الألوانِ

( ٢ ) أتم . . . الأهرامَ ( ٦ ) أنا . . . أسنانِي

( ٣ ) الجُجَّاجُ . . . مكةَ ( ٧ ) نحن . . . في التهر

( ٤ ) أنت . . . على الفقراءِ ( ٨ ) أتما . . . على السارقِ





## إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ وَالْمُعْتَلَّةِ إِلَى الضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ

(١) إِسْنَادُ السَّالِمِ وَالْمَهْمُوزِ وَالْمَثَالِ إِلَى الضَّمَائِرِ

### الْأَمْثَلُ

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| (١) سَمِعْتُ النَّدَاءَ              | (١) أَمَرْتُ بِالْمَعْرُوفِ              |
| (٢) سَمِعْنَا النَّدَاءَ             | (٢) أَمَرْنَا بِالْمَعْرُوفِ             |
| (٣) الطِّفْلَانِ سَمِعَا النَّدَاءَ  | (٣) الزَّائِرَانِ سَمِعُوا الْإِنتِظَارَ |
| (٤) الْأَطْفَالُ سَمِعُوا النَّدَاءَ | (٤) الزَّائِرُونَ سَمِعُوا الْإِنتِظَارَ |
| (٥) الْبَنَاتُ سَمِعْنَ النَّدَاءَ   | (٥) الْعَامِلَاتُ بَدَأْنَ الْعَمَلَ     |



- (١) وَعَدْتُ بِفَعْلِ الْخَيْرِ
- (٢) وَعَدْنَا بِفَعْلِ الْخَيْرِ
- (٣) الْبَتْنَانِ وَعَدْنَا بِفَعْلِ الْخَيْرِ
- (٤) الْأَغْنِيَاءُ وَعَدُوا بِفَعْلِ الْخَيْرِ
- (٥) الْغَنِيَّاتُ وَعَدْنَ بِفَعْلِ الْخَيْرِ

## البحث

عرفنا في الدرس السابق ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي والمضارع والأمر، ونريد أن نعرف هنا حال الفعل السالم والمهموز عند اتصاله بهذه الضمائر. كل فعل في القسم الأول من الأمثلة سالم، وفي القسم الثاني مهموز، وفي الثالث مثال، وقد اتصلت هذه الأفعال الماضية في كل قسم بجميع ضمائر الرفع التي تتصل بالماضي، ولو أنك ضاهيت بين كل فعل منها قبل اتصاله بالضمير وبعده ما وجدت أن الاتصال بالضمير أحدث فيه تغييراً، ويمكنك أن تُسند وحدك مضارع كل فعل في الأمثلة السابقة وأمره إلى ضمائر الرفع التي تتصل بهما، فإف فعلتَ فإفك سترى بنفسك أن المضارع والأمر للسالم والمهموز والمثال لا يتغيران أيضاً بالاسناد إلى الضمائر.

## القاعدة

(١١٧) إذا أُسْنِدَ السالمُ والمهموزُ والمثالُ إلى ضمائرِ الرفعِ البارزة لم يُحْدِثْ هذا الإسنادُ فيها تغييراً

## تمرين ( ١ )

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جمل مفيدة مُسْنَداً إلى كل ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به، وإذا حدث تغيير فاذكره

فتح	يسأل	قف	وهب	صدى
يُحْدِثُ	أقرأ	يقطع	أصبر	رجم

## تمرین ( ٢ )

- (١) كَوِّنْ خمسَ جمل فعلية فعلها ماضٍ مثال مسندٌ إلى ضمير رفع مع استيفاء الضمائر  
 (٢) » أربعَ جمل لكل منها مضارع مهموز » » » » »  
 (٣) » » جمل فعلية فعلها أمر سالم » » » » »

## ( ٢ ) إِسْنَادُ الْمُضَعَّفِ وَالْأَجُوفِ إِلَى ضَمَائِرِ الِرْفَعِ الْبَارِزَةِ

### الأمثلة

- |                                      |                 |                 |
|--------------------------------------|-----------------|-----------------|
| (١) شَقَقْتُ التُّفَاحَ              | (١) تَشْقِيَنَّ | (١) شُقِّ       |
| (٢) شَقَقْنَا التُّفَاحَ             | (٢) تَشْقَانِ   | (٢) شُقَّا      |
| (٣) الْبَنَاتُ شَقَقْنَ التُّفَاحَ   | (٣) تَشْقُونَّ  | (٣) شُقُوا      |
| (٤) الْوُلَدَانُ شَقَقَا التُّفَاحَ  | (٤) تَشْقُقَنَّ | (٤) أُشَقُقَنَّ |
| (٥) الْأَوْلَادُ شَقَقُوا التُّفَاحَ |                 |                 |

- |                                |                |             |
|--------------------------------|----------------|-------------|
| (١) قُلْتُ الْحَقَّ            | (١) تَقُولِينَ | (١) قُولِي  |
| (٢) قُلْنَا الْحَقَّ           | (٢) تَقُولَانِ | (٢) قُولَا  |
| (٣) الْبَنَاتُ قُلْنَ الْحَقَّ | (٣) تَقُولُونَ | (٣) قُولُوا |

- ( ٤ ) الولدانِ قالوا الحقَّ      ( ٤ ) تَقُلْنَ ( ٤ ) قُلْنَ  
( ٥ ) الأولادُ قالوا الحقَّ

## البحثُ

الأمثلة السابقة تشتمل على أفعال مضعفة وجوفاء ، بين ماضية ومضارعة ، وأمرية ، وقد أسندت فيها الأفعال بأنواعها الثلاثة ، إلى كل ضمائر الرفع البارزة التي يمكن أن تتصل بها

انظر إذاً إلى الأفعال المضعفة ، وتأمل شكل الحرف الأخير منها ، وهو القاف الثانية ، تجد أنه بعد الاسناد ساكن في بعض الأفعال ، متحرك في بعضها ، وأنه لا يحدث تغيير في الفعل بالاسناد عند ما يكون الحرف الأخير متحركاً ، فإذا كان ساكناً ، ولا يكون ذلك إلا عند إسناد الفعل الى ضمائر الرفع المتحركة ، وهي ( التاء و « نا » ونون النسوة ) فك الحرف المضعف وأصبح حرفين .

وإذا تأملت الأفعال الجوفاء بعد الاسناد ، رأيت الحرف الأخير من كل فعل ساكناً في بعض الأفعال ، متحركاً في بعضها ، وأنه عند تحركه لا يحذف أى حرف من الأفعال عند الاسناد ، وعند سكونه يحذف الحرف المتوسط منه ، ويكون ذلك عند استناده إلى ضمائر الرفع المتحركة

## القواعد

- (١١٨) إِذَا أُسْنِدَ الْفِعْلُ الْمَضْعَفُ إِلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مَتَحَرِّكٌ فُكَّ إِدْغَامُهُ  
(١١٩) إِذَا سَكَنَ آخِرُ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ حُذِفَ وَسَطُهُ

### تمرين ( ١ )

يَبَيِّنْ أَنْوَاعَ الْأَفْعَالِ مِنْ حَيْثُ الصَّحَةُ وَالْإِعْلَالُ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ ،  
وَعَيِّنِ الضَّمَاثِرَ الَّتِي أُحْدِثَتْ تَغْيِيرًا فِيهَا مَعَ ذِكْرِ الْأَسْبَابِ :

- ( ١ ) جُلَّتْ فِي الْحَدِيقَةِ ، فَبَصُرْتُ بِشَجَرَةٍ هَزَزْتُ أَغْصَانَهَا ، وَشَمِمْتُ  
أَزْهَارَهَا

- ( ٢ ) الرِّجَالُ يَكْدُونُ لِكَسْبِ الْقُوَّةِ ، وَالنِّسَاءُ يَقْمَنُ بِشُؤْنِ الْمَنَازِلِ  
( ٣ ) الْبَنَاتُ إِذَا شَبِينَ مُؤَدَّبَاتٌ سَعِدْنَ وَعِشْنَ سَيِّدَاتٌ ، وَخَيْرُ فَضِيلَةٍ  
يَتَّصِفْنَ بِهَا إِلَّا يَمْدُدْنَ أَعْيُنَهُنَّ إِلَى مَا لَيْسَ فِي الْإِمْكَانِ أَنْ يَنْلُغَهُ

### تمرين ( ٢ )

أُسْنِدْ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى ضَمِيرَيْنِ مِنْ ضَمَائِرِ  
الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ ، وَأِذَا حَدَثَ تَغْيِيرٌ فَادْكُرْهُ .

سَدَّ صَالَ رَدَّ عَفَّ بَعَّ

### تمرين ( ٣ )

أَدْخِلْ حَرْفًا جَازِمًا عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ  
مَا يَحْدُثُ فِيهَا مِنَ الْحَذْفِ إِنْ وُجِدَ :

يَجُولُ يَسِيرُ يَخَافُ يَجِيءُ يَدُومُ

تمرین ( ۴ )

هات من مصادر الأفعال الآتية **فَعَلَ** أمرٌ مسنداً لضمير الواحد، وضعه في جمل مفيدة، مع بيان ما حدث فيه من الحذف :

نام لام عام جاد . عاد

تمرین ( ۵ )

حَوْلَ العبارة الآتية إلى أمر الواحدة والاثنتين والجمع بنوعيه  
سُرِّ والدُّنْكَ بالطَّاعَةِ وَصُنْ نَفْسَكَ مِنَ الْعَارِ

تمرین (۶)

بَدَلُ الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ وَالْمُسْتَرِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ. جَمِيعُ ضَمَائِرِ الرِّفْعِ الْبَارِزَةِ عَلَى التَّوَالِي :

إذا جدَّ المرءُ وأجاد عَزَّ وساد

تمرین (۷)

- (١) هَاتِ جَمْلَةً بِهَا فِعْلٌ أَمْرٌ مُضَعَّفٌ مُسْتَدٌ إِلَى ضَمَائِرِ الرِّفْعِ الْبَارِزَةِ الَّتِي تَتَصَلُّ بِهَا
- (٢) » » » » » » » » » » مُضَارِعٌ »
- (٣) » » » » » » » » » » مَاضٍ »
- (٤) » » » » » » » » » » أَمْرٌ أَجُوفٌ »
- (٥) » » » » » » » » » » مُضَارِعٌ »
- (٦) » » » » » » » » » » مَاضٍ »

(٣) إسناد الماضي الناقص إلى ضمائر الرفع البارزة

### الأمثلة

(١) خَشِيتُ رَبِّي خَشِينَا خَشِيا خَشِينَ خَشُوا  
رَضِيتُ بِنَصِيبي رَضِينَا رَضِيا رَضِينَ رَضُوا

(٢) سَرُوتُ بِجَدِّي سَرُونَا سَرُوا سَرُونَ سَرُوا  
نَهَوْتُ تَجَارِبِي نَهَوْنَا نَهُوا نَهُونَ نَهُوا

(٣) دَعَوْتُ أَخِي دَعَوْنَا دَعَا دَعَوْنَ دَعُوا  
عَلَوْتُ بِأَدْبِي عَلَوْنَا عَلَا عَلَوْنَ عَلُوا

(٤) مَضَيْتُ فِي طَرِيقٍ مَضِينَا مَضِيا مَضِينَ مَضُوا  
قَضَيْتُ دَيْنِي قَضِينَا قَضِيا قَضِينَ قَضُوا

(٥) اسْتَدْعَيْتُ صَاحِبِي اسْتَدْعِينَا اسْتَدْعِيا اسْتَدْعِينَ اسْتَدْعُوا  
اِعْتَلَيْتُ الْمَهْرَ اِعْتَلَيْنَا اِعْتَلِيا اِعْتَلِينَ اِعْتَلُوا

### البحث

كل مثال من الأمثلة السابقة يشتمل على فعل ماض ناقص ، وقد أسندت الأفعال فيها إلى تاء الفاعل ، و « نا » ، وألف الاثنين ، ونون النسوة ، وواو الجماعة ، وتأمل الأفعال نرى أن الفعلين خَشِيَ وَرَضَى آخرهما ياء ، وأن الفعلين سَرُوا وَنَهَوَا آخرهما واو ، وأن الفعلين

دعا وعلا ثلاثيان أصل ألفهما واو ، لأنها واو في مضارعهما يدعو ويعلو ،  
وأن الفعلين مضى وقضى ثلاثيان أصل ألفهما ياء ، لأنها ياء في مضارعهما  
يمضي ويقضى ، وأن الفعلين استدعى واعتلى تزيد أحرف كل منهما  
على ثلاثة

وإذا رجعنا الآن الى الأمثلة لمعرفة ما حدث فيها من التغير بعد  
إسنادها إلى ضمائر الرفع البارزة ، رأينا أن الأفعال المعتلة الآخر إذا أسندت  
إلى واو الجماعة ، حُذِفَ منها حرف العلة وبقيت الفتحة قبل الواو في المعتل  
بالألف وضم ما قبلها في غيره ، كما يشاهد في أمثلة القسم الخامس  
وأن الأفعال التي آخرها ياء أو واو لا يحدث فيها تغير عند الإسناد  
إلى التاء ، و « نا » ، وألف الاثنين ، ونون النسوة

وأن الأفعال الثلاثية التي آخرها ألف مثل دعا ، وعلا ، ومضى ،  
وقضى ، تُرَدُّ الألف فيها إلى أصلها عند الإسناد إلى التاء ، أو نا ، أو ألف  
الاثنين أو نون النسوة ، فمرة تقلب واو أو كما في دعا ، ومرة تقلب ياء كما في مضى  
وأن الأفعال الزائدة على ثلاثة أحرف وآخرها ألف ، تقلب ألفها ياء دائماً  
عند الإسناد إلى الضمائر السابقة

### القواعد

(١٢٠) إذا أُسْنِدَ الماضى الناقصُ إلى واو الجماعة ، حُذِفَ حَرْفُ  
الْعَلَّةِ وَبَقِيََتِ الْفَتْحَةُ قَبْلَ الْوَائِ إِذَا كَانَ الْمَحْذُوفُ أَلِفًا ،  
وَضُمَّ مَا قَبْلُهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ أَلِفًا



(١٢١) إِذَا كَانَ آخِرُ الْمَاضِي النَاقِصِ يَاءً أَوْ وَاوًا أُسْنِدَ إِلَى غَيْرِ

الْوَاوِ مِنَ الضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ فَإِنَّهُ لَا يَحْدُثُ فِيهِ تَغْيِيرٌ

(١٢٢) إِذَا كَانَ آخِرُ الْمَاضِي النَاقِصِ أَلْفًا أُسْنِدَ إِلَى غَيْرِ الْوَاوِ مِنْ

ضَمَائِرِ الرِّفْعِ الْبَارِزَةِ ، فَإِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا رُدَّتِ الْأَلْفُ إِلَى

أَصْلِهَا ، وَإِنْ زَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ قُلِبَتْ الْأَلْفُ يَاءً

### تمرين ( ١ )

يبين في الجمل الآتية الأفعال الناقصة التي قلبت فيها الألف ياء أو واوًا ،

والتي حذف فيها حرف العلة مع ذكر الأسباب :

( ١ ) فتح العرب الأندلس ، فَبَشَّوْا النَّاسَ مِنْ مَرَضِ الْجَهْلِ ، وَوَفَّوْا بِالْعَهْدِ ،

وهُدِّوْهُمُ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ .

( ٢ ) إِذَا سَعَيْتَ إِلَى الْغَايَةِ ، دَنَوْتَ مِنَ النِّهَايَةِ

( ٣ ) خَيْرَ النِّسَاءِ مَنْ نَسِينَ الْإِسَاءَةَ ، وَوَعَيْنَ النَّصِيحَةَ ، وَأَصْغَيْنَ إِلَى

صَوْتِ الْفَضِيلَةِ .

### تمرين ( ٢ )

ما شكل الحرف الذي قبل واو الجماعة في كل فعل من الأفعال الآتية ،

وما سبب الشكل :

( ١ ) الْغَرِيُّونَ سَمَوْا بِالْعِلْمِ وَالْإِخْتِرَاعِ

- ( ٢ ) اجتنب من عروا عن الفضل ، وعموا عن الصواب  
 ( ٣ ) خير الناس من رأوا الحق فاتبعوه ، وتجاوزوا عن الباطل واجتنبوه

### تمرين ( ٣ )

أُسند في جمل مفيدة كل فعل من الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع البارزة :  
 جرى لَقِيَ خلا اشترى ذَكَوْ انتهى

### تمرين ( ٤ )

حوّل العبارة الآتية إلى خطاب المفردة والمثنى والجمع بنوعيه  
 صِل أَخاك إِذا نَأى ، وسامحه إِذا هفا

### تمرين ( ٥ )

كوّن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على فعل ماض ناقص مسند  
 إلى ضمير رفع ، مع استيفاء ضمائر الرفع البارزة

### تمرين ( ٦ )

كوّن جملة المبتدأ فيها مثنى مؤنث ، والخبر جملة مبدوءة بماض ناقص  
 » » » » » جمع مذ كرم سالم  
 » » » » » جمع مؤنث سالم  
 » » » » » ضمير المتكلمين

(٤) إسناد المضارع والأمر الناقصين إلى ضمائر الرفع البارزة

### الأمثلة

- |   |                |
|---|----------------|
| (١) أَنْتِ تَسْعَيْنَ فِي الْخَيْرِ           | (١) اِسْعَى    |
| (٢) الْمَخْلُصُونَ يَسْعَوْنَ فِي الْخَيْرِ   | (٢) اِسْعَوْا  |
| (٣) الْوَلَدَانِ يَسْعَيَانِ فِي الْخَيْرِ    | (٣) اِسْعِيَا  |
| (٤) الْفَتَيَاتُ يَسْعَيْنَ فِي الْخَيْرِ     | (٤) اِسْعَيْنِ |
| * * *   |                |
| (٥) أَنْتِ تُبْدِينَ السُّرُورَ               | (٥) أَبْدِي    |
| (٦) النَّاجِحُونَ يُبْدُونَ السُّرُورَ        | (٦) أَبْذُوا   |
| (٧) الْوَلَدَانِ يُبْدِيَانِ السُّرُورَ       | (٧) أَبْذِيَا  |
| (٨) الْفَتَيَاتُ يُبْدِينَ السُّرُورَ         | (٨) أَبْذِينِ  |
| * * *   |                |
| (٩) أَنْتِ تَدْعِينَ إِلَى الْعَمَلِ          | (٩) ادْعِي     |
| (١٠) الْمَخْلُصُونَ يَدْعُونَ إِلَى الْعَمَلِ | (١٠) ادْعُوا   |
| (١١) الْوَلَدَانِ يَدْعَوَانِ إِلَى الْعَمَلِ | (١١) ادْعُوا   |
| (١٢) الْفَتَيَاتُ يَدْعُونَ إِلَى الْعَمَلِ   | (١٢) ادْعُونِ  |

## البحث

الأمثلة السابقة تشتمل على أفعال ناقصة مضارعة وأمرية مسندة إلى ياء المخاطبة ، وواو الجماعة ، وألف الاثنين ، ونون النسوة ، وإذا نظرت إلى الأمثلة رأيت آخر المضارع والأمر ألفاً في الطائفة الأولى ، وياء في الطائفة الثانية ، وواو في الطائفة الثالثة : وإذا أردت أن تعرف ما حدث من التغيير عند إسناد هذه الأفعال إلى الضمائر ، فانظر إلى الأفعال المسندة إلى ياء المخاطبة وواو الجماعة في الطوائف الثلاث من الأمثلة ، تجد أن الاسناد إلى هذين الضميرين سبب حذف حرف العلة من الأفعال ، سواء أكان آخرها ألفاً ، أم ياء ، أم واواً ، غير أنك ترى أنه إذا كان المحذوف ألفاً ، بقي ما قبل الياء والواو مفتوحاً ، وإذا كان المحذوف ياء أو واواً ، كُسِر ما قبل ياء المخاطبة وضمَّ ما قبل واو الجماعة .

ثم انظر إلى الأفعال المسندة إلى ألف الاثنين ونون النسوة ، تجد أنها حينما يكون آخرها ألفاً كما في الطائفة الأولى من الأمثلة ، قلب الألف ياء ، وأنها حينما يكون آخرها ياء أو واواً كما في الطائفتين الأخريين من الأمثلة ، لا يحدث فيها تغيير عند الاسناد إلى هذين الضميرين .

## القواعد

(١٢٣) المضارعُ الناقصُ الذي آخرُهُ أَلِفٌ أو ياءٌ أو واوٌ ، إذا أُسْنِدَ إلى ياءِ المخاطبةِ أو واوِ الجماعةِ ، جُذِفَ منه حرفُ العلةِ وَبَقِيَ فتح ما قبله إذا كان حرفُ العلةِ أَلِفًا .

(١٢٤) المضارعُ الناقصُ الذي آخرُهُ أَلْفٌ ، إِذَا أُسْنِدَ إِلَى أَلْفٍ  
الاثْنَيْنِ أَوْ نَوْنِ النسوةِ قُلِبَتْ أَلْفُهُ ياءً .

(١٢٥) المضارعُ الناقصُ الذي آخرُهُ ياءٌ أَوْ واوٌ إِذَا أُسْنِدَ إِلَى أَلْفٍ  
الاثْنَيْنِ أَوْ نَوْنِ النسوةِ لَمْ يَحْدُثْ فِيهِ تَغْيِيرٌ .

### تمرين ( ١ )

يَبَيِّنُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الَّتِي قُلِبَتْ أَلْفُهَا ياءً ، وَالَّتِي حُذِفَ  
فِيهَا حَرْفُ الْعِلَّةِ ، وَالَّتِي لَمْ يَحْدُثْ فِيهَا الْإِسْنَادُ تَغْيِيرًا

( ١ ) التَّلَامِيذُ يَعْتَدُونَ فِي مَيْدَانِ السِّبَاقِ

( ٢ ) الْأُمَهَاتُ يُسَدِّدْنَ النَّصِيحَةَ لِأَوْلَادِهِنَّ

( ٣ ) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يَجْرِيَانِ بِمَقْدَارِ

( ٤ ) أُقْضُوا حَقٌّ مِنْ أَحْسَنِ إِلَيْكُمْ

( ٥ ) الْوَالِدَانِ يَرْضِيَانِ عَنِ الْوَلَدِ الْبَارِّ

( ٦ ) أَنْتِ تَخْشَيْنَ اللَّهَ

( ٧ ) يَا بَنَاتُ ادْنُونِ مِنَ الْفَضِيلَةِ

( ٨ ) ارْجِي يَا فَاطِمَةُ ، وَلَا تَتَسَيَّ أَنْ الْأَمْلُ نَوْرُ الْحَيَاةِ

( ٩ ) كَأَنَّ الْهَرَمَيْنِ أَخْذَا عَلَى الدَّهْرِ عَهْدًا أَلَّا يَبْلِيَا

### تمرين ( ٢ )

ما شكل الحرف الذى قبل واو الجماعة والذى قبل ياء المخاطبة فى كل فعل من الأفعال الآتية ، وما سبب الشكل :

( ١ ) امضوا إلى الغاية تنجو من الحية

( ٢ ) الأبطال يخفون عند الطمع ، ويدون عند الفزع

( ٣ ) اجنى ثمرات العلم أيتها الفتاة ، واغنى بالقناعة وارنى إلى العلا

### تمرين ( ٣ )

أسند فى جمل مفيدة كل فعل من الأفعال الآتية الى ضمائر الرفع البارزة التى تتصل به :

يشفى . يعلو . إمش . يرمى . اصنع . أغف

### تمرين ( ٤ )

خاطب بالعبرة الآتية المفردة المؤنثة ، والمثنى ، والجمع بنوعيه أنت ترقى وتسو وتنال ما تبتغى بالجد والأدب

### تمرين ( ٥ )

خاطب بالعبرة الآتية المفردة المؤنثة ، والمثنى ، والجمع بنوعيه أنن على من منحك ، واصف لمن صدقك ، وارع من وضع فيك رجاءه .

### تمرین ( ٦ )

- ( ١ ) كَوْنٍ أربع جمل تشتمل كل واحدة منها على مضارع معتل الآخر بالألف ، مسند إلى ضمير رفع بارز مع استيعاب هذه الضمائر
- ( ٢ ) كَوْنٍ أربع جمل تشتمل كل واحدة منها على مضارع معتل الآخر بآلاء ، مسند إلى ضمير رفع بارز مع استيعاب هذه الضمائر
- ( ٣ ) كَوْنٍ أربع جمل تشتمل كل واحدة منها على فعل أمر معتل الآخر بالواو ، مسند إلى ضمير رفع بارز مع استيعاب هذه الضمائر

### تمرین ( ٧ )

- ( ١ ) هات جملة بها اسم موصول للثنى المؤنث ، وصلته مبدوءة بمضارع ناقص متصل بضمير رفع
- ( ٢ ) هات جملة بها اسم موصول لجمع الذكور ، وصلته مبدوءة بمضارع ناقص متصل بضمير رفع
- ( ٣ ) هات جملة بها اسم موصول لجمع الإناث ، وصلته مبدوءة بمضارع ناقص متصل بضمير رفع

## المجرد والمزيد

(١) مُجَرَّدُ الثَّلَاثِيَّ وَمَزِيدُهُ

الأمثلة

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| (١) أَفْهَمَ الْأُسْتَاذُ التَّلَامِيذَ | (١) فَهَمَ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ |
| (٢) حَمَلَ الرَّجُلُ الْجَمَلَ          | (٢) حَمَلَ الْجَمَلُ الْقُطْنَ     |
| (٣) لَاعَبَ الْوَلَدُ أَخَاهُ           | (٣) لَعِبَ الْوَلَدُ               |

\*  
\* \*

- |                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| (٤) أَنْدَفَعَ الْمَاءُ    | (٤) دَفَعَ الْمَاءُ السَّفِينَةَ   |
| (٥) ارْتَفَعَتِ الرَّايَةُ | (٥) رَفَعَ الْجُنْدِيُّ الرَّايَةَ |
| (٦) إِحْمَرَ الْوَرْدُ     | (٦) حَمَرَ الْوَرْدُ               |
| (٧) تَضَارَبَ الرِّجْلَانِ | (٧) ضَرَبَ الرَّجُلُ السَّارِقَ    |
| (٨) تَحَسَّنَ الْجَوُّ     | (٨) حَسَّنَ الْجَوُّ               |

\*  
\* \*

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| (٩) اسْتَرْضَى الْوَلَدُ أَبَاهُ | (٩) رَضِيَ الْوَالِدُ عَنْ ابْنِهِ |
| (١٠) اخْدَوْدَبَ الظَّهْرُ       | (١٠) حَدِيبَ الظَّهْرُ             |



## البحث

كل مثال من أمثلة القسم الأول يشتمل على فعل ماضٍ عددُ أحرفه ثلاثة ، وهذا أقل عدد ممكن في حروف الأفعال ، فإذا وُجد فعل وكانت أحرفه أقل من ثلاثة كان بعضها محذوفاً ، والأحرف الثلاثة في أى فعل من أمثلة القسم الأول حروف أصلية ، بدليل أننا إذا حذفنا واحداً منها كالفاء من « فهم » ضاع لفظ الفعل ومعناه ، فجميع هذه الأفعال إذاً لا تشتمل إلا على حروف أصلية ، فهي خالية ومجردة من أى حرف زائد على أصولها ، ولذلك يسمى كل فعل منها مجرداً

وإذا تأملت أمثلة القسم الثانى رأيت أن كل فعل فيها هو نفس الفعل الذى فى المثال المقابل له مع زيادة ، فالأمثلة الثلاثة الأولى زيد على كل فعل فيها حرف على حروفه الأصلية ، فالهمزة زائدة فى « أفهم » والميم زائدة فى « حمل » ، والألف زائدة فى « لاعب » ؛ والأمثلة الخمسة التى بعدها زيد على كل فعل فيها حرفان على حروفه الأصلية ، فمرة تكون الزيادة بالهمزة والنون ، ومرة بالهمزة والتاء ، وثالثة بالهمزة وتكرار حرف أصلى ، ورابعة بالتاء والألف ، وخامسة بالتاء وتضعيف حرف أصلى ، والمثلان الأخيران زيد على كلا الفعلين فيهما ثلاثة أحرف هى الهمزة والسين والتاء مرة ، والهمزة والواو وتضعيف حرف أصلى أخرى .

وإذا لم يكن الفعل ماضياً وأردت أن تعرف أهو مجرد أم مَزِيد فرده الى الماضى ثم انظر فيه

## القواعد

- (١٢٦) الْفِعْلُ الْمَجْرَدُ مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً  
 (١٢٧) الْفِعْلُ الْمَزِيدُ مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرُ عَلَى حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ  
 (١٢٨) الثَّلَاثِيُّ يَكُونُ مَزِيداً فِيهِ حَرْفٌ أَوْ حَرْفَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ أُخْرَفِ

(٢) مَجْرَدُ الرَّابِعِيِّ وَمَزِيدُهُ

## الأمثلة

- (١) تَبَعَثَ الْوَرَقُ (١)      بَعَثَ الْهَوَاءُ الْوَرَقَ (١)  
 (٢) حَرَجَمَ الرَّاعِي الْإِبِلَ (٢)      اِحْرَنْجَمَتِ الْإِبِلُ  
 (٣) طَمَأَنَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ (٣)      اِطْمَأَنَّ الْمَرِيضُ

## البحث

أمثلة القسم الأول تشتمل على أفعال ماضية رباعية ، وكل فعل منها حروفه أصلية إذا حذف حرف منها اختل لفظ الفعل ومعناه ، فهي إذاً أفعال مجردة

أما أمثلة القسم الثاني فتشتمل على أفعال القسم الأول نفسها مع زيادة على كل فعل ، فالتاء مَزِيدَةٌ في « تبعث » ، والهمزة والنون مَزِيدَتَانِ في « احرنجم » بمعنى اجتمع ، والهمزة وتضعيف النون زيادة في « اطمأن »

## التعاقب

(١١٩) مَزِيدُ الرَّبَاعِيِّ تَكُونُ زِيَادَتُهُ حَرْفًا أَوْ حَرْفَيْنِ

### تمرين ( ١ )

رُدَّ ما في العبارات الآتية من الأفعال غير الماضية إلى الماضية ، وبين  
المجرد والمزيد من جميع الأفعال ، والحروف الزائدة في كل مزيد  
يحتاج الإنسان بطبيعته إلى النوم ، فيجب على التلميذ أن يعجل به في  
أول الليل ليستيقظ مبكراً ، فانه إن أطل السهر ضعف جسمه وعقله ،  
ويحسن ألا ينام عقب الأكل فإن ذلك يسبب الأحلام المخيفة ، ويضر  
المعدة ، أو بعد أن يستذكر دروسه مباشرة ، وإلا لم يتمتع براحة النوم ،  
وينبغي أن يغسل جسمه ويزيل ما علق به من الأقدار ، وأن يغطي جسمه  
في الشتاء بما يدفئه حتى لا يقشعر من البرد

### تمرين ( ٢ )

ما حروف الزيادة في كل فعل من الأفعال الآتية

استقبل إخضر تفاخر اعشوشب انحدر انتقل

### تمرين ( ٣ )

اجعل الأفعال المزيدة الآتية مجردة ، ثم ضع ثلاثة أفعال مجردة في  
جمل مفيدة

تعلّم انصرف ضاحك اشماز أكرم احتفظ

### تمرين ( ٤ )

اجعل الأفعال المجردة الآتية مزيدة ، ثم ضع ثلاثة أفعال مزيدة في  
جمل تامة :

هدم صعب سلم دحرج شرف

### تمرين ( ٥ )

الحق بكل فعل من الأفعال الآتية كل ما تعرف أنه يقبله من حروف الزيادة  
خرج فتح طال قضى صدق

### تمرين ( ٦ )

- ( ١ ) كَوْنِ جملَةً فعلياً ثلاثي مزيد فيه حرفان والفاعل ضمير متصل
- ( ٢ ) » » » » » » » حرف » مصدر مؤول
- ( ٣ ) » » » » » » » ثلاثة حروف » اسم موصول
- ( ٤ ) » » » » » » » رباعي » حرف » اسم إشارة

## همزتا الوصل والقطع

### الأمثلة

- (١) سَمِعْتُ الدَّرْسَ فَاَنْتَبَهْتُ (١) اِنْتَبَهْتُ لِلدَّرْسِ
- (٢) جَرَّبْتُ الصَّدِيقَ وَاخْتَبَرْتَهُ (٢) اِخْتَبَرْتُ الصَّدِيقَ
- (٣) اِذَا سَمِعْتَ الدَّرْسَ فَاَنْتَبِهْ (٣) اِنْتَبِهْ لِلدَّرْسِ
- (٤) اِذَا صَادَقْتَ فَاخْتَبِرْ (٤) اِخْتَبِرِ الصَّدِيقَ
- (٥) سُرِرْتُ مِنْ اِنْتِبَاهِكَ (٥) اِنْتِبَاهُكَ بَسَّرَنِي
- (٦) يُعْرِفُ الصَّدِيقُ بِالِاخْتِبَارِ (٦) اِخْتِبَارُ الصَّدِيقِ مِنَ الْحَزْمِ
- (٧) مَنْ اسْتَمْسَكَ بِالْحَقِّ فَازَ (٧) اسْتَمْسَكَ بِالْحَقِّ
- (٨) عَلِمْتُ بِنَجَاحِي فَامْتَبَشَّرْتُ (٨) امْتَبَشَّرْتُ بِنَجَاحِي
- (٩) قَلِ الْحَقَّ واسْتَمْسِكْ بِهِ (٩) اسْتَمْسِكْ بِالْحَقِّ
- (١٠) لَا تَيْئَسْ واسْتَبْشِرْ (١٠) اسْتَبْشِرْ وَلَا تَيْئَسْ
- (١١) لَا شَيْءَ كَاسْتِمْسَاكِ الْمَرْءِ بِالْحَقِّ (١١) اسْتِمْسَاكُكَ بِالْحَقِّ فَضِيلَةٌ
- (١٢) اعْجِبْنِي امْتَبَشَّارُكَ (١٢) امْتَبَشَّارُكَ اعْجِبْنِي

- (١٣) إِذَا عَلِمْتَ فَأَعْمَلْ بِعَامِكَ (١٣) اِعْمَلْ بِعَامِكَ  
 (١٤) تَقَبَّلِ الْمَعْرُوفَ وَاشْكُرْ (١٤) اُشْكُرْ مَنْ صَنَعَ الْمَعْرُوفَ  
 (١٥) تَنَاسَّ الشَّرَّ وَادْكُرِ الْخَيْرَ (١٥) اذْكُرِ الْخَيْرَ

### البحثُ

إذا تأملت الأمثلة في القسم الأول ، رأيت أن كل مثال يشتمل على فعل ماض . أو أمر . أو مصدر ، وكل واحد من هذه واقع في وسط الكلام ومبدوء بهمزة ، وإذا قرأت كل مثال رأيت أنك لا تنطق بهذه الهمة في أثناء القراءة بل تسقطها

وإذا نظرت إلى أمثلة القسم الثاني رأيت هذه الأفعال وهذه المصادر نفسها في أول كل جملة ، ورأيت أنك إذا قرأتها نطقت بالهمزة ولم تسقطها فهذه الهمة إذاً لا تسقط إلا إذا كانت متصلة بشيء ، ولهذا تسمى همزة الوصل

وإذا رجعت إلى الأمثلة الستة الأولى ، رأيت أن الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل فيها هي ماضى الخماسى . أو أمره . أو مصدره ، وإذا تأملت الأمثلة الستة الثانية رأيت أن الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل فيها هي ماضى السداسى وأمره . ومصدره ، وعند النظر إلى الأمثلة الثلاثة الباقية ترى أن الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل فيها هي أمر الثلاثى ، ولو أنك تتبعت أشباه

هذه الأفعال وهذه المصادر في الكلام العربي ، رأيت أن الهمزة في كل ماض خماسي وسداسي وأمرهما ومصدرهما تكون همزة وصل دائماً

وإذا رجعت إلى أمثلة القسم الثاني ، لَتَتَبَيَّنَ نوع حركة همزة الوصل القياسية إذا جاءت في أول الكلام ، رأيت أنها مكسورة في جميع الأفعال والمصادر إلا في أمر الثلاثي الذي قبل آخره ضمة كما في المثالين الآخرين

بعد هذا لم يبق إلا أن تعرف همزة الماضى الرباعى وأمره ومصدره ، كأرسل وأُرْسِلَ وإرسال ، وهذه همزة يُنْطَقُ بها في دَرَجِ الكلام وتسمى همزة قطع

وكل الهمزات التي في أول الأسماء همزات قطع إلا في الأسماء الآتية وهي :

ابن	وابنم	وابنة	وامرؤ	وامرأة
واسم	واست	وايمن	واثنان	واثنتان

وكل الهمزات التي في أول الحروف همزات قطع إلا في « آل »

## القواعد

(١٣٠) همزة الوصل همزة تزداد في أول الكلمة لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى النطقِ بالسَّارِكِ ، وهي تَثْبُتُ في بَدْءِ الكلام وتَسْقُطُ في دَرَجِهِ ، وَتَكُونُ في الماضِ الخَمَاسِيِّ ، والسَّدَاسِيِّ ، وأمرهما ، ومصدرهما ، وأمرِ الثلاثي .

(١٣١) همزة القطع تثبت في بدء الكلام ودرجته ؛ كهزمة الماضي  
الرباعي وأمره ومصدره ، وهزات الأسماء والحروف ما عدا  
بعض الأسماء و « أل »

### تمرين ( ١ )

يُبين في العبارات الآتية همزات الوصل والقطع مع ذكر الأسباب :  
يُعَدُّ مسجدُ السلطانِ حسنَ بنِ الناصر من بدائع الفن العربي من حيث  
اتساعُ جوانبه ، وإحكامُ بناءه ، وارتفاعُ منارتيه ، واشتماله على كثير من  
النقوش والزخرف ، وقد ابتدأ بناءه في نحو منتصف القرن الثامن الهجري  
واستمر العمل فيه ثلاث سنوات ، وأنفق في إنشائه أموالاً طائلة ، واستخدم  
فيه الصنائع الماهرة ، فاستبقوا الاجادة ، وانصرفوا إلى الاتقان ، فذهب إليه  
وأنعم النظر في نقوشه وسقفه ، وانظر إلى عمدته وجدرانه ، وامتلأ بما فيه من  
جمال وروعة واستمع لما يليقه في أذنك كلُّ ركن من أركانه أَنْ افْتَحِرْ  
بِأَبْنائك أَنْ شِئْتَ ، ولكن اصنع كما صنعوا

### تمرين ( ٢ )

هاتِ فعل الأمر من المصادر الآتية وبين نوع همزته

النَّصْر	الْقُعُود	الاسْتِغَاثَةُ	الْإِقْبَالُ	النَّشْرُ
الشرب	الخروج	المشي	الابتهاج	الذهاب





## الفعل اللازم والفعل المتعدى

### الأمثلة

- |                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| (١) طَوَى الخَادِمُ الثَّوبَ         | (١) تَفَتَّحَ الزَّهْرُ |
| (٢) أَكَلَ الثَّعْلَبُ دَجَاجَةً     | (٢) نَارَ الْغُبَارِ    |
| (٣) بَلَّلَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ      | (٣) فَاضَ النَّهْرُ     |
| (٤) أَحْرَقَتِ النَّارُ الْمَنَازِلَ | (٤) هَبَّتِ الرِّيحُ    |

### البحث

جميع الجمل في القسم الأول مركبة من فعل وفاعل لا غير ، وجميعها في القسم الثاني مركبة من فعل وفاعل ومفعول به ، ولو حاول إنسان أن يُضيف إلى كل جملة من جمل القسم الأول مفعولاً به حتى تصير الجمل في القسمين متشابهة لوجد أن ذلك غير مستطاع لأن الأفعال في القسم الأول قاصرة لا يتعدى عملها رَفَعَ الفاعل إلى نصب المفعول به ، ولذلك تسمى أفعالاً قاصرة أو لازمة ، أما أفعال القسم الثاني فليست قاصرة لأن عملها يتعدى رفع الفاعل إلى نصب المفعول به ، ولذلك تسمى أفعالاً متعدية

### القواعد

- (١٣٢) الْفِعْلُ يَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ لَا زِمَ وَمُتَعَدٍّ  
 (١٣٣) الْفِعْلُ اللَّازِمُ هُوَ مَا لَا يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ ، وَالْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي هُوَ الَّذِي يَنْصِبُهُ

## أقسام المتعدي

### الأمثلة

- (١) زَرَعَ الفلاحُ القَصَبَ (١) ظَنَنْتُ الجوَّ معتدلاً
- (٢) أَطْفَأَ الهَوَاءَ المصباحَ (٢) رَأَيْتُ الصُّلَحَ خيراً
- (٣) تَسَوَّقَ الرِّيحُ السَّحَابَ (٣) وَجَدْتُ الفِرَاقَ مَفْسَدَةً
- (٤) يَرْكَبُ الفَارِسُ الجُودَ (٤) أُعْطِيتُ السَّائِلَ خُبْزاً
- (٥) يَعُودُ الطَّيِّبُ المَرِيضَ (٥) يَكْسُو العِلْمُ أَهْلَهُ وقاراً
- (٦) يَسْتَجِيبُ اللهُ الدَّعَاءَ (٦) يَسْقِي الطَّيِّبُ المَرِيضَ الدَّوَاءَ

- (١) سَارَى عَلِيًّا الكِتَابَ مفيداً
- (٢) أَعْلَمْتُ الطُّغَاةَ الظُّلْمَ وخيماً
- (٣) أَنْبَأَنِي الرِّسُولُ الأَمِيرَ قَادِمًا
- (٤) نَبَّأَهُمُ الكَبِيرَ مَمْقُوتًا
- (٥) أَخْبَرْتُ العِلْمَانَ اللَّعِبَ مُفيداً
- (٦) خَبَّرْتُ المَسَافِرِينَ القِطَارَ متأخراً
- (٧) حَدَّثْتُ الأَوْلَادَ السِّبَاخَةَ نافعةً

## البحث

جميع الأفعال في الأمثلة السابقة متعدية ، لأن كل واحد منها ينصب المفعول به ، غير أنا إذا وازنا بين الأفعال في الأقسام الثلاثة المتقدمة ، وجدناها في القسم الأول ناصبةً مفعولاً به واحداً ، وفي القسم الثاني ناصبةً مفعولين اثنين ، وفي القسم الثالث ناصبةً مفاعيل ثلاثة

نعود مرة ثانية إلى بحث المفعولين في القسم الثاني، فنجد أنهما تارة يصح الإخبار بثنائهما عن أولهما لو جعلاً مبتدأ وخبراً كما في الأمثلة الثلاثة الأولى وتارة لا يصح فيها ذلك كما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة من هذا القسم ، ومن ذلك كانت الأفعال التي تنصب مفعولين على نوعين : —

- (١) الأفعال التي تنصب مفعولين كانا في الأصل مبتدأ وخبراً كظن ورأى
- (٢) » » » » لم يكن أصلهما مبتدأ وخبراً كأعطى وكسا

## القاعدة

(١٣٤) يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي أَرْبَعَةَ أَقْسَامٍ :

(أ) مَا يَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ وَاحِدًا .

(ب) مَا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ ، وَهُوَ ظَنٌّ .

وَحَسِبَ . وَخَالَ . وَزَعَمَ . وَجَعَلَ . وَعَدَّ . وَحَجَّأَ . وَهَبَّ .

وَجَمِيعُهَا تُفِيدُ الشَّكَّ مَعَ مَيْلٍ إِلَى الرَّجْحَانِ ، وَرَأَى .

وَعَلِمَ . وَوَجَدَ . وَأَلْفَى . وَدَرَى . وَتَعَلَّمَ . وَتُقِيدَ الْيَقِينَ ،  
 وَرَدَّ . وَتَزَكَّ . وَتَخَذَ . وَاتَّخَذَ . وَجَعَلَ . وَوَهَبَ . وهذه  
 تُقِيدُ تَحْوِيلَ الشَّيْءِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

( ح ) مَا يَنْصِبُ مَفْعُولِينَ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرًا وَهُوَ كَثِيرٌ  
 وَمِنْهُ أُعْطِيَ . وَسَأَلَ . وَكَسَا  
 ( ز ) مَا يَنْصِبُ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ ، وَهُوَ أَرَى . وَأَعْلَمَ . وَأَنْبَأَ .  
 وَنَبَأَ . وَأَخْبَرَ . وَخَبَرَ . وَحَدَّثَ .

## تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِالْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ

### الأمثلة

( ١ ) خَرَجَ الرَّجُلُ ( ١ ) أَخْرَجْتُ الرَّجُلَ

( ٢ ) جَلَسَ الزَّائِرُ ( ٢ ) أَجْلَسْتُ الزَّائِرَ

( ٣ ) ضَاعَ الْكِتَابُ ( ٣ ) أَضَعْتُ الْكِتَابَ

( ٤ ) فَرَحَ الْوَلَدُ بِالْجَائِزَةِ ( ٤ ) فَرَّحْتُ الْوَلَدَ بِالْجَائِزَةِ

( ٥ ) سَهَلَتِ الْمَسْأَلَةُ ( ٥ ) سَهَّلْتُ الْمَسْأَلَةَ

(٦) صَعَبَ السَّيْرُ فِي الطَّرِيقِ (٦) صَعَبَ الْمَطَرُ السَّيْرَ

(٧) قَرَأَ عَلَى الْكِتَابِ (٧) أَقْرَأْتُ عَلَيَّ الْكِتَابَ

(٨) فَهِمَ سَعِيدُ الدَّرْسِ (٨) أَفْهِمْتُ سَعِيداً الدَّرْسَ

(٩) رَكِبَ فَرِيدُ الْفَرَسِ (٩) أَرَكَبْتُ فَرِيداً الْفَرَسَ

(١٠) خَافَ الرَّجُلُ الظُّلْمَ (١٠) خَوَّفْتُ الرَّجُلَ الظُّلْمَ

(١١) حَفِظَ الْغُلَامُ الْقُرْآنَ (١١) حَفَظْتُ الْغُلَامَ الْقُرْآنَ

(١٢) حَمَلَ الْجَمَلُ الْحَطَبَ (١٢) حَمَلْتُ الْجَمَلَ الْحَطَبَ

### البحث

جميع الأفعال في القسم الأول ثلاثية ، وهي إما لازمة كما في الأمثلة الستة الأولى ، وإما متعدية لواحد كما في الأمثلة الستة الثانية وإذا تدبرنا أفعال القسم الثاني وجدناها تختلف عن أفعال القسم الأول إما بزيادة همزة في أول الفعل ، وإما بتضعيف الحرف الثاني منه ، فهل أثر ذلك فيها من حيث اللزوم والتعدي ؟ نعم . فالأفعال التي كانت في القسم الأول لازمة صارت بزيادة الهمزة أو التضعيف متعدية لواحد ، والأفعال التي كانت في القسم الأول متعدية لواحد صارت بزيادة الهمزة أو التضعيف متعدية لاثنين

## الفتاعة

(١٣٥) إِذَا زِيدَ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي هَمْزَةً أَوْ ضِعْفَ ثَانِيهِ ،  
تَعَدَّى لَوَاحِدٍ إِنْ كَانَ لَازِمًا ، وَتَعَدَّى لِاثْنَيْنِ إِنْ كَانَ أَصْلُهُ  
مُتَعَدِّيًا لَوَاحِدٍ

### تمرين ( ١ )

ميّز الأفعال اللازمة والمتعدية فيما يأتي :

لَمَّا جَاءَ الْمُعِزُّ لِدِينِ اللَّهِ مِصْرَ ، وَاتَّخَذَ الْقَاهِرَةُ مَقَرًّا لِحُلَاظَتِهِ ، هَبَّ يَنْشُرُ  
الْمَعَارِفَ فِي الْبِلَادِ ، وَيَحْكُمُ بِالْعَدْلِ بَيْنَ الْعِبَادِ ، وَيَسُوسُ النَّاسَ بِالرَّفْقِ  
وَاللِّينِ ، فَقَامَتِ أَسْوَاقُ الْعِلْمِ ، وَنَفَقَتِ بَضَائِعُ الْأَدَبِ ، وَتَوَافَرَتِ الْأُمُودُ ،  
وَاتَّجَهَتِ إِلَيْهِ الرِّعْيَةُ تَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهَا وَيُعِزَّهَا ، وَازْدَحَمَتِ الْوُفُودُ عَلَى بَابِهِ  
وَهُوَ يَسْتَقْبِلُهُمْ بِلُطْفِهِ وَبِشَاشَتِهِ ، فَلَمْ يَخْرُجْ مِنْ عِنْدِهِ أَحَدٌ إِلَّا شَاكِرًا .

### تمرين ( ٢ )

أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ مَفْعُولٍ أَوْ مَفْعُولَيْنِ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ :

( ١ ) اقْتَلَمَتِ الْعَوَاصِفُ ... ( ٦ ) مَرَّقَ اللَّصَّ ...

( ٢ ) اتَّخَذْتُ ... سَمِيرًا ( ٧ ) أَنْضَجَ الْحَرَّ ...

( ٣ ) اقْتَرَسَ الثَّعْلَبُ ... ( ٨ ) صَيَّرَ الْمَاءَ ... أَخْضَرَ

( ٤ ) يَتَجَنَّبُ الْعَقْلَاءُ ... ( ٩ ) ظَنَّ السَّيِّدَ ...

( ٥ ) وَجَدْتُ ... مِثْرًا ( ١٠ ) جَعَلْتُ الدَّقِيقَ ...

- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| (١١) أوقد الخادم ...  | (١٦) أعدت الطاهية ...        |
| (١٢) غسّلت البنت ...  | (١٧) راض الفارس ...          |
| (١٣) تجرّع المريض ... | (١٨) حسب الطبيب .....        |
| (١٤) حدثت المهمل ...  | (١٩) يرى الله الظالمين ..... |
| (١٥) أغلقت ...        | (٢٠) مرّقت ...               |

### تمرين ( ٣ )

أدخل فعلاً من أفعال الرّجحان ومعه فاعله على كل جملة من الجمل الآتية  
واستوفِ جميع أفعال هذا النوع

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| ( ١ ) الورق ناعم           | ( ٥ ) العمال مجّدون    |
| ( ٢ ) الحجرة واسعة         | ( ٦ ) المهندسون حاضرون |
| ( ٣ ) أخوك ذو مروءة        | ( ٧ ) المجندات فائزات  |
| ( ٤ ) أذنّا الحصان صغيرتان | ( ٨ ) الصديقان مقبلان  |

### تمرين ( ٤ )

أدخل فعلاً من أفعال اليقين ومعه فاعله على كل جملة من الجمل الآتية  
واستوفِ جميع هذه الأفعال :

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| ( ١ ) السباحة مفيدة  | ( ٤ ) القضاة عادلون        |
| ( ٢ ) الجوادان قويان | ( ٥ ) ساقا النعامة طويلتان |
| ( ٣ ) أبوك مسافر     | ( ٦ ) الفتيات مهذبات       |



### تمرين ( ٥ )

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال التحويل واستوفِ جميع هذه الأفعال :

جِياً	سهلاً	يسيراً	صديقاً
وطناً	خُبْراً	فِداً	

### تمرين ( ٦ )

اجعل جزأى كل جملة من الجمل الآتية مفعولين ثانياً وثالثاً لفعل من الأفعال التى تنصب ثلاثة مفاعيل ، واستوفِ جميع هذه الأفعال :

( ١ ) العمل متقناً	( ٤ ) الطيب حاضراً
( ٢ ) الحياة جهاد	( ٥ ) المطر غزيراً
( ٣ ) السفر مفيد	( ٦ ) حُب الوطن واجب
	( ٧ ) الصدق محمود

### تمرين ( ٧ )

ضع الأفعال الآتية فى جمل مفيدة :

فاز	وَجَدَ	اتَّخَذَ	تَرَكَ	نَبَأَ
حَالَ	زَعَمَ	أَخْبَرَ	جَعَلَ	تَعَلَّمَ
دَرَى	اسْتَمَعَ	نَعُوذَ	حَدَّثَ	مَنَعَ

## تمرين ( ٨ )

- (١) كَوْن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها لازماً
- (٢) » » » » » » » متعدياً لمفعول واحد
- (٣) » » » » » » » لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر
- (٤) » » » » » » » ليس » » وخبراً
- (٥) » » » » » » » لثلاثة مفاعيل

## تمرين ( ٩ )

- (١) كَوْن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعدياً لواحد بتضعيف ثانيه
- (٢) » » » » » » » لاثنتين » »
- (٣) » » » » » » » لواحد بزيادة الهزة في أوله
- (٤) » » » » » » » لاثنتين » »

## تمرين في الإنشاء (١٠)

- (١) اكتب موضوعاً تُفَصِّل فيه أعمال ساعي البريد ، وميّز بعد ذلك ما استعملته في الموضوع من الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية
- (٢) صِفِ الشَّرْطِيَّ وِيتَن أعماله ، ثم اذكر ما يشتمل عليه موضوعك من الأفعال اللازمة والمتعدية ، مستعيناً في الكتابة بالعناصر الآتية : —

جسمه وقامته . صحته وقوته . ملابسه صيفاً وشتاء  
حِفْظُ الأمن . القبض على المجرمين . إسعافُ الناس في الشدائد .  
تنظيم السير ومنع الزحام . المحافظة على الآداب

### تمرين في الإعراب ( ١١ )

( ١ ) نموذج

نبأْتُ سعيداً أخاه قادماً

· نبأت — نبأ فعل ماض مبني على السكون

والتاء ضمير فاعل مبني على الضم

سعيداً — مفعول به أول منصوب بالفتحة .

أخاه — أخا مفعول به ثان منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة

والهاء ضمير مضاف إليه مبني على الضم في محل جر

قادماً — مفعول به ثالث منصوب بالفتحة

( ب ) أعرب الجملتين الآتيتين :

( ١ ) ظننت الصباح منطقتاً

( ٢ ) أخبرني فريد أباه مريضاً

## اسم الفاعل

### الأمثلة

- |                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| (١) فَالْغُلَامُ صَادِقٌ      | (١) صَدَقَ الْغُلَامُ                |
| (٢) فَالظَّالِمُ نَادِمٌ      | (٢) نَدِمَ الظَّالِمُ                |
| (٣) فَاللِّصُّ سَارِقٌ        | (٣) سَرَقَ اللَّصُّ الْمَتَاعَ       |
| (٤) فَالْبُسْتَانِيُّ غَارِسٌ | (٤) غَرَسَ الْبُسْتَانِيُّ الشَّجَرَ |
| *<br>* *                      | *<br>* *                             |
| (٥) فَالرَّجُلُ مُذْنِبٌ      | (٥) أَذْنَبَ الرَّجُلُ               |
| (٦) فَالْعَصْنُ مُنْقَطِعٌ    | (٦) انْقَطَعَ الْعَصْنُ              |
| (٧) فَالصَّانِعُ مُتَقِنٌ     | (٧) أَتَقَّنَ الصَّانِعُ الْعَمَلَ   |
| (٨) فَاللَّهُ مُسْتَجِيبٌ     | (٨) اسْتَجَابَ اللَّهُ الدُّعَاءَ    |

### البحث

تأمل في أمثلة القسم الثانى الكلمات : صَادِقٌ . ونَادِمٌ . وسَارِقٌ . وغَارِسٌ . وكذلك الكلمات مُذْنِبٌ . وَمُنْقَطِعٌ . وَمُتَقِنٌ . وَمُسْتَجِيبٌ تجد كلا منها يدل على فاعل الفعل أو عامل العمل الذى يفهم من الكلمة ؛ فصَادِقٌ يدل على فاعل الصدق ، ونَادِمٌ يدل على فاعل الندم ، وسَارِقٌ

يدل على فاعل السرقة ، وهلمَّ جرًّا ؛ ومن أجل ذلك تسمى كل كلمة من هذه الكلمات اسم فاعل .

انظر بعد ذلك إلى الأفعال في أمثلة القسم الأول ، وهي صدَّق — ندِمَ سَرَق . . . . . تجدها في الأمثلة الأربعة الأولى أفعالاً ثلاثية ، وفي الأمثلة الأربعة الثانية أفعالاً غير ثلاثية ؛ وإذا تأملت اسم الفاعل المأخوذ من الثلاثي وجدته على صورة « فاعِل » في عدد الحروف والشكل . أما اسم الفاعل المأخوذ من غير الثلاثي ، فإنك تستطيع بنفسك استنباط صورته بموازنة يسيرة بين لفظه ولفظ مضارعه فيما يأتي :

مُنْقَطِع	وَيَنْقَطِع	مُذْنِب	وَيُذْنِب
مُسْتَجِيب	وَيَسْتَجِيب	مُتَقِن	وَيُتَقِن

## القَاعَة

(١٣٦) اِسْمُ الْفَاعِلِ اِسْمٌ مَصْنُوعٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا فَعَلَ الْفِعْلُ ، وهو من الثلاثيِّ على صُورَةِ « فاعِل » ، ومن غير الثلاثيِّ على صُورَةِ مُضَارِعِهِ بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِمَّا مَضْمُونَةٌ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ

### تمرين ( ١ )

عين كل اسم فاعل في العبارة الآتية واضبطه بالشكل ، وبين ما كان فعله ثلاثياً ، وما كان فعله غير ثلاثي :

للضوء والظلمة تأثيرٌ ظاهرٌ في صحة الإنسان ، فالذي يسكن منزلاً مظلماً لا تملؤه أشعة الشمس ، يرى جسمه ذابلاً ولونه شاحباً .

وضوء الشمس مفيد من وجوه عدة ، فهو يُخَفِّفُ للهواء ، مُبِيدُ للجراثيم الأمراض ، مساعد في تقليل الرطوبة ، فاحرص على وجوده في مسكنك تعش سالم البدن ، ممتلئاً قوة ونشاطاً ؛ وإياك والضوء الصناعي الضعيف فإنه مفسد للهواء يُجهد لقوة الإبصار

### تمرين ( ٢ )

أتمم الجمل الآتية بوضع اسم فاعل في المكان الخالي ، وبين موقعه من الإعراب .

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| ( ١ ) كان الإناء . . . . .       | ( ٦ ) الاستحمام عَقِبَ الأكل . . . . . |
| ( ٢ ) لعل أباك . . . . .         | ( ٧ ) لا تزال الشمس . . . . .          |
| ( ٣ ) ظننت الهلال . . . . .      | ( ٨ ) أكره الرجل . . . . .             |
| ( ٤ ) النار . . . . . في المنازل | ( ٩ ) ركبْتُ البحرَ . . . . .          |
| ( ٥ ) يسرني التلميذ . . . . .    | ( ١٠ ) ما انفكت السماء . . . . .       |

### تمرين ( ٣ )

اجعل كل اسم فاعل فيما يأتى مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال اليقين ،  
واستوف جميع هذه الأفعال

نافعاً مسافراً مُشمرّاً مُزدحمّاً مُخلصاً مُهلكاً

### تمرين ( ٤ )

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ ، واخبر عنه باسم فاعل ملائم :

المطر	القمر	السحاب	القِطار	المصباح
الكلب	الماء	الطعام	التلميذ	التاجر
الطيب	الصانع	الشجرة	السماء	الصوت

### تمرين ( ٥ )

ضع كل اسم من الأسماء الآتية فى جملة مفيدة ، وانته باسم فاعل ملائم

كتاب	بناء	رجل	صديق	ولد
بُستان	عمل	مهندس	مدرسة	مدينة
الخطيب	الحِصان	الفاكهة	الحجرة	البحر

### تمرين ( ٦ )

صُغ من كل فعل من الأفعال الآتية اسم فاعل، واستعمله في جملة مفيدة

قَعَدَ — شَرِبَ — انْكَسَرَ — اسْتَسْهَلَ — عَمِلَ  
تَجَاهَلَ — تَنَاءَبَ — أَكَلَ — فَهِمَ — تَمَتَّعَ

### تمرين ( ٧ )

اذكر الأفعال الماضية والأفعال المضارعة لكل اسم فاعل فيما يأتي:

منطلق	مُسْتَغْفِر	ذاهب	صانع	سابق
مُخْلِص	مُعِيد	متألم	ممتنع	لاحق
تابع	مسرّع	مثمر	ملتهب	متقدّم

### تمرين ( ٨ )

( ١ ) كَوِّنْ خمسَ جملٍ في كلِّ منها اسم فاعل فعله ثلاثي

( ٢ ) » » » » » » » » غير ثلاثي

( ٣ ) كَوِّنْ جملتين اسميتين المبتدأ في كلِّ منهما اسم موصول لجماعة الإناث  
وخبّره اسم فاعل

( ٤ ) كَوِّنْ جملتين اسميتين الخبر في كلِّ منهما مثنى موصوف باسم فاعل



## اسم المفعول

### الأمثلة

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| (١) شَرِبْتُ اللَّبَنَ  | (١) فَالْبَنُ مَشْرُوبٌ    |
| (٢) طَرَدْتُ الْخَادِمَ | (٢) فَالْخَادِمُ مَطْرُودٌ |
| (٣) فَتَحْتُ الْبَابَ   | (٣) فَالْبَابُ مَفْتُوحٌ   |
| (٤) شِمِمْتُ الْوَرْدَ  | (٤) فَالْوَرْدُ مَشْمُومٌ  |

\*  
\* \*

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| (٥) أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ     | (٥) فَالضَّيْفُ مُكْرَمٌ      |
| (٦) عَاقَبْتُ الْمَذْنِبَ    | (٦) فَالْمَذْنِبُ مُعَاقَبٌ   |
| (٧) تَعَمَّدْتُ السَّكُوتَ   | (٧) فَالسَّكُوتُ مُتَعَمَّدٌ  |
| (٨) اسْتَحْسَنْتُ الْكَلَامَ | (٨) فَالْكَلَامُ مُسْتَحْسَنٌ |

### البحث

تأمل في أمثلة القسم الثاني الكلمات : مشروب . ومطرود . ومفتوح  
ومشموم . وكذلك الكلمات : مُكْرَمٌ . ومُعَاقَبٌ . ومتعمد .  
ومستحسن ، تجد كلا منها يدل على المفعول الذي وقع عليه الفعل المفهوم  
من الكلمة ، فمشروب يدل على شيء وقع عليه الشرب ، ومطرود يدل على

شخص وقع عليه الطرد ، وَهَلُمَّ جَرًّا ، ومن أجل ذلك تسمى كل كلمة من هذه الكلمات اسم مفعول

وإذا تأملت الأفعال في أمثلة القسم الأول ، وتأملت معها الصورة التي جاء عليها اسم المفعول في القسم الثاني كما فعلت في درس اسم الفاعل ، رأيت أن اسم المفعول يكون على مثال « مَفْعُول » إذا كان الفعل ثلاثيًا ، ويكون على صورة اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر ، إن كان الفعل غير ثلاثي

### التَّعَاذُلُ

(١٣٧) اِسْمُ المَفْعُولِ اِسْمٌ مُصَوِّغٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ ، وهو من الثلاثي عَلَى صُورَةِ « مَفْعُول » ، ومن غير الثلاثي عَلَى صُورَةِ اِسْمِ الفَاعِلِ مع فَتْحِ ما قَبْلَ الآخر .

### تمرين ( ١ )

عين كل اسم مفعول في العبارة الآتية ، وبيّن ما كان فعله ثلاثيًا وما كان فعله غير ثلاثي

على كل إنسان أن يكون له في منزله مكان مُعَدٌّ لاستقبال الزائرين ، وليس واجباً أن يكون هذا المكان مفروشاً بأخضر الرياش ، وإنما يكفي أن يكون نظيفاً ، مقبلاً ، مرتباً ، حَسَنَ التَّنْسيقِ ؛ وَيَحْسُنُ أن يكون مزِيناً

بشيء من التَّحَفِ الممتازة إن كان ذلك مُستطاعاً ، وأن تكون جُدرانَه مزدانة بالصور الفنية المُستملحة ، التي يدل اختيارها على فكرة صافية وذوق سليم .

### تمرين ( ٢ )

أتمم الجمل الآتية بوضع اسم مفعول في المكان الخالي ، وبين موقعه من الإعراب :

- |       |                       |        |                             |
|-------|-----------------------|--------|-----------------------------|
| ( ١ ) | ما زال القمر ...      | ( ٦ )  | البَصْقُ في الطريق عادة ... |
| ( ٢ ) | حَسِبْتُ الجيش ...    | ( ٧ )  | ما علمتُ أن المفتاح ...     |
| ( ٣ ) | يسوءني أن أراك ...    | ( ٨ )  | لا تزال نتيجة الامتحان ...  |
| ( ٤ ) | كَأَنَّ السِتَارَ ... | ( ٩ )  | ذهبت إلى الباب فوجدته ...   |
| ( ٥ ) | دعاه المظلوم ...      | ( ١٠ ) | أبقيت النوافذ ...           |

### تمرين ( ٣ )

اجعل كل اسم مفعول فيما يأتي مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال الرجحان واستوف جميع هذه الأفعال :

مذبوحاً	مفتوحاً	مُتَعَباً	مظلوماً
ملوماً	مُحَرَّمًا	مَوْقِفًا	مُسْتَضْعَفًا

### تمرين ( ٤ )

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية اسماً لإن أو إحدى أخواتها ، واجعل الخبر اسم مفعول ملائماً :

الكَذِبُ	الرَّجُلُ	التَّليذِينُ	القلم	صديقى	الدواء
ج ٣ ( ٦ )					

### تمرين ( ٥ )

ضَع كل اسم من الأسماء الآتية في جملة مفيدة ، وصِفْه باسم مفعول ملائم  
طريق رجل امرأة التفاحات سكوت  
البساط الشجرتان كلام البطة الأعمال

### تمرين ( ٦ )

صُنِّعْ من كل فعل من الأفعال الآتية اسم مفعول ، واستعمله في جملة مفيدة :  
احترم حظر كتب قطع تسَلَّق  
منع استخرج عظم عاند ساعد

### تمرين ( ٧ )

اذكر الأفعال الماضية والمضارعة لكل اسم مفعول فيما يأتي :

محسود	مكشوف	مُباح	مُحرَّم	مُسْتَقْبَح
مُهدَّد	مجهول	مستحب	مفهوم	مستسهل

### تمرين ( ٨ )

( ١ ) كوِّن خمس جمل في كل منها اسم مفعول فعله ثلاثي

( ٢ ) » » » » » » » » غير ثلاثي

( ٣ ) كوِّن جملتين اسميتين المبتدأ في كل منهما اسم موصول لجماعة المذكور ،

وخبره اسم مفعول

( ٤ ) كوِّن جملتين اسميتين ، الخبر في كل منهما مثنى مؤنث موصوف  
باسم مفعول

## المستثنى

(١) المُسْتَثْنَى بِإِلَّا

### الأمثلة

(١) حَضَرَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَّا عَلِيًّا

(٢) حَلَلْتُ مَسَائِلَ الْحِسَابِ إِلَّا مَسْأَلَةً

(٣) قَرَأْتُ الْكِتَابَ إِلَّا صَفْحَتَيْنِ

(٤) انْقَضَى الصَّيْفُ إِلَّا يَوْمَيْنِ

### البحث

تأمل الأسماء التي بعد إلا في الأمثلة المقدمة ، تجد كل اسم منها يخالف الاسم الذي قبلها في حكمه ؛ ففي المثال الأول حكمنا على الأصدقاء بالحضور ، أمّا على وهو الاسم الذي بعد إلا فلم يحضر ، ولم يثبت له الحكم الذي ثبت لبقية الأصدقاء ، فهو مستثنى منهم ومخالف في الحكم لهم ، ومن أجل ذلك يسمى مستثنى ، كما يسمى الاسم الذي قبل إلا وهو لفظ الأصدقاء مستثنى منه ، وهكذا يقال في بقية الأمثلة

### القواعد

(١٣٨) يُسَمَّى الْاسْمُ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ إِلَّا مُسْتَثْنَى ، وَيُسَمَّى الْاسْمُ الَّذِي يَحْيَى قَبْلَهَا وَيَشْتَمِلُ فِي الْمَعْنَى عَلَى مَا بَعْدَهَا مُسْتَثْنَى مِنْهُ .

(١٣٩) الْمُسْتَنَى بِالْأَسْمِ يُذَكَّرُ بَعْدَهَا مُخَالَفًا فِي الْحُكْمِ لِمَا قَبْلَهَا.

## حكم المستثنى بالـ

### الأمثلة

(١) أَثْمَرَتِ الْأَشْجَارُ إِلَّا شَجَرَةً

(٢) طَارَ الْحَمَامُ إِلَّا وَاحِدَةً

(٣) فَرَّ الْجُنُودُ إِلَّا الْقَائِدَ

\* \*

(٤) لَمْ تَنْفَتِّحْ الْأَزْهَارُ إِلَّا الْبَنْفَسَجُ (أو البنفسجُ)

(٥) لَمْ يَنْجُ الْمُسْتَحِمُّونُ إِلَّا أَحْمَدُ (أو أحمدُ)

(٦) مَا سَلَّمْتُ عَلَى الْقَادِمِينَ إِلَّا الْأَوَّلَ (أو الأولِ)

\* \*

(٧) لَا يُسَدِّى النَّصِيحَةَ إِلَّا الْمَخْلُصُونَ

(٨) مَا صَاحَبْتُ إِلَّا الْأَخْيَارَ

(٩) لَا تَسُودُ الشُّعُوبُ إِلَّا بِالْأَخْلَاقِ

### البحث

تأمل الأمثلة الثلاثة الأولى تجد المستثنى منه مذكوراً في كل مثال ، وتجد الكلام في كل منها مثبتاً أى غير منقضى ، وإذا تأملت المستثنى وجدته منصوباً

في الأمثلة الثلاثة جميعها ، ولو أنك تتبع المستثنى بإلّا في جميع التراكيب التي ذكر فيها المستثنى منه وكان الكلام فيها مثبتاً ، لوجدته منصوباً دائماً . انظر إلى الأمثلة الثلاثة الثانية تجد المستثنى منه مذكوراً في كل مثال منها أيضاً كما كان في الأمثلة الثلاثة الأولى ، ولكن الكلام هنا منفي ، وإذا تأملت المستثنى بإلّا في هذه الأمثلة وجدت آخره يقع على حالين ، فتارة يكون منصوباً ، وتارة يكون تابعاً للمستثنى منه في إعرابه ، ولو أنك تتبع المستثنى بإلّا في كل تركيب يشبه الأمثلة المذكورة هنا ، لوجدته دائماً إما منصوباً ، وإما تابعاً للمستثنى منه في الإعراب .

وبالرجوع إلى الأمثلة الثلاثة الأخيرة تجد المستثنى منه محذوفاً في جميعها فأصل المثال الأول لا يُسدى النصيحة أحد إلا المخلصون ، فحذف من الكلام لفظ أحد ، وبقي المثال بعد هذا الحذف كما رأيت ، وكذلك يقال في المثالين الآخرين ، وإذا تأملت المستثنى بإلّا في هذه الأمثلة الثلاثة ، وجدته معرباً على حسب موضعه في الكلام كما لو كانت إلّا غير موجودة ، فهو في المثال الأول مرفوع على أنه فاعل ، وفي المثال الثاني منصوب على أنه مفعول به ، وفي المثال الثالث مجرور بالباء .

### القواعد

(١٤٠) إذا كان المُسْتَثْنَى مِنْهُ مَذْكُوراً وكان الكلام مُثَبِّتاً وَجَبَ نَصْبُ المُسْتَثْنَى بِإِلَّا .

(١٤١) إِذَا كَانَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَذْكُورًا وَكَانَ الْكَلَامُ مُنْفِيًّا ، جَازٌ فِي الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا أَنْ يُنْصَبَ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ ، وَأَنْ يَتَّبَعَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ فِي إِعْرَابِهِ .

(١٤٢) إِذَا كَانَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَحْذُوفًا ، أُعْرِبَ الْمُسْتَثْنَى عَلَى حَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ مَوْضِعُهُ فِي التَّرْكِيبِ ، كَمَا لَوْ كَانَتْ إِلَّا غَيْرَ مُوجُودَةٍ .

(٢) الْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسْوَى

### الأمثلة

(١) اتَّقَدَّتِ الْمَصَابِيحُ غَيْرَ وَاحِدٍ

(٢) سَلَّمْتُ عَلَى الْقَادِمِينَ غَيْرِ سَعِيدٍ

\* \*

(٣) مَا عَادَ الْمَرِيضَ عَائِدٌ غَيْرَ الطَّيِّبِ (أَوْ غَيْرُ الطَّيِّبِ)

(٤) مَا قَبَّلْتُ يَدَ أَحَدٍ غَيْرِ وَالِدِي (أَوْ غَيْرِ وَالِدِي)

\* \*

(٥) لَا يَنَالُ الْمَجْدَ غَيْرُ الْعَامِلِينَ

(٦) لَمْ يَفْتَرِسِ الذُّئْبُ غَيْرَ شَاةٍ

(٧) لَا تَعْتَمِدُ عَلَى غَيْرِ اللَّهِ



## البحث

تأمل الأسماء التي بعد كلمة « غير » في الأمثلة المتقدمة ، تجد كل اسم منها ليس داخلاً في حكم ما قبله ، ولذلك يسمى كل منها مستثنى كالاسم الذي بعد إلا ؛ وإذا تأملت أواخر هذه الأسماء وجدت جميعها مجرورة بالإضافة انظر بعد ذلك إلى كلمة « غير » نفسها تجدها منصوبة على الاستثناء في المثالين الأولين حيث المستثنى منه مذكور والكلام مثبت .

ومنصوبة على الاستثناء أو تابعة للمستثنى منه في المثالين التاليين حيث المستثنى منه مذكور أيضاً والكلام منفي .

ومعربة على حسب ما يقتضيه موقعها من التراكيب في الأمثلة الثلاثة الأخيرة حيث المستثنى منه محذوف ؛ فحكمها على هذا حكم الاسم الذي بعد إلا في إعرابه .

وكل ما قبل في غير يقال مثله في « سوى » فهما متماثلان في المعنى والإعراب

## الفتاة

(١٤٣) يُسْتَثْنَى بغيرِ وسوى فيجُرُّ الاسمُ الذي بعدهما بالإضافة ، ويثبتُ لهما من أنواع الإعراب ما ثبتَ للاسم الذي بعد إلا .

(٣) المستثنى بخلاً وعداً وحاشا

### الأمثلة

(١) قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ خَلَا الْوَرْدَ (أو الوردِ)

(٢) دَخَلْتُ غُرْفَ الْبَيْتِ خَلَا غُرْفَةَ النَّوْمِ (أو غرفة النوم)

(٣) زُرْتُ مَسَاجِدَ الْمَدِينَةِ خَلَا وَاحِدًا (أو واحدٍ)

(٤) ذَبَحَ الْجَزَارُ الْغَنَمَ خَلَا شَاةً (أو شاةً)

\*  
\* \*

(٥) قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ مَا خَلَا الْوَرْدَ

(٦) دَخَلْتُ غُرْفَ الْبَيْتِ مَا خَلَا غُرْفَةَ النَّوْمِ

(٧) زُرْتُ مَسَاجِدَ الْمَدِينَةِ مَا خَلَا وَاحِدًا

(٨) ذَبَحَ الْجَزَارُ الْغَنَمَ مَا خَلَا شَاةً

### البحث

تأمل الأسماء التي بعد « خلا » في الأمثلة المتقدمة ، تجد كل اسم منها يخالف الاسم الذي قبلها في حكمه ، فهو مستثنى كالاسم الذي بعد إلا وغير سوى

وإذا تأملت أواخر هذه الأسماء في الأمثلة الأربعة الأولى وجدت أنها إما منصوبة وإما مجرورة ، فالنصب على أن « خلا » فعلٌ ماضٍ والاسم

الذى بعدها مفعول به ، والجر على أن « خلا » حرف جر والاسم بعدها  
بمجرور بها

وإذا تأملت هذه الأسماء في الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدتها منصوبة  
لا غير ، والسبب في ذلك أن كلمة « خلا » في هذه الأمثلة مسبوقه بما ، وهى  
لا تسبق بما إلا إذا كانت فعلاً ، وبذلك يتعين أن يكون الاسم بعدها  
مفعولاً به

كل ما قيل في « خلا » يقال مثله في « عداً » و « حاشا » فهما مثلها  
في المعنى والعمل ، فتقول قرأت الكتاب عدا صفحة أو صفحة .

وقرأت الكتاب ما عدا صفحة بالنصب لا غير ، وتقول شذبت الأشجار  
حاشا النخيل أو النخيل ، وشذبت الأشجار ما حاشا النخيل بالنصب لا غير

### القاعة

(١٤٤) يُسْتَتْنَى بِخَلَا . وَعَدَا . وَحَاشَا . فَيُنْصَبُ الْاسْمُ بَعْدَهَا مَفْعُولًا  
بِهِ عَلَى أَنَّهَا أَفْعَالٌ ، أَوْ يُجَرُّ عَلَى أَنَّهَا أَحْرَفُ جَرٍّ ، فَإِنْ سَبَقَتْهَا  
« مَا » وَجَبَ النَّصْبُ .

### تمرين ( ١ )

عين المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء في الأمثلة الآتية ، واضبط كلا  
منها بالشكل :

( ١ ) زرت المدن الشهيرة في مصر إلا أسوان

( ٢ ) ما صَحِبْنِي أَحَدٌ فِي سَفَرِي إِلَّا وَالِدُكَ

( ٣ ) لَمْ يُوَاسِنِي فِي شِدَّتِي إِلَّا الْأَصْدِقَاءُ

(٤) لم يفترس الذئب سيوى شاة

(٥) صام الغلام رمضان غير يوم

(٦) ما أكل الثعلب غير دجاجة

(٧) لا يكسب ثقة الجمهور الا المخلص

(٨) عاد الجنود خلا المشاة

(٩) ما ارتقى العمران بغير العلم

### تمرين ( ٢ )

أكل الجمل الآتية بوضع مستثنى بالاً يناسب بقية الكلام ، واضبطه بالشكل ، و بين ما يجوز وجهان في إعرابه

(١) لا ينتصر للباطل ... (٥) لم يتلف أثاث المنزل ...

(٢) غرق ركابُ السفينة ... (٦) لم أسلم على أحد من الحاضرين ..

(٣) لا تنمو الثروة ... (٧) لا ينتفع بالمال ...

(٤) لم يربح أحد ... (٨) ما صاغ الصائغ الحلى ...

### تمرين ( ٣ )

استثن « بغير » من الجمل الآتية واضبط المستثنى وأداة الاستثناء في كل مثال:

(١) لم يعاقب أحد ... (٥) لا ينفع الانسان ...

(٢) لم يصد الصياد ... (٦) ضاعت أمتعة المسافرين ...

(٣) لا يبقى للانسان بعد موته ... (٧) تصدأ المعادن ...

(٤) ما تلف الطعام ... (٨) ما قطفت الازهار ...

### تمرين ( ٤ )

استثن من الجمل الآتية مرة بخلًا ، ومرة بما عدا ، واضبط المستثنى بالشكل في كل مثال

- ( ١ ) حضر الوليمة جميع الأصدقاء . . . . .
- ( ٢ ) رأيت أحياء المدينة . . . . .
- ( ٣ ) سَرَق اللص جميع الحُلِيِّ . . . . .
- ( ٤ ) ما حَفِظْتُ الدروس . . . . .
- ( ٥ ) كل شوارع المدينة نظيفة . . . . .
- ( ٦ ) ما أصلح التجار . . . . .

### تمرين ( ٥ )

أتم الجمل الآتية بوضع المحذوف منها في الأماكن الخالية :

- ( ١ ) . . . . . على غير نفسك ( ٦ ) . . . . . ما عدا نافذة
- ( ٢ ) . . . . . إِلَّا قَلْبًا ( ٧ ) . . . . . خلا التين
- ( ٣ ) . . . . . إِلَّا الْعَامِلُونَ ( ٨ ) . . . . . سوى الأخيارِ
- ( ٤ ) . . . . . غير دَقَّتَيْنِ ( ٩ ) . . . . . غير اللبن
- ( ٥ ) . . . . . كلها إِلَّا مِيلًا ( ١٠ ) . . . . . إِلَّا الْمَجْدِينَ

### تمرين ( ٦ )

ضع « غير » موضع « إلا » في الأمثلة الآتية واضبطها بالشكل ، وبين في أيّ هذه الأمثلة يجوز في إعرابها وجهاً

( ١ ) ما عاد من سفره إلا أخوك

( ٢ ) ما فاز التلاميذ إلا الأذكاء

( ٣ ) رأيت الجنود إلا القائد

( ٤ ) لا تصاحب إلا الأخيار

( ٥ ) فهمت الدرس إلا مسألة

( ٦ ) لم تثمر الأشجار إلا النخيل

( ٧ ) لا تُعجِبْنِي الكُتُبُ إلا النافع

### تمرين ( ٧ )

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مستثنى منه في جملة مفيدة

الأبواب . التجار . الفواكه . الأشجار . البقول

الأزهار . التلاميذ . الطيور . الليل . المسافرون

### تمرين ( ٨ )

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مستثنى بإلّا وضعه في ثلاث جمل ،

بحيث يكون في الأولى واجب النصب ، وفي الثانية جائز النصب والإتياع ،

وفي الثالثة معرباً على حسب العامل الذي قبله

التفاح . اللبن . المقصّر

### تمرين ( ٩ )

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مستثنى بعداً ، وضعه في جملتين بحيث يكون في الأولى واجب النصب ، وفي الثانية جازر النصب والجر  
الكسلان . الجبان . الأشرار

### تمرين ( ١٠ )

- ( ١ ) كَوْن ثلاث جمل يكون المستثنى بإِلَّا في كل منها واجباً نصبه
- ( ٢ ) كَوْن ثلاث جمل يكون المستثنى بإِلَّا في كل منها جازراً نصبه وإِتباعه للمستثنى منه
- ( ٣ ) كَوْن ثلاث جمل يكون المستثنى بإِلَّا في كل منها معرباً على حسب ما يقتضيه موقعه في الجملة .

### تمرين ( ١١ )

كَوْن ثلاث جمل تشتمل كل منها على مستثنى بغير ، بحيث تكون كلمة « غير » في الأولى واجبة النصب ، وفي الثانية جائزة النصب والإِتباع للمستثنى منه ، وفي الثالثة معربة على حسب العامل الذي قبلها .

## تمرين في الإعراب (١٢)

(١) نموذج

(١) فاللصوص إلا واحداً

فرّ — فعل ماض مبني على الفتح

اللصوص — فاعل مرفوع بالضمة

إلا — حرف استثناء مبني على السكون

واحداً — مستثنى منصوب بالفتحة

(٢) عاد المسافرون عدا أخيك

عاد — فعل ماض مبني على الفتح

المسافرون — فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

عدا — حرف جر مبني على السكون

أخيك — أخى مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة،

وهو مضاف والكاف ضمير مضاف إليه مبني

على الفتح في محل جر

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) باع الفلاح القمح إلا إردبين

(٢) ما ضاعت الأمتعة إلا حقيبة

(٣) اشتغل الصانع سوى التجارين

(٤) ذبحنا الدجاج خلا واحدة



## الحال

### الأمثلة

- (١) عَادَ الْجَيْشُ ظَافِرًا (٤) بَعَثَ الْقُطْنُ مَحْلُوجًا  
 (٢) أَقْبَلَ الْمَظْلُومُ بِأَكْيَا (٥) لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ كَدِرًا  
 (٣) جَرَى الْمَاءُ صَافِيًا (٦) لَا تَلْبَسِ الثَّوبَ مُمَزَّقًا

### المبحث

انظر إلى الكلمات : ظافراً . وبأكياً . وصافياً . ومحلوجاً . وكديراً .  
 ومُمَزَّقًا . في الأمثلة المتقدمة . تجدها جميعاً أسماء منصوبة ، وهذا بين  
 واضح ؛ ولكننا نريد أن نعرف المعنى الذى استفادته السامع من وجود هذه  
 الكلمات فى الجمل .

هبك قلت « عاد الجيش » ، فهل يفهم السامع شيئاً أكثر من وقوع  
 العودة من الجيش الذى هو الفاعل فى هذه الجملة ؟ الجواب لا . ولكنك  
 إذا أضفت إلى الجملة « ظافراً » فهم السامع هيئة الجيش وحاله التى كان  
 عليها حين عودته

كذلك لو قلت « بعث القطن » لم يفهم السامع الحال التى كان عليها  
 القطن حين بيعك إياه ، ولكنك إذا قلت « بعث القطن محلوجاً » عرف  
 السامع حال القطن الذى هو المفعول به فى هذه الجملة حين البيع .

وبهذه الطريقة تستطيع أن تدرك أن الكلمات الأخيرة في أمثلة القسم الأول ، إنما جاءت لتبين هيئة الفاعل وتشرح حاله حين وقوع الفعل ، ولذلك يسمى كلٌّ منها حالاً من الفاعل ، كما يسمى الفاعل في الجمل نفسها صاحب الحال ؛ وكذلك تستطيع أن تدرك أن كل كلمة من الكلمات الأخيرة في القسم الثاني حالٌ من المفعول به ، وأن المفعول به هو صاحب الحال .:

### الفتاعة

(١٤٥) الحال اسمٌ منصوبٌ يُبينُ هيئةَ الفاعِلِ أو المفعولِ به حين وقوعِ الفعلِ ، ويُسمَّى كلٌّ من الفاعلِ أو المفعولِ به صاحبَ الحال

## انواع الحال

### الأمثلة

(١) رَجَعَ القَائِدُ مَنْصُورًا

(٢) رَكَبْنَا البَحْرَ هَائِجًا

(٣) لَا تَأْكُلُوا الطَّعَامَ حَارًّا

\*\*\*  
(٤) حَضَرَ الضُّيُوفُ وَالْمُضِيفُ غَائِبًا

(٥) اصْطَفَتِ الْجُنُودُ سَيُوفُهُمْ مَشْهُورَةً

(٦) لَا تَأْكُلُوا الْفَاكِهَةَ وَهِيَ فِجَّةٌ

\*

\* \*

(٧) غَابَ أَخُوكَ وَقَدْ حَضَرَ جَمِيعَ الْأَصْدِقَاءِ

(٨) ذَهَبَ الْجَانِي تَحْرُسُهُ الْجُنُودُ

(٩) قَطَفَ الْأَوْلَادُ الْأَزْهَارَ وَلَمَّا تَتَفَتَّحْ

\*

\* \*

(١٠) رَأَيْتُ الْوَرْدَ وَسَطَ الْبُسْتَانِ

(١١) أَبْصَرْتُ الْخَطِيبَ فَوْقَ الْمِنْبَرِ

(١٢) طَلَعَ الْبَدْرُ بَيْنَ السَّحَابِ

\*

\* \*

(١٣) تَأَلَّمَ الطَّائِرُ فِي الْقَفْصِ

(١٤) اشْتَرَيْتُ السَّلَّةَ مِنَ التِّينِ بِشَعْنٍ قَلِيلٍ

(١٥) بَعَثَ الثَّمَرُ عَلَى شَجَرِهِ

### البحث

أنظر الأمثلة المتقدمة ، تجذراً منها يشتمل على حال تبيين هيئة الفاعل أو المفعول به حين وقوع الفعل ، وإذا تأملت هذه الحال في جميع الأمثلة

المتقدمة ، وجدتْها في الطائفة الأولى مُفْرَدَةً ، وفي الطائفة الثانية جملةً اِسْمِيَّةً  
وفي الطائفة الثالثة جملةً فِعْلِيَّةً ، وفي الطائفة الرابعة ظرفًا ، وفي الطائفة الخامسة  
جارًّا ومَجْرورًا .

وإذا تدبَّرتَ الجمل الواقعة أحوالًا في الطائفتين الثانية والثالثة ، وجدتَ  
كل جملة تشتمل على رابط يربطُها بصاحب الحال ، والرابط إما الواوُ  
وَحَدَّها وتُسمى واوُ الحال ، وإما الضميرُ وحده ، وإما هما معًا ، وإنك لو  
تبعْتَ جميع الجمل الواقعة أحوالًا لم تجدَ بينها جملةً بغير رابط من الروابط  
المذكورة .

### القواعد

(١٤٦) تَجِيءُ الحالُ اِسْمًا مُفْرَدًا ، وَمُجْمَلَةً اِسْمِيَّةً ، وَمُجْمَلَةً فِعْلِيَّةً ،  
وظَرْفًا ، وَجارًّا ومَجْرورًا .

(١٤٧) إِذَا وَقَعَتِ الحالُ مُجْمَلَةً فَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ رَابطٍ يَرْبِطُها بصاحبِ  
الحالِ ، وهو إمَّا الواوُ فَقَطْ ، وإمَّا الضميرُ فَقَطْ ، وإمَّا هُمَا معًا .

### تمرين ( ١ )

عَيِّنْ في العبارة الآتية ما جاء من الأحوال مُبَيَّنًا هيئَةَ الفاعلِ ، وما جاء  
منها مُبَيَّنًا هيئَةَ المفعولِ به .

يُقْبِلُ الناسُ على التاجرِ الأمينِ ، وَاثْنَيْنِ بِذِمَّتِهِ مُطْمَئِنِّينِ إلى مُعامَلَتِهِ ،  
لأنَّهُ يَبِينُهُمْ سِلْعَةً خَالِيَةً مِنْ كُلِّ غِشٍّ ، وَيُؤَدِّي إِلَيْهِمْ حقوقَهُمْ كامِلَةً ، وإذا

طَلَبَ إِلَيْهِ أَحَدُ الْحُرَفَاءِ نَصِيحَةً أَدَّاهَا إِلَيْهِ مُقْتَبِطًا مَسْرُورًا وَإِنْ فَاتَهُ مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ رَيْحٌ كَثِيرٌ .

### تمرين ( ٢ )

عَيْنٌ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَا جَاءَ مِنَ الْأَحْوَالِ مَفْرَدًا ، أَوْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، أَوْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، أَوْ ظَرْفًا ، أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا :

- ( ١ ) دَخَلَ اللَّصُّ الْمَنْزَلَ وَأَهْلُهُ نَائِمُونَ ، فَسَرَقَ مَا فِيهِ مِنَ الْأَمْثَةِ الثَّمِينَةِ ثُمَّ خَرَجَ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ
- ( ٢ ) ذَهَبَ الْعَمَالُ إِلَى أَعْمَالِهِمْ مَمْلُؤِينَ نَشَاطًا ، ثُمَّ عَادُوا مِنْهَا وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهِمْ آثَارُ التَّعَبِ وَالْإِجْهَادِ .

( ٣ ) اشْتَرَى التَّاجِرُ الْعِنَبَ عَلَى كَرَمِهِ ثُمَّ قَطَفَهُ نَاضِجًا وَبَاعَهُ رَاجِحًا فِيهِ .

( ٤ ) أَبْصَرْتُ الطَّائِرَ فَوْقَ النَّصْنِ وَسَمِعْتُهُ يَنْزِلُ تَغْرِيدًا حَسَنًا

( ٥ ) نَظَرْتُ السَّمَكَ تَحْتَ الْمَاءِ ، فَالْقَيْتُ شَبَكَتِي قَاصِدًا صَيْدَهُ فَخَرَجَتْ الشَّبَكَةُ لَا تَحْمِلُ شَيْئًا ، فَالْقَيْتُهَا مَرَّةً ثَانِيَةً ، فَخَرَجَتْ فِيهَا اثْنَتَا عَشْرَةَ سَمَكَةً صَغِيرَةً

( ٦ ) بَاعَ الْفَلَّاحُ قَطْنَهُ فِي غَيْرِ تَوَدُّعٍ وَعَادَ مِنَ السُّوقِ نَادِمًا

( ٧ ) مِنْ جُلَسٍ وَهُوَ صَغِيرٌ حَيْثُ يُحِبُّ ، جُلَسٍ وَهُوَ كَبِيرٌ حَيْثُ يَكْرَهُ

### تمرين ( ٣ )

عَيْنُ الرَّابِطِ الَّذِي يَرِبُطُ جُمْلَةً الْحَالِ بِصَاحِبِهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

( ١ ) أَكَلَ فَرِيدٌ وَهُوَ شَبَعَانٌ ثُمَّ قَامَ يَشْكُو أَلَمًا فِي مَعِدَّتِهِ

( ٢ ) قَرَأْتُ الْكِتَابَ وَمَا وَجَدْتُ فِيهِ كَلِمَةً غَرِيبَةً

- ( ٣ ) أَجِلْ أُسْتَادِي غَابَ أَوْ حَضَرَ  
 ( ٤ ) نَمَتِ الْأَشْجَارُ وَلَمَّا تَثْمَرُ  
 ( ٥ ) اسْتَيْقَظْنَا مِنَ النَّوْمِ وَمَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ  
 ( ٦ ) رَكِبْتُ السَّفِينَةَ وَالْبَحْرَ هَاجِجٌ  
 ( ٧ ) مَكَثَ الضُّيُوفُ عِنْدَنَا يَوْمَيْنِ مَا قَصَّرْنَا فِي إِكْرَامِهِمْ  
 ( ٨ ) لَا تَمِمْ وَنَوَافِدَ الْغُرْفَةِ مُقْفَلَةً  
 ( ٩ ) قَابَلْتُ أَخَاكَ وَقَدْ عَادَ مِنْ سَفَرِهِ .

### تمرين ( ٤ )

- أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ حَالٍ مُفْرَدَةٍ مَرَّةً وَغَيْرِ مُفْرَدَةٍ أُخْرَى :  
 ( ١ ) لَا تَمِمْ فِي اللَّيْلِ ..... ( ٦ ) لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ .....  
 ( ٢ ) عَادَ الْجُنُودُ ..... ( ٧ ) أَقْبَلَتِ الْخَيْلُ .....  
 ( ٣ ) قَرَّ الْمَجْرُمُونَ مِنَ السِّجْنِ ... ( ٨ ) حَضَرَ الْجَانِي أَمَامَ الْقَاضِي ..  
 ( ٤ ) يَعُودُ الْأَطْفَالُ مِنَ اللَّعِبِ ... ( ٩ ) لِمَ تَوَدُّونَ أَخَاكُمْ .....  
 ( ٥ ) ذَهَبَتِ الْمَاشِيَةُ إِلَى الْمَرْعَى ... ( ١٠ ) الْبَسْ ثِيَابَكَ .....

### تمرين ( ٥ )

كَوْنْ جَمَلًا تَجِيءُ فِيهَا الْأَلْفَاظُ التَّالِيَةُ أَحْوَالًا

- مُسْتَبْشِرًا - ظَافِرًا - آسِفِينَ - وَأَنْتَ غَضَبَانِ - وَقَدْ أَعْيَاهُمْ التَّعَبُ -  
 مَعَ إِخْوَتِهِ - مُسْرِعِينَ - جَاهِلَاتٍ - وَالْحِرَّاسُ نِيَامٌ

## تمرین ( ٦ )

اجعل الحال المفردة في كل مثال من الأمثلة الآتية حالاً غير مفردة :

- |       |                                  |        |                                      |
|-------|----------------------------------|--------|--------------------------------------|
| ( ١ ) | جَلَسَ المذنبُ خائفاً            | ( ٦ )  | باع الفلاح قطنه رخيصاً               |
| ( ٢ ) | يُعْجِبُنِي الغنيُّ مُتَوَاضِعاً | ( ٧ )  | عاد التاجر راجحاً                    |
| ( ٣ ) | أُحِبُّ التلميذَ مجتهداً         | ( ٨ )  | لا تختلط بالناس مريضاً               |
| ( ٤ ) | سَمِعْتُ المريضَ شاكياً          | ( ٩ )  | إِصْفَحْ عَمَّنْ أُنَاكَ مُعْتَذِراً |
| ( ٥ ) | أَبْصَرْتُ الوردَ مُفْتَحاً      | ( ١٠ ) | أُنْظِرْ إِلَى السَّمَاءِ مُمَطِّراً |

## تمرین ( ٧ )

اجعل جملة الحال في كل مثال من الأمثلة الآتية حالاً مفردة :

- ( ١ ) تَمَرُّ بِنَا الْأَيَّامُ وَنَحْنُ لَا نُهَوِّنُ
- ( ٢ ) جَاءَ الْمَذْنِبُ يَعْتَذِرُ عَنْ ذَنْبِهِ
- ( ٣ ) رَجَعَ السَّابِقُ يَتَصَبَّبُ عَرَقاً
- ( ٤ ) رَكِبْتُ الْحِصَانَ وَهُوَ مُتَمَبِّئٌ
- ( ٥ ) فَارَقْتُ إِخْوَانِي وَأَنَا مُنْقَبِضُ الصَّدْرِ
- ( ٦ ) سَمِعْتُ الْخَطِيبَ يَأْسِرُ الْقُلُوبَ بِحُسْنِ لَفْظِهِ
- ( ٧ ) أَبْصَرْتُ ثَمَرَ الْبُسْتَانِ يَتَساقَطُ مِنْ شَجَرِهِ
- ( ٨ ) عَرِقتِ السَّفِينَةُ وَقَدْ كَانَ مَنْظَرُهَا رَهيباً





## تمرين في الإنشاء ( ١١ )

صِفْ يوماً خَرَجْتَ فيه مع بعض أهلِكَ للتزهُة في سفينة ، واعْمَلْ على أن تأتي في غُضُونِ الموضوع بأحوال مناسبة ، ثم يَبَيِّنْ بعد الكتابة كلَّ حال أثَبْتَ بها ونوعها .

## تمرين في الإعراب ( ١٢ )

( ١ ) نمذج

رَكِبْتُ السَّفِينَةَ وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ

رَكِبْتُ — رَكَبَ فعل ماضٍ مبني على السكون ، والتاء ضمير مبني

على الضم في محل رفع فاعل

السفينة — مفعول به منصوب

والنسيم — الواو واو الحال حرف مبني على الفتح ، والنسيم مبتدأ

مرفوع بالضة الظاهرة

عليل — خبر المبتدأ مرفوع بالضة الظاهرة

وجملة المبتدأ والخبر حال في محل نصب

( ب ) أعرب الجمل الآتية :

( ١ ) خرج الأولاد وهم فرحون

( ٢ ) أبصرتُ علياً مع أصدقائه

( ٣ ) لعبَ الأطفال في نشاط وعادوا مسرورين

## التمييز

### الأمثلة

- (١) اشْتَرَيْتُ رَطْلًا بَلَحًا
- (٢) غَلَّتِ الْأَرْضُ إِرْدَبًا قَمَحًا
- (٣) بَاعَنِي التَّاجِرُ ذِرَاعًا حَرِيرًا
- (٤) فِي الْحَقْلِ عِشْرُونَ بَقَرَةً
- \*  
\* \*
- (٥) طَابَ الْمَكَانُ هَوَاءً
- (٦) فَاضَ الْقَلْبُ سُورًا
- (٧) أَلْعِيبُ مِنَ اللَّذَّائِنِ الْفَاحِشَةِ طَعْمًا
- (٨) الْقَاهِرَةُ أَكْثَرُ مِنَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ سُكَّانًا

### البحث

إذا قلت « اشتريت رطلا » لم يفهم السامع ما تريده 'بالرطل' ، فهو لا يدرى أبلحاً اشتريت ، أم سمناً ، أم عسلاً ، أم سكرًا ؟ وذلك لأن «الرطل» اسم مبهم يصلح لأن تُراد به هذه المعاني الكثيرة ، ولكنك إذا قلت «بلحاً» زال الإبهام وفهم السامع مرادك تمام الفهم ، لأنك ميّزت له الرطل وبينت له المقصود منه ، ولذلك يسمى لفظ «بلحاً» تمييزاً ، كما يسمى الاسم المبهم

وهو « رطلاً » مميّزاً ، وبذلك تستطيع أن تقول إن كل اسم من الأسماء الأخيرة في الأمثلة المقدمة تميز للمبهم قبله ، وإن ذلك المبهم هو المميّز وإذا بحثنا عن المميّز في الأمثلة المقدمة وجدناه في الأربعة الأولى مذكوراً في اللفظ ، فهو في المثال الأول « رطلاً » وهو من أسماء الوزن وفي الثاني « إردباً » وهو من أسماء الكيل ، وفي الثالث « ذراعاً » وهو من أسماء المساحة ، وفي الرابع « عشرون » وهو من أسماء العدد ؛ أما في الأمثلة الأربعة الأخيرة فإننا لانجد للمميّز ذكرًا في مثال منها ، ولكن السامع يلحظه ويفهمه حين يسمع الجمل ، فإذا سمع جملة « طاب المكان » مثلاً ، لحظ أن الذي طاب هو شيء من الأشياء المنسوبة للمكان ، ولكنه لا يدري ما هو ذلك الشيء ، أهو ماؤه ، أم تربته ، أم هواؤه ، فإذا ذكرت له التمييز تعيّن المراد ، فالمميّز هنا ملحوظ ومفهوم من الجملة وإن كان غير مذكور في اللفظ ، وكذلك يقال في الأمثلة الباقية .

### القواعد

(١٤٨) التَّمْيِيزُ اسْمٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ الْمُرَادِ مِنْ اسْمٍ سَابِقٍ يَصْلُحُ لِأَن يُرَادَ بِهِ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ

(١٤٩) الَّتِي تَمَيِّزُ قِسْمَانِ مَلْفُوظٌ وَمَلْحُوظٌ ، فَالْأَوَّلُ مَا يُلْفَظُ بِهِ فِي

الْجُمْلَةِ كَأَسْمَاءِ الْوِزْنِ . وَالْكَيْلِ . وَالْمِسَاحَةِ . وَالْعَدَدِ .

وَالثَّانِي مَا يُفْهَمُ مِنَ الْجُمْلَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذَكَرَ فِيهَا

## حكم التمييز

(١) حُكْمُ تَمْيِيزِ الْوِزْنِ وَالْكَيْلِ وَالْمِسَاحَةِ

### الأمثلة

- (١) شَرَبْتُ رَطْلًا لَبَنًا    أَوْ رَطْلَ لَبَنٍ    أَوْ رَطْلًا مِنْ لَبَنٍ  
 (٢) أَوْقَدْتُ قِنْطَارًا فَحْمًا    « قِنْطَارَ فَحْمٍ »    « قِنْطَارًا مِنْ فَحْمٍ »  
 (٣) عِنْدِي مِثْقَالُ ذَهَبًا    « مِثْقَالُ ذَهَبٍ »    « مِثْقَالٌ مِنْ ذَهَبٍ »  
 (٤) أَكَلْتُ الْحِصَانُ حَفْنَةً شَعِيرًا    « حَفْنَةً شَعِيرٍ »    « حَفْنَةً مِنْ شَعِيرٍ »  
 (٥) شَرَبْتُ كُوبًا مَاءً    « كُوبَ مَاءٍ »    « كُوبًا مِنْ مَاءٍ »  
 (٦) اشْتَرَيْتُ قَدَحًا سَمِيمًا    « قَدَحَ سَمِيمٍ »    « قَدَحًا مِنْ سَمِيمٍ »  
 (٧) بَعَثْتُ ذِرَاعًا حَرِيرًا    « ذِرَاعَ حَرِيرٍ »    « ذِرَاعًا مِنْ حَرِيرٍ »  
 (٨) لَا أُمْلِكُ شِبْرًا أَرْضًا    « شِبْرَ أَرْضٍ »    « شِبْرًا مِنْ أَرْضٍ »  
 (٩) زَرَعْتُ قَدَانًا أَرْزًا    « قَدَانِ أَرْزٍ »    « قَدَانًا مِنْ أَرْزٍ »

### البحث

تأمل المميز في الأمثلة المقدمة ، تجده من أسماء الوزن في الأمثلة الثلاثة الأولى ، ومن أسماء الكيل في الأمثلة الثلاثة الثانية ، ومن أسماء المساحة في الأمثلة الثلاثة الأخيرة .

وتأمل التمييز في الأمثلة المتقدمة أيضاً ، تجده يأتي في كل منها على صُورٍ ثلاث ، فهو يكون منصوباً ، ويكون مجروراً بالإضافة ، ويكون مجروراً بمن

### الفتاة

(١٥٠) يَجُوزُ فِي تَمْيِيزِ الْوِزْنِ وَالْكَائِلِ وَالْمِسَاحَةِ أَنْ يُنْصَبَ ، وَأَنْ يُجَرَّ بِالْإِضَافَةِ أَوْ بِمَنْ

(٢) حُكْمُ تَمْيِيزِ الْعَدَدِ

### الأمثلة

- (١) غَرَسْتُ ثَلَاثَ شَجَرَاتٍ (١) رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ فَارِصًا
- (٢) أَكَلْتُ أَرْبَعَ تَفَاحَاتٍ (٢) فِي الشَّجَرَةِ تِسْعَةَ عَشَرَ غُصْنًا
- (٣) اشْتَرَيْتُ خَمْسَةَ أَقْلَامٍ (٣) فِي الشَّهْرِ ثَلَاثُونَ يَوْمًا
- (٤) فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ (٤) فِي الشَّجَرَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعُونَ بُرْقَالَةً
- (٥) فِي الْمَسْجِدِ عَشْرَةُ أَعْمِدَةٍ (٥) فِي الْبُسْتَانِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَخْلَةً

\*

\*\*

(١) فِي الْقِنْطَارِ مِائَةٌ رِطْلٍ

(٢) رَكِبَ السَّفِينَةَ مِائَتًا مُسَافِرٍ

(٣) قَطَعَ الْقِطَارُ خَمْسِمِائَةَ مِيلٍ

(٤) في الْحَدِيقَةِ <sup>✱✱</sup> أَلْفُ شَجَرَةٍ

(٥) مِسَاحَةُ الدَّارِ أَلْفَا ذِرَاعٍ

(٦) في سَاحَةِ الْقِتَالِ ثَلَاثَةُ آلَافٍ جُنْدِيٍّ

### الْبَحْثُ

تأمل أسماء العدد في الأقسام الثلاثة تجدها في القسم الأول تجرى من ثلاثة إلى عشرة ، مع مراعاة أنا أسقطنا بعض الأعداد رغبة في الاختصار ، وتجدها في القسم الثاني تجرى من أحد عشر الى تسعة وتسعين ، مع مراعاة أنا أسقطنا أكثرها رغبة في الاختصار أيضاً : وتجدها في القسم الثالث تدور حول لفظين ، هما مائة وألف .

وإذا تأملت تميز هذه الأسماء ، وجدته في القسم الأول جمعاً مجروراً ، وفي القسم الثاني مفرداً منصوباً ، وفي القسم الثالث مفرداً مجروراً .

### التَّعَاكُفُ

(١٥١) تَمَيِّزُ الْعَدَدِ يَحِبُّ جَرَّهُ جَمْعًا مَعَ الثَّلَاثَةِ وَالْعَشْرَةِ وَمَا بَيْنَهُمَا ، وَنَصْبُهُ مُفْرَدًا مَعَ أَحَدَ عَشَرَ وَتِسْعَةً وَتِسْعِينَ وَمَا بَيْنَهُمَا ، وَجَرَّهُ مُفْرَدًا مَعَ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ .

(٣) حُكْمُ التَّمْيِيزِ إِذَا كَانَ الْمُمَيِّزُ مَلْحُوظًا

الأمثلة

(١) حَسَنَ الْغَلَامِ كَلَامًا (٣) أَفِيلُ أَكْبَرُ مِنَ الْجَمَلِ جِسْمًا

(٢) اعْتَدَلَ الرَّجُلُ قَامَةً (٤) الْحَرِيرُ أَغْلَى مِنَ الْقُطْنِ قِيَمَةً

البحث

تقدم لك أن الميز قسمان ملفوظ وملحوظ، وإذا تأملت الأمثلة المتقدمة وجدت الميز في كل منها من النوع الثاني وإذا تأملت التمييز في هذه الأمثلة، وكذلك في كل مثال آخر يكون الميز فيه ملحوظًا، وجدته منصوبًا دائمًا.

القاعدة

(١٥٢) يُنْصَبُ التَّمْيِيزُ إِذَا كَانَ الْمُمَيِّزُ مَلْحُوظًا

تمرين (١)

عين في الجمل الآتية ألفاظ التمييز التي تجب، بعد مُمَيِّزٍ ملفوظ، والتي تجب، بعد مُمَيِّزٍ ملحوظ،

(١) للحجرة ثلاثة شبابيك، وفي كل شباك أربعة أعواد من الحديد

(٢) جاء الرسول يَفِيضُ وجهه بشرًا

(٣) أطعمت السَّجَاجَةَ مِلَّ الكَفِّ حَبًّا

(٤) باع التاجر خمسةَ عَشَرَ قِطَارًا قِطْنًا، وعشرين إِزْدَبًا شعيرًا

- ( ٥ ) البُرْتَقَال من ألذ أنواع الفاكهة طعمًا ، وأطولها بقاء ، وأكثرها فائدة  
( ٦ ) في الكتاب خمس وتسعون صفحة ، وفي كل صفحة تسعة عشر سطرًا  
( ٧ ) الرِّيف أنقى من المدن هواء وأجمل منظرًا  
( ٨ ) الذهب أقل صلابة من الحديد .

### تمرين ( ٢ )

- عين في الجمل الآتية تميز الوزن ، وتميز المساحة ، وتميز الكيل :
- ( ١ ) يَقْتَتِلُ الفلاحون على شِبْرِ أرضٍ ينتصبه أحدهم من الآخر  
( ٢ ) اشترت ذراعين كَتَانًا ورطلين بُنَا  
( ٣ ) قِيرَاطٌ ماسًا خيرٌ من قيراطين ياقوتًا  
( ٤ ) أطعمت الحصان قدَحَيْنِ شعيرًا وسقيته دَلْوًا ماء  
( ٥ ) ما في الأرض قَدْرٌ راحةٍ ظلا  
( ٦ ) يُخْرِجُ الفدان نحو خمسة قناطرٍ من القطن ، ونحو سبعة أراذبٍ  
من القمح .

### تمرين ( ٣ )

- أكمل الجمل الآتية بوضع ألفاظ التمييز المناسبة في الأماكن الخالية :
- ( ١ ) الفضة أرفع . . . من النحاس  
( ٢ ) الكُمُثْرَى ألذ من التفاح . . .  
( ٣ ) الأنبياء أصدق الناس . . .  
( ٤ ) يتبهج الشجاع إذا اتصر على عدو يُمَاثله . . .



- ( ٥ ) دخلت حديقة الحيوان ، وشاهدت ما فيها من صنوف الحيوان ،  
فوجدت الزرافة أطولها ... والطاووس أجملها ... والفيل أضخمها ...  
والأسد أشدها ... والقرد أكثرها ...  
( ٦ ) الشمس أكبر ... من القمر وأسطع منه ...

### تمرين ( ٤ )

- ميّز الأعداد المذكورة في الجمل الآتية بمعدودات تناسبها :  
( ١ ) في السنة اثنا عشر ... وفي الشهر ثلاثون ... وفي اليوم أربع وعشرون ...  
( ٢ ) طول الطريق ألف ... وعرضه عشرون ...  
( ٣ ) في المدرسة خمسة وستون ومائتا ... وتسعة عشر ...  
( ٤ ) يقطع القطار في الساعة خمسين ...  
( ٥ ) عمر أخيك الآن إحدى وعشرون ... وثلاثة ... وأحد عشر ...  
( ٦ ) غزا المدينة جيش يتألف من ألفين وأربعمائة ...  
( ٧ ) قرأت من الكتاب مائة وعشرين ... وبقي منه أربع عشرة ...  
( ٨ ) يشتمل المنزل على بهوين وتسع ...

### تمرين ( ٥ )

اجعل كل اسم من الاسماء الآتية تمييزاً في جملة مناسبة :  
سكرًا    قصبًا    بئسًا    طولًا    أخلاقًا    رطلًا

هَوَاءٌ أَقْلَامٍ مِنْ بَنِّ بَقَرَاتٍ لَاعِبًا ثَمَنًا  
كُتِبَ مِنْ عَسَلٍ طَمَأَ تَلْمِذٍ رَجُلٍ عَقْلًا

## تمرين في الإنشاء ( ٩ )

تَخَيَّلْ أَنْ الطَّيَّارَةَ تُفَاخِرُ غَيْرَهَا مِنْ وَسَائِلِ الْإِنْتِقَالِ ، وَاسْتَعْمَلْ فِي مَوْضُوعِكَ مَا تَسْتَطِيعُ مِنَ التَّمْيِيزِ الَّذِي يُمَيِّزُهُ مِلْحُوظٌ

## تمرين في الإعراب (١٠)

( ١ ) نموذج

بَاعَ التَّاجِرُ دِرْهَمَيْنِ مِسْكَ

باع — فعل ماضٍ مبنى على الفتح

التاجر — فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة

درهمين — مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى

مسكا — تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة

( ب ) أعرب الأمثلة الآتية

( ١ ) أَكَلَتِ الْخَيْلُ إِرْدَبًا شَعِيرًا

( ٢ ) بَاضَتِ الدَّجَاجَةُ ثَلَاثَ يَبَضَاتٍ

( ٣ ) فِي الْمَيْدَانِ عَشْرُونَ جَوَادًا

( ٤ ) الْعَالَمُ الْعَامِلُ أَرْفَعُ مِنْ ذَوِي الْمَالِ قَدْرًا

## الْمُنَادَى

### الأمثلة

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| (١) يَا صَلَاحَ الدِّينِ           | (٧) يَا مُسْرِعًا فِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةِ  |
| (٢) يَا حَارِسَ الْبُسْتَانِ       | (٨) يَا ظَالِمًا تَبَصَّرَ فِي الْعَوَاقِبِ     |
| (٣) يَا بَايَعَ التِّينِ           | (٩) يَا شَامِتًا إِنَّ الدَّهْرَ خَوَّانٌ       |
| *                                  | *   |
| (٤) يَا مُسَافِرًا إِلَى لُبْنَانَ | (١٠) يَا رَجُلًا أَتَقِنُوا أَعْمَالَكُمْ       |
| (٥) يَا لَاهِيًا عَنْ دَرْسِهِ     | (١١) يَا فَتْيَانٍ لَا تَعْبَثَا بِالْأَزْهَارِ |
| (٦) يَا ضَالِعًا كِتَابُهُ         | (١٢) يَا لَاعِبُونَ اسْتَرِيحُوا                |
| *                                  | *   |
| **                                 | **  |

(١٣) يَا خَلِيلُ

(١٤) يَا حَسَنَانِ

(١٥) يَا مُحَمَّدُونَ

### البحث

إذا أردنا أن نطلب إقبال أحدهم علينا ، نادينا به بذكر اسمه أو صفته بعد كلمة « يا » فقلنا كما في الأمثلة المتقدمة يا صلاح الدين ، ويا حارس البستان ،

وهلم جرأً ، ويسمى الاسم بعد « يا » منادى . أما « يا » ففسهأ قسعى أداة النداء ، ومثلُ يا . أيا . وهياً . وأى . والهمزة .

وإذا تأملنا المنادى فى الأمثلة المقدمة ، وجدناه يقع على أحوال خمس : فهو فى الطائفة الأولى مضاف إلى اسم بعده ؛ وفى الطائفة الثانية متصل بشئ من تمام معناه كما يتصل المضاف بالمضاف إليه ، ولذلك يسمى شبيهاً بالمضاف ، فإننا إذا قلنا مثلاً « يا مسافراً » وسكتنا ، لم يتبين للسامع المعنى كاملاً ، لأن السفر قد يكون إلى بقاع شتى ، فإذا قلنا « إلى لبنان » فقد أتممنا المعنى وخصصناه كما يُخصص المضاف بالمضاف إليه ؛ وهو فى الطائفة الثالثة نكرة غير مقصودة ، أما أنه نكرة فلأنه لا يفهم منه معين ، وأما أنها غير مقصودة فلأننا حين نقول « يا مسرعاً فى العجلة الندامة » مثلاً ، لا نوجه الخطاب إلى إنسان خاص ، ولا نقصد به واحداً دون آخر وإنما نلقى النصيحَ عاماً لكل من ينتفع به ؛ أما فى الطائفة الرابعة فالمنادى نكرة مقصودة ، لأن المتكلم حين يقول « يا رجال اتقنوا أعمالكم » يقصد رجالاً مخصوصين يوجه إليهم خطابه ؛ وأما فى الطائفة الخامسة فالمنادى علم مفرد ، أى غير مضاف وغير شبيه بالمضاف

وإذا تأملت أواخر المنادى فى جميع الأحوال السابقة ، وجدته فى الأحوال الثلاث الأولى منصوباً دائماً ، وفى الحالين الأخيرتين مبنياً على ما يرفع به ؛ فإن كان قبل النداء يُرفع بالضمة بُنى على الضم ، وإن كان يُرفع بالالف لأنه مشى بُنى على الالف ، وإن كان يُرفع بالواو لأنه جمع مذكر سالم بُنى على الواو ، كما هو واضح فى الأمثلة .

## القواعد

(١٥٣) المُنَادَى اسْمٌ يَذْكُرُ بَعْدَ يَاءٍ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا طَلَبًا لِإِقْبَالِ مَذْلُولِهِ .

(١٥٤) يُنْصَبُ المُنَادَى إِذَا كَانَ مُضَافًا ، أَوْ شَبِيهًا بِالمُضَافِ ، أَوْ نَكِرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ ؛ وَيُنْتَنَى عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ إِذَا كَانَ نَكِرَةً مَقْصُودَةً ، أَوْ عَلَمًا مُفْرَدًا ، وَالْمُرَادُ بِالمُفْرَدِ هُنَا مَا لَيْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِيهًا بِالمُضَافِ

## تمارين ( ١ )

عَيْنٌ فِي الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ نَوْعَ المُنَادَى ، وَبَيْنَ المَرْبِ مِنْهُ وَالمُنَادَى ، وَنَوْعَ الإِعْرَابِ وَالبِنَاءِ :

- ( ١ ) أَغِيثُوا البَائِسِينَ يَا أَهْلَ المُرُوءَاتِ ( ٧ ) تَهَلُّ يَا نَازِلًا مِنَ الجَبَلِ
- ( ٢ ) غَرَبَتِ الشَّمْسُ يَا صَائِمِينَ ( ٨ ) لَا تَعْدُبِ الحَيَوَانَ يَا فَرِيدَ
- ( ٣ ) أَجِبْ دُعَايَ أَيَا مُحِبِّبِ الدُّعَاءِ ( ٩ ) خُذُوا جَوَائِزَكُمْ يَا فَائِزُونَ
- ( ٤ ) خُذْ يَدِي يَا رَحِيمًا بِالضُّعْفَاءِ ( ١٠ ) جُودُوا يَا أَهْلَ الفَضْلِ
- ( ٥ ) يَا شَاهِدَانِ اشْهَدَا بِالْعَدْلِ ( ١١ ) أَسْرِجِ الحِصَانَ يَا غَلَامَ
- ( ٦ ) أَنْصِفُوا المَظْلُومَ يَا قَضَاةَ ( ١٢ ) يَا مَسَافِرُونَ تَاهَبُوا



## تمرين ( ٥ )

- ( ١ ) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلْمَنَادَى الْمَنْصُوبِ بِالْفَتْحَةِ  
 ( ٢ ) » » » » » بِالْأَلْفِ  
 ( ٣ ) » » » » » بِالْيَاءِ  
 ( ٤ ) » » » » » الْمَبْنِىِّ عَلَى الضَّمِّ  
 ( ٥ ) » » » » » بِالْأَلْفِ  
 ( ٦ ) » » » » » بِالْوَاوِ

## تمرين فى الإعراب ( ٦ )

( ١ ) نمُودِج

يَا رَاعِىَ الْغَنَمِ

يا — حرف نداء مبنى على السكون

راعى — منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف

الغنم — مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة

( ب ) أعرب الأمثلة الآتية

( ١ ) يَا ظَالِمِينَ عَوَاقِبُ الظُّلْمِ وَخَيْبَةٌ

( ٢ ) يَا صَبِيَّانِ لَا تَلْعَبَا بِالنَّارِ

( ٣ ) يَا عَلَىَّ لَا تَسْأَلَنِ الْأَشْجَارَ

( ٤ ) يَا مُجْهِدًا نَفْسَهُ



## الممنوع من الصرف

(١) العلمُ الممنوعُ مِنَ الصَّرْفِ

الأمثلة

رَأَيْتُ عُثْمَانَ	قَرَأْتُ سَعَادَ	١
شَكَرْتُ لِعُمَانَ	أَثْنَيْتُ عَلَى سَعَادَ	
جَاءَ أَحْمَدُ	زُرْتُ لَنْدَنَ	٢
أَعْطَيْتُ الْمَكَافَاةَ لِأَحْمَدَ	جَاءَ الطَّالِبُ مِنْ لَنْدَنَ	
اشْتَهَرَ بِعَدْلِهِ عُمَرُ	شَاهَدْنَا نِيُويُورَكَ	٣
اِقْتَدَيْتُ بِعُمَرَ	ذَهَبَ السَّائِحُ إِلَى نِيُويُورَكَ	

البحث

إذا تأملت الأسماء التي في آخر كل مثال ، وجدت أنها أعلام ، وإذا أردت أن تعرف عن هذه الأعلام شيئاً جديداً ، فانظر إلى كل مثالين معاً ، تجد أن « سعاد » علم يدل على مؤنث ، وأن « لندن » علم غير عربي أي أنه ليس من وضع العرب ، ويسمى علماً أعجمياً ، وأن « نيويورك » علم يتألف من كلمتين امتزجت إحداها بالأخرى فأصبحت كلمة واحدة ، وأن « عمان » علم في آخره ألف ونون زائدتان ، وأن « أحمد » علم تشبه

صورته ويمثل وزنه وَزَنَ الأفعال وصورتها ، فإن أحد في وزنه يشبه الفعلين  
أَكْرَمَ وأَحْسَنَ ونحوهما ، وأن « عَمَرَ » علم ثلاثيٌ مذكر أوله مضموم  
وثانيه مفتوح .

هذه هي صفات الأعلام التي في الأمثلة ، وإذا بحثت عن إعراب هذه  
الأعلام رأيته في المثال الأول من كل مثالين إما مرفوعة وإما منصوبة ،  
وفي المثال الثاني مجرورة ، ولكنك إذا تأملت حركات أواخرها رأيته أنها  
رُفِعَتْ بضمة ظاهرة ، ونُصِبَتْ بفتحة ظاهرة ، كبقية الأسماء الأخرى ، ولكنها  
في حال الجر لم تَجَرَّ بالكسرة بل جُرَّتْ بالفتحة ، وإذا رجعت النظر مرة  
أخرى وجدت أن الأعلام جميعها لم تُنَوَّنْ ، وأنها مُنَعَتْ من التنوين ، أو  
مُنَعَتْ من الصَّرف ، لأن الصرف والتنوين بمعنى واحد

### التعاقب

(١٥٥) يُمنَعُ العَلَمُ من الصَّرفِ أَيِ التَّنْوِينِ ، وَيُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً

عن الكسرة :

( أ ) إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا :

( ب ) « أَغْجَمِيًّا »

( ح ) « مُرَكَّبًا تَرْكِيبًا مَزْجِيًّا »

( د ) « مَزِيدًا فِيهِ أَلِفٌ وَنُونٌ »

( هـ ) إِذَا كَانَ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ  
( و ) » » مَذْكُراً ثَلَاثِيّاً مَضمُومَ الْأَوَّلِ مَفْتُوحَ الثَّانِي

( ٢ ) الصِّفَةُ الْمَمْنُوعَةُ مِنَ الصَّرْفِ

الأمثلة

وَقَفَ جُنُودٌ مِثْنِي	الْوَلَدُ عَطْشَانٌ
تَقَابَلْتُ مَعَ جُنُودِ مِثْنِي	مَتَقَيْتُ وَلِداً عَطْشَاناً
جَاءَ الْأَوْلَادُ ثَلَاثَ	لَا تَبْجَلْ عَلَى عَطْشَانٍ
نَظَرْتُ إِلَى أَوْلَادِ ثَلَاثَ	أَنْتَ أَسْبَقُ مِنِّي
دَخَلَ الْمَدْرَسَةَ بَنَاتٌ أُخَرُ	لَمْ يَكُنْ غَيْرُكَ أَسْبَقَ مِنِّي
مَرَرْتُ بِبَنَاتٍ أُخَرَ	لَسْتُ بِأَسْبَقَ مِنْ عَلَى

البحث

إِذَا أُلْقِيَتْ نَظَرَةٌ إِلَى الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ ، رَأَيْتَ أَنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلَى الْكَلِمَاتِ  
عَطْشَانٌ . وَأَسْبَقُ . وَمِثْنِي . وَثَلَاثَ . وَأُخَرُ . فَعَطْشَانٌ تَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ مُتَصِفَةٍ  
بِالْعَطَشِ ؛ وَأَسْبَقُ تَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ مُتَصِفَةٍ بِالزِّيَادَةِ عَلَى غَيْرِهَا فِي السَّبْقِ ؛  
وَمِثْنِي وَثَلَاثَ كَلَاهُمَا يَدُلُّ عَلَى أَشْيَاءٍ اتَّصَفَتْ بِأَنَّهَا رُتِبَتْ تَرْتِيباً عَدَدِيّاً خَاصّاً  
لِأَنَّ مَعْنَى « وَقَفَ جُنُودٌ مِثْنِي » أَنَّهُمْ وَقَفُوا كُلُّ اثْنَيْنِ مِنْهُمْ مَعاً ، وَمَعْنَى

« جاء الأولاد ثلاث » أنهم جاءوا كل ثلاثة منهم معاً ؛ أما كلمة « آخر » فتدل على ذوات مغايرة لغيرها ؛ ومن ذلك يظهر لك أن كل كلمة من الكلمات السابقة تدل على صفة

وعند تأمل الصفات مرة أخرى ترى أن « عطشان » على وزن فعْلان وإن « أسبق » على وزن أفْعَل ، وأن « مثنى » و « ثلاث » لفظان للعدد على صورة خاصة ، ومثلها أحاد . وموَحَد . عَشَار . ومَعَشَر . وأن كلمة « آخر » جمعٌ لأخرى بمعنى مغايرة

وإذا بحثت عن إعراب هذه الصفات رأيتها في الأمثلة إما مرفوعة . وإما منصوبة ؛ وإما مجرورة . ورأيت أنها ترفع بالضمّة ، وتنصب بالفتحة ولكنها تجر بالفتحة ، ووجدت أنها خالية من التنوين أو ممنوعة من الصّرف

### الفتّاعة

(١٥٦) تُنْمَعُ الصِّفَةُ مِنَ الصَّرْفِ وَتُجْرُ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ :

( أ ) إِذَا كَانَتْ عَلَى وَزْنِ فَعْلَان

( ب ) « « « « أَفْعَل

( ح ) فِي أَحَادَ وَمَوْحَدٍ إِلَى عَشَارَ وَمَعَشَرَ ، وَفِي كَلِمَةِ « آخَرَ »

(٣) الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لَصِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ أَوْ أَلْفِ التَّائِيثِ

### الأمثلة

- |                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| (١) أُنْشِئَتْ مَدَارِسُ      | (٧) هَذِهِ صَحْرَاءُ                  |
| (٢) شَاهَدْتُ مَدَارِسَ       | (٨) اخْتَرَفْتُ صَحْرَاءَ             |
| (٣) تَعَلَّمْتُ فِي مَدَارِسَ | (٩) يَمُرُّ الْجُلُوفُ فِي صَحْرَاءَ  |
| (٤) هَذِهِ عَصَافِيرُ         | (١٠) الْوَلَدُ النَّجِيبُ نُعْمَى     |
| (٥) أَطْلَقْتُ عُصَافِيرَ     | (١١) مَا رَأَيْتُ نُعْمَى كَالصَّحَةِ |
| (٦) لَا تَلْعَبْ بِعَصَافِيرَ | (١٣) قَابِلِ النِّعْمَةَ بِنُعْمَى    |

### البحث

تأمل في الأمثلة السابقة الكلمات : مدارس . وعصافير . وصحراء . ونُعْمَى . تجد أن « مدارس » جمع تكسير به ألف زائدة بعدها حرفان ، وأن « عصافير » جمع تكسير أيضاً به ألف زائدة بعدها ثلاثة أحرف . وكلُّ جمع يجيء على هاتين الصورتين ، يقال إنه على صيغة منتهى الجموع ، أما « صحراء » و « نعْمَى » ، فإن الأولى مختومة بألف التائيث الممدودة ، والثانية مختومة بألف التائيث المقصورة

وإذا بحثت عن حركات أواخر هذه الكلمات ، رأيت أنها ترفع بالضممة وتنصب بالفتحة ، وتجر بالفتحة ؛ وأنها ممنوعة من الصرف .

## القَاعَة

(١٥٧) يُنْعَى الاسمُ من الصَّرْفِ وَيُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ:

(أ) إِذَا كَانَ عَلَى صِيغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ

(ب) إِذَا كَانَ مَخْتُومًا بِالْفِ التَّائِيثِ الْمُدَوْدَةِ

(ج) » » » » الْمَقْصُورَةِ

(٤) جَرُّ الْمَنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرِ

## الْأَمْثَلَةُ

أَثْنَيْتُ عَلَى أَسْبَقِ اللَّاعِبِينَ  
سَلَّمْتُ عَلَى التَّلْمِيزِ الْأَسْبَقِ

يَجِبُ الْإِكْثَارُ مِنْ مَدَارِسِ الصَّنَاعَةِ  
بِالْمَدَارِسِ تَرْقَى الْأُمَمُ

سُرِرْتُ مِنْ عَصَافِيرِ الْحَدِيقَةِ  
طَرِبْتُ مِنَ الْعَصَافِيرِ

تَسِيرُ الْقَوَافِلُ بِصَحْرَاءِ الْعَرَبِ  
يَقِلُّ الْمَاءُ بِالصَّحْرَاءِ

## البحث

عرفت مما سبق أن الكلمات : أسبق . ومدارس . وعصافير . وصحراء ممنوعة من الصرف ، وعرفت أن الممنوع من الصرف يُجرُّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة ، فهل تجد أن هذه الكلمات الممنوعة من الصرف جُرَّت بالفتحة في هذه الأمثلة ؟ الجواب لا ؛ وإنما جرت بالكسرة ، غير أنك إذا أعدت النظر فيها رأيت أن كل كلمة منها إما مضافة ، وإما مقترنة بال ، ولو أنك تتبعت أى كلمة ممنوعة من الصرف وهى مضافة أو فيها « ال » لرأيت أنها تجر بالكسرة .

## القاعدة

(١٦٨) يُجَرُّ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ مُضَافًا أَوْ بِهِ « ال »

## تمرين ( ١ )

عين في العبارات الآتية كل ممنوع من الصرف مع بيان السبب :

- ( ١ ) كانت زينبُ بنتُ الحسين أفصحَ من كثير من الرجال
- ( ٢ ) اشتهر معاوية بن أبي سفيان بالحلم ، وكان يزيد ابنه أقلَّ منه سياسةً وكياسةً

- ( ٣ ) لا تجادل وأنت غضبان ولا تأكل وأنت شبهان
- ( ٤ ) زُحِّلْ اسم كوكب ، وكواكب السماء أكثر من أن تحصى

- (٥) زرت حدائق فيحاء ، ذات أشجار غناء ، وأزهار كثيرة من حمراء ،  
إلى صفراء ، إلى زرقاء  
(٦) ليفر بول بلد تجارى عظيم  
(٧) كان سحبان من خطباء الدولة الأموية  
(٨) دخل العمال المصنع رُباع ومخمس  
(٩) لا تنال حظوى فى الحياة ، ولا تظفر بذكرى حسنة بعدها ، إلا بخير  
العمل وعمل الخير .

## تمرين ( ٢ )

بين الممنوع من الصرف وغيره من الأسماء الآتية مع ذكر الأسباب ، ثم  
ضع خمسة منها فى جمل مفيدة

شعبان	رمسيس	بستان	يثرب	أجمل	مُضَر
إبراهيم	عُرف	بتروغراد	عُريان	كنائس	جَبَان
شقراء	رضوان	قراطيس	شكوى	إنشاء	سُداس

## تمرين ( ٣ )

ضع الأسماء الآتية فى جمل مفيدة ، بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة  
ومرة مجرورة بالكسرة :

أفصح . مناظر . ييضاء . أحاديث . ظمان



### تمرين ( ٤ )

- ( ١ ) كَوْنٌ خمسَ جمل تشتمل كل واحدة منها على عَلمٍ ممنوع من الصَّرف ،  
مع اختلاف نوع الاعلام في جميعها
- ( ٢ ) كَوْنٌ ثلاثَ جمل تشتمل كل واحدة منها على صفة ممنوعة من  
الصرف ، مع اختلاف نوع الصفة في جميعها
- ( ٣ ) كَوْنٌ ثلاثَ جمل تشتمل كل واحدة منها على صيغة منتهى الجموع
- ( ٤ ) كَوْنٌ ثلاثَ جمل تشتمل كل واحدة منها على اسم مختوم بألف  
التأنيث

### تمرين في الإعراب ( ٥ )

( ١ ) نموذج

صَلَّيْتُ بِمَسَاجِدَ

صليت - صلَّى فعل ماضٍ مبني على السكون ، والتاء ضمير فاعل  
بمساجد - الباء حرف جر ، ومساجد مجرور بالباء ، وعلامة جره  
الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

( ب ) أعرب الجمل الآتية :

- ( ١ ) ذهبْتُ إلى حُلُوانِ
- ( ٢ ) عطفتُ على إسماعيلِ
- ( ٣ ) رُدَّ التحيةَ بأحسنٍ منها
- ( ٤ ) تمتاز مصر بتريةٍ خضراءِ

## النعته الحقيقي والسببي

### الأمثلة

- (١) جاء الرجلُ المهذبُ (١) جاء الرجلُ المهذبُ أخوهُ  
(٢) حضرتِ السيدةُ العاقلةُ (٢) حضرتِ السيدةُ العاقلةُ أمها  
(٣) ركبْتُ الحصانَ الجميلَ (٣) ركبْتُ الحصانَ الجميلَ سرجه  
(٤) أقمتُ في المنزلِ الفسيحِ (٤) أقمتُ في المنزلِ الفسيحِ فناؤه

### البحث

نعلم مما تقدم لنا في الجزء الأول أن الكلمات : المهذبُ . والعاقلةُ . والجميلُ . والفسيحُ . في أمثلة القسم الأول تُسمى نوعيًا وتوابع ، لأن كل واحدة منها تدل على صفة في الاسم الذي قبلها ، وتتبعه في إعرابه رفعًا ونصبًا وجرًا ، ونعلم أيضًا أن الأسماء المذكورة قبلها ، وهي الرجلُ . والسيدةُ والحصانُ . والمنزلُ . يسمى كل منها منعويًا أو متبوعًا

ونزيد هنا فنقول إن الكلمات التي سميناها في القسم الأول نوعيًا تسمى أيضًا في القسم الثاني نوعيًا ؛ ولكن ألا يوجد فرق بين نعوت القسم الأول ونعوت القسم الثاني ؟ بلى إن هناك فرقًا واضحًا في المعنى ، فاللهذب مثلاً في القسم الأول صفة في الحقيقة للاسم المذكور قبله وهو الرجل ، لأن المتصف بالتهذيب حقيقة هو الرجل ، ولذلك يسمى هذا النعت نوعيًا حقيقياً أما في القسم الثاني فليس التهذيب في الحقيقة صفةً للرجل ، وإنما هو صفة

لما بعده وهو الأخ ، غير أنه لما كان للأخ ارتباطاً بالرجل ، جاز أن نقول عن صفة الأخ إنها صفة للرجل ، ومن أجل ذلك يسمى لفظ المذهب في القسم الثاني نعتاً غير حقيقي ، أو نعتاً سببياً ، وكذلك يقال في بقية الأمثلة

### القاعدة

(١٥٩) النعتُ نوعانِ حَقِيقِيٌّ وَسَبْبِيٌّ ، فالحقيقيُّ ما دلَّ على صِفَةٍ في نفسِ مَثْبُوعِهِ ، والسببيُّ ما دلَّ على صِفَةٍ في اسمٍ له ارتباطٌ بالمتبوع .

### مطابقة النعت للمنعوت

#### الأمثلة

(لنعت السببي)

(لنعت الحقيقي)

(١) هذا مَنْزِلٌ ضَيْقٌ فِئَاؤُهُ

(١) هذا مَنْزِلٌ ضَيْقٌ

(٢) تَسَلَّقْتُ شَجَرَةً غَلِيظًا جَذْعُهَا

(٢) تَسَلَّقْتُ شَجَرَةً غَلِيظَةً

(٣) جَلَسْتُ فِي الشَّرَادِقِ الْفَاحِرِ (٣) جَلَسْتُ فِي الشَّرَادِقِ الْفَاحِرَةِ أَرَائِكُهُ

\*  
\* \*

\*  
\* \*

(٤) هَاتَانِ صُورَتَانِ جَمِيلَتَانِ (٤) هَاتَانِ صُورَتَانِ جَمِيلَتَانِ إِطَارَاهُمَا

(٥) اشْتَرَيْتُ بِسَاطِينَ شَرْقِيَّيْنِ (٥) اشْتَرَيْتُ بِسَاطِينَ شَرْقِيًّا تَقْشُهُمَا

(٦) عَثَرْتُ بِطَائِرَيْنِ غَرِيبَيْنِ (٦) عَثَرْتُ بِطَائِرَيْنِ غَرِيبَ شَكْلُهُمَا

(٧) هَوَّلَاءُ بَنَاتُ عَاقِلَاتٍ      (٧) هَوَّلَاءُ بَنَاتُ عَاقِلَاتٍ

(۸) عَاشَرْتُ إِخْوَانًا مُوسِرِينَ (۸) عَاشَرْتُ إِخْوَانًا مُوسِرًا أَبَاؤُهُمْ

(٩) أَشْفَقْتُ عَلَى الصَّبِيَّةِ الْمُعْدِمِينَ (٩) أَشْفَقْتُ عَلَى الصَّبِيَّةِ الْمُعْدِمِ أَهْلُوم

التجرب

الكلمات الأخيرة التي اشتملت عليها أمثلة القسم الأيمن كلها نعوت حقيقية لأن كل واحدة منها تدل على صفة في نفس متبوعها ، وهذه الكلمات عينها في القسم الأيسر نعوت سببية لأنها تدل على صفة فيما له ارتباط بالمتبوع . وإذا تأملنا هذه الكلمات في القسمين وجدناها تماثل متبوعها وهو الاسم الذي قبلها في رفعه ونصبه وجره ، وتماثلها أيضاً في تعريفه وتنكيره

وإذا تأملناها في القسم الأيمن وحده حيث هي نعوت حقيقية ، وجدناها فوق ما تقدم تماثل متبوعها في أفرادها وثنيتها وجمعه ، وفي تذكره وتأنيثه ، أما في القسم الأيسر حيث هي نعوت سببية ، فإنها تُرى مفردة ، سواء أكان متبوعها مفرداً . أم مثني . أم جمعاً ، وتُرى أيضاً مطابقة لما بعدها في تذكره وتأنيثه ؛ فإن كان ما بعدها مذكراً كانت مثله ، وإن كان مؤنثاً كانت كذلك ، ولا اعتباراً للنعوت في ذلك أصلاً

القواعد

(١٦٠) النَّعْتُ بِنَوْعِيهِ يَتَّبِعُ مَنُوعَتُهُ فِي رَفْعِهِ وَنَضْبِهِ وَجَرِّهِ ، وَفِي تَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ

(١٦١) النعتُ الْحَقِيقِيُّ يَتَّبِعُ مَنْعَوَتَهُ فَوْقَ مَا تَقَدَّمَ فِي إِفْرَادِهِ

وَتَثْنَيْتِهِ وَجَمْعِهِ ، وَفِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ

(١٦٢) النعتُ السَّبْبِيُّ يَكُونُ مُفْرَدًا وَيُرَاعَى فِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ

مَا بَعْدَهُ

## النعت حين يكون جملة

### الأمثلة

(١) هَذَا عَمَلٌ نَافِعٌ (١) هَذَا عَمَلٌ يَنْفَعُ

(٢) أَبْصَرْتُ رَجُلًا سَابِحًا (٢) أَبْصَرْتُ رَجُلًا يَسْبَحُ

(٣) نَظَرْتُ إِلَى سَفِينَةٍ غَارِقَةٍ (٣) نَظَرْتُ إِلَى سَفِينَةٍ تَفْرُقُ

(٤) مَضَى يَوْمٌ شَدِيدُ الْحَرِّ (٤) مَضَى يَوْمٌ حَرُّهُ شَدِيدٌ

(٥) أَوْقَدْتُ مِصْبَاحًا قَوِيَّ النُّورِ (٥) أَوْقَدْتُ مِصْبَاحًا نُورُهُ قَوِيٌّ

(٦) نَصِيدُ فِي بَرَكَةٍ كَثِيرَةِ السَّمَكِ (٦) نَصِيدُ فِي بَرَكَةٍ سَمَكُهَا كَثِيرٌ

### البحث

الكلمات نافعٌ . وسابحًا . وغارقةٌ . وشديدُ الحرِّ . وقوىُّ النورِ .

وكثيرةُ السمكِ ، في أمثلة القسم الأول كلها نعوت للأسماء التي قبلها ، وإذا

تأملت الجمل الأخيرة في أمثلة القسم الثاني وهي : ينفع . ويسبح . وتفريق .

وحرّه شديد . ونوره قوى . وسمكها كثير ، وجدها تؤدى المعنى الذى أدّته  
النوعوت المفردة فى القسم الأول . فهى إذاً نعوت للأسماء قبلها ، وبالبحت  
فى الأسماء التى قبل هذه الجمل تراها جميعاً نكرات

وإذا تذكرت ما مرّ بك فى باب الحال ، وتدبرت الأمثلة التى تقدمت  
هناك ، علمت أن الحال كما تكون مفردة تكون جملة أيضاً ، ولكنّ صاحبها  
لا يكون إلا معرفة ، وبهذا يظهر لك الفرق بين جملة النعت وجملة الحال ،  
فالأولى تكون بعد النكرات ، والثانية تكون بعد المعارف

### القاعدة

(١٦٣) الْجُمْلُ بَعْدَ النَّكِرَاتِ صِفَاتٌ وَبَعْدَ الْمَعَارِفِ أَحْوَالٌ

### تمرين ( ١ )

ميّز النعت الحقيقى من السبجى فى العبارة الآتية :

القاهرة مدينة عظيمة تضارع كثيراً من المدن الأوربية فى جمالها وروقتها  
وقد زاد سكانها فى الأيام الأخيرة زيادة عظيمة ، وفيها كثير من الميادين  
الواسعة والحدائق الغنّاء ، وإذا طُفّت فى أتحافها وجدت قصوراً شامخاً  
بنيانها ، ومساجد عالية قبائنها . وأحياء متسعة شوارعها ، ووجدت مصانع .  
ومتاجر . وعملًا وعمالاً ؛ وفى كل شتاء يتزح إليها السياح الموسرون من  
الأقطار القارس بردها ، فيقيمون ما شاءوا تحت سماها الصافى أديمها ،  
ويتمتعون بهوائها المعتدل الجميل

## تمرين ( ٢ )

عين ما في الجمل الآتية من النعوت والأخبار والأحوال :

( ١ ) لا تَزُرْ أَحَدًا وَالسَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ ، حَتَّى لَا تَدْخَلَ عَلَيْهِ مَبَلُّ الثَّيَابِ ،

مَلُوثَ الْحِذَاءِ ، فَإِنْ ذَلِكَ عَيْبٌ كَبِيرٌ

( ٢ ) الْإِمَامُ الْعَادِلُ كَالْأَبِ الْخَالِي عَلَى وُلْدِهِ ، يَعْمَلُهُمْ صَغَارًا وَيُرْشِدُهُمْ كِبَارًا

( ٣ ) الْبَرْتَقَالُ فَاكِهَةٌ لَذِيذُ طَعْمِهَا ، طَيِّبَةُ رَائِحَتِهَا ، وَهُوَ مِنْ فَاكِهَةِ الشَّتَاءِ

الطَوِيلَةِ الْبَقَاءِ

( ٤ ) الْأُمَّاكُنُ الْمَادَّةُ خَيْرٌ لِلسَّكْنَى مِنَ الْأُمَّاكُنِ الْمَلُوءَةِ بِالْجَلْبَةِ وَالضُّوْءِ

## تمرين ( ٣ )

ضع في كل مكان خال نعتًا مناسبًا :

( ١ ) الْهَوَاءُ ... مُنْعَشٍ لِلْأَجْسَامِ ( ٨ ) الْهَوَاءُ ... يَثْبِطُ الْقُوَى الْبَدَنِيَّةَ

( ٢ ) الْأَكْلُ ... يَنْخِمُ الْمَعِدَّةَ ( ٩ ) الْحِذَاءُ ... يَضُرُّ الْقَدَمَ

( ٣ ) الْمَاءُ ... مُضَرٌّ شَرِبُهُ ( ١٠ ) لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ ...

( ٤ ) الطَّيِّيبُ ... يَزِيدُ الْمَرِيضَ سَقَمًا ( ١١ ) يُسِرُّ الْآبَاءَ بِالْأَبْنَاءِ ...

( ٥ ) الْمَنَظَرُ ... تَشْرَحُ النَفُوسَ ( ١٢ ) الْأَعْلَامُ ... تَدُلُّ عَلَى الْحَزَنِ

( ٦ ) الْأَشْجَارُ ... تُظِلُّ الْمَارَةَ ( ١٣ ) لَا تَسْكُنِ الْأُمَّاكُنَ ...

( ٧ ) يَثِيقُ النَّاسَ بِالتَّاجِرِ ... ( ١٤ ) تُكْرِمُ الشُّعُوبَ رِجَالُهَا ...

### تمرين ( ٤ )

ضع في كل مكان من الأماكن الخالية منعوتاً مناسباً :

- ( ١ ) ... الباسلون لا يهابون الحرب ( ٦ ) ظهرت في السماء ... كَشِيفَةٌ  
 ( ٢ ) الذهب ... نفيس ( ٧ ) هَبَّتْ ... اقتلعت الأتجار  
 ( ٣ ) ... الكثير يُطغِي صاحبه ( ٨ ) اشترَيْتُ ... جاحجاً  
 ( ٤ ) ... الخَرِبَةُ مأوى البوم ( ٩ ) نزل من السماء ... غزير  
 ( ٥ ) الزُّمُرْدُ ... كريم أخضر ( ١٠ ) الصديق ... محبوب

### تمرين ( ٥ )

كوِّن جملاً تكون فيها الأوصاف الآتية نوعتاً :

- طويل كريم طباؤه باسقة فروعها سخي كثير ماله  
 صادق مؤثر كلامه شجاع نظيفة ملابسه حسن هندامه  
 مهيب مشرقة ساطع نوره حالك ظلامه عاليات

### تمرين ( ٦ )

كوِّن جملاً تكون فيها الأوصاف الآتية نوعتاً سببية :

- عاقل متألئ شاهق جميل واسع  
 مذبذبة المسافر الغائب المحسن الفقير



### تمرين ( ٧ )

حوّل في جمل مفيدة الأوصاف السلبية الآتية إلى نعوت حقيقية :  
شديد بُرْدُهُ      متلاطم موجُهُ      لذيد طعمُهُ      نافع علمُهُ  
ضعيف نورُهُ      مُلتَمِّعة أشجارُهُ      مائلة أغصانُهُ      مُفتّحة نوافذُها

### تمرين ( ٨ )

كيف تُحوّل النعت المفرد المذكور في الجملة الآتية إلى المفردة المؤنثة ،  
ثم إلى المثنى والجمع بنوعيه :  
عدوّ عاقل خير من صديق جاهل

### تمرين ( ٩ )

حوّل النعوت المفردة في الجمل الآتية إلى جُمل وصفية :  
( ١ ) مرتُّ بحَيٍّ مزدحم بالسكان      ( ٤ ) سقيت كلبًا لاهِنًا  
( ٢ ) سمعت صوتًا مُطربًا      ( ٥ ) قليل مُدبّر خير من كثير مُبعثر  
( ٣ ) نالت مصر منزلة عالية      ( ٦ ) إقبل نُصْحًا نافعًا من أخ مخلص

### تمرين ( ١٠ )

حوّل الجمل الوصفية في العبارات الآتية إلى نعوت مفردة :  
( ١ ) قابلتُ ولدًا يصيح      ( ٤ ) شاهدنا قطارًا سيرُهُ سريع  
( ٢ ) سمعت خطيبًا يؤثر في سامعيه      ( ٥ ) عطفتُ على فقير نفسه عفيفة  
( ٣ ) أحب كلَّ عاملٍ يتقن عمله      ( ٦ ) رَكبتُ باخرة غُرْفها جميلة

### تمرين (١١)

ما الذى تُحدثه من التغير فى الجمل الآتية لتجعل الأحوال التى بها نعوتاً :

- (١) جاءت البنت تضحك (٣) ظهر النور ساطعاً  
(٢) ركبت الحصان جامحاً (٤) أبصرنا البرق يلمع

### تمرين (١٢)

غير كل جملة من الجمل الآتية لتجعل الأخبار التى بها نعوتاً :

- (١) الحجرة نظيفة (٣) الدرس مفهوم  
(٢) الحديقة ناضرة أزهارها (٤) الزهرة ناصعٌ بياضها

### تمرين (١٣)

(١) كَوْنٌ ست جمل تشتمل كل واحدة منها على نعت حقيقى ، مع

اختلاف النعوت فى التذكير والتأنيث ، والإفراد والثنية والجمع

(٢) كَوْنٌ ست جمل تشتمل كل واحدة منها على نعت سببى ، مع

اختلاف النعوت فى التذكير والتأنيث ، والإفراد والثنية والجمع

(٣) كَوْنٌ ست جمل يكون النعت فى الثلاث الأولى منها جملة اسمية ،

وفى الثلاث الثانية جملة فعلية

(٤) كَوْنٌ ست جمل تكون الحال فى الثلاث الأولى منها جملة اسمية ،

وفى الثلاث الثانية جملة فعلية

### تمرين فى الإنشاء (١٤)

صِفْ حجرة نومك ، وتعمدْ أَنْ تَأْتى فى موضوعك بكثير من النعوت ثم

يَبَيِّنْ فى جداول ما كان منها حقيقياً ، وما كان سببياً ، وما كان جملة

## التوكيد

### الأمثلة

- (١) حَدَّثَنِي الْوَزِيرُ نَفْسُهُ (٧) نَجَّحَ الْأَخْوَانِ كِلَاهُمَا  
 (٢) قَابَلْتُ الْوَزِيرَ نَفْسَهُ (٨) ذَبَحْنَا الْكَبْشَيْنِ كِلَيْهِمَا  
 (٣) كَتَبْتُ إِلَى الْوَزِيرِ نَفْسِهِ (٩) سَكَنَّا فِي الْمَنْزِلَيْنِ كِلَيْهِمَا  
 \* \* \*  
 (٤) احْتَرَقَتِ الدَّارُ كُلُّهَا \* \* \* رَأَيْتُ التِّمْسَاحَ التِّمْسَاحَ \* \* \*  
 (٥) قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ (١١) حَضَرَ حَضَرَ الْغَائِبُ  
 (٦) فَرَعْتُ مِنَ الْأَعْمَالِ كُلِّهَا (١٢) لَا . لَا أَخُونُ الْعَهْدَ  
 (١٣) أَنْتَ الْمَلُومُ أَنْتَ الْمَلُومُ

### البحث

إذا قلت حادثني الوزير فقد يستعظم السامع ذلك ، لأن محادثة الوزراء ليست من الأمور الهينة ، وربما يتوهم أن الذي حادثك هو وكيله ، أو أمين ميره ، أو رجل آخر من مساعديه ، وأنتك ذكرت لفظ الوزير سهواً ، أو قصدت به شخصاً آخر ممن أسلفنا ، فإذا أردت ألا يتسرب مثل هذا التوهم إلى ذهن السامع فاذكر كلمة « نفسه » بعد لفظ الوزير ، وقل « حادثني الوزير نفسه » على نحو ما في المثال الأول ، فانك إن فعلت ذلك تأكد المعنى

الحقيقى ، ولم يبقَ هناك مجال للتوهم ، ومن أجل ذلك تسمى كلمة « نفسه » فى الأمثلة الثلاثة الأولى تأكيداً ، ويسمى اللفظ السابق وهو الوزير مؤكّداً ، ومثل كلمة النفس فيما تقدم كلمة « عين » .

وإذا قلت احترقت الدار فقد يستعظم السامع ذلك أيضاً ، ويقول فى نفسه لعل الذى احترق فى الدار أثاثها ، أو أبوابها ، أو غرفة من غرفها ، ويتوهم أنك ذكرت لفظ الدار سهواً ، فإذا أردت أن تدفع عنه مثل هذا الوهم فزد كلمة « كلها » وقل « احترقت الدار كلها » على نحو ما فى المثال الرابع ، فبذلك يتأكد المعنى الحقيقى عند السامع ، ولا يبقى له فى الفهم مذهب آخر يذهب إليه ، ومن أجل ذلك يسمى لفظ « كل » فى الأمثلة الثلاثة الثانية تأكيداً أيضاً ، ويؤكد بها عند إرادة الشمول والعموم ؛ ومثلها فى ذلك كلمة « جميع » .

وإذا قلت نجح الأخوان فقد يستكثر السامع ذلك ، ويظن أن الذى نجح هو أحدهما ، فإذا أردت أن تدفع عنه هذا الظن فقل « نجح الأخوان كلاهما » ؛ ليتأكد المعنى الذى أردت ، ولذلك تسمى كلمة « كلا » تأكيداً وهى لإفادة الشمول ككل وجميع ؛ ولا يؤكد بها إلاّ المثنى المذكور ، ومثلها فى المعنى والتوكيد كلمة « كلتا » غير أن هذه للمثنى المؤنث .

ولما كانت ألفاظ التوكيد الستة التى مرت بك وهى النفس . والعين وكل . وجميع . وكلا . وكلتا . توافق الأسماء المؤكدة بها فى المعنى وتخالفها فى اللفظ . سمى التوكيد بها تأكيداً معنوياً .

وبالبحث في جميع ألفاظ التوكيد المعنوى التى تراها فى الأمثلة المقدمة وفى جميع الأمثلة الأخرى تجد أولاً أنها تتبع المؤكد فى إعرابه ؛ وثانياً أن كل لفظ منها يشتمل على ضمير يطابق المؤكّد فى تذكيره وتأنثه ، وفى إفراده وتثنيته وجمعه .

انظر إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة ، تجد ألفاظاً مكررة هى « التمساح » وهو اسم ، و « حضر » وهو فعل ، و « لا » وهو حرف ، و « أنت المألوم » وهى جملة ؛ وإذا بحثت فى سبب هذا التكرار ، لم تجد سوى أن المتكلم أراد أن يؤكد اللفظ الذى ظن أن السامع قد يفهم منه خلاف المقصود ، ولذلك يسمى كل لفظ من الألفاظ المعادة هنا توكيداً ، ولما كان التوكيد فى هذه الأمثلة لم يحصل إلا بتكرار اللفظ وإعادته ، سُميَ التوكيد هنا لفظياً ، وهو كالتوكيد المعنوى فى أنه يتبع ما قبله فى إعرابه .

### القواعد

- (١٦٤) التَّوَكِيدُ تَابِعٌ يُذَكِّرُ فى الكلامِ لِدَفْعِ مَا قَدْ يَتَوَهَّمُ السامِعُ مِمَّا لَيْسَ مَقْصُوداً ، وهو نوعان مَعْنَوِيٌّ وَلَفْظِيٌّ .
- (١٦٥) التوكيدُ المَعْنَوِيُّ يكونُ بألفاظٍ هى النفسُ . والعَيْنُ . وَكُلُّ . وَجَمِيعُ . وَكَلَا . وَكِلْتَا ؛ وَيَجِبُ أَنْ يَتَّصِلَ كُلُّ مِنْهَا بِضَمِيرٍ يُطَابِقُ المؤكَّدَ

(١٦٦) التوكيدُ اللَّفْظِيُّ يَكُونُ بِإِعَادَةِ اللَّفْظِ اسْمًا . أَوْ فِعْلًا .  
أَوْ حَرْفًا . أَوْ مُجْمَلًا .

## توكيد الضمير المتصل والمستتر

### الأمثلة

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| (١) قُمْتُ أَنَا بِالْوَاجِبِ    | (٧) أُسْرِجُ أَنَا الْفَرَسَ                  |
| (٢) مَا جَاءَكَ أَنْتَ أَحَدٌ    | (٨) افْتَحَ أَنْتَ النَّافِذَةَ               |
| (٣) سَلَّمْتُ عَلَيْهِ هُوَ      | (٩) فَرَيْدٌ قَرَأَ هُوَ الْكِتَابَ           |
| (٤) دَهَشْنَا نَحْنُ أَنْفُسَنَا | (١٠) أُسْرِجُ أَنَا نَفْسِي الْفَرَسَ         |
| (٥) ذُعِرْتَ أَنْتَ نَفْسُكَ     | (١١) افْتَحَ أَنْتَ نَفْسُكَ النَّافِذَةَ     |
| (٦) جَبَبُوا هُمْ أَنْفُسَهُمْ   | (١٢) فَرَيْدٌ قَرَأَ هُوَ نَفْسُهُ الْكِتَابَ |

### البحث

الثاء من قمتُ ، والكاف من جاءك ، والهاء من عليه ، في الأمثلة الثلاثة الأولى ، كلها ضمائر متصلة ، وقد أُكِّدَ كلٌّ منها توكيداً لفظياً بضمير رفع منفصل ، ولو تدبرت جميع الضمائر المتصلة على اختلاف أنواعها . سواء أكانت في محل رفع ، أم في محل نصب ، أم في محل جر ، لوجدتها تؤكد توكيداً لفظياً بضمائر الرفع المنفصلة

والضمائر « نا » من دَهَشْنَا ، والناء من دُعِرْتَ ، والواو من جَبُنُوا ، في الأمثلة الثلاثة الثانية ، كلها ضمائر رفع متصلة ؛ وقد أُكِّدَ كل منها توكيداً معنوياً بالنفس بعد توكيده بالضمير المنفصل ، ولو تدبرت جميع ضمائر الرفع المتصلة المؤكدة بالنفس أو العين ، لوجدتها لا تؤكد هذا التوكيد إلا بعد توكيدها بالضمائر المنفصلة

تأمل الضمائر المستترة في الأمثلة الباقية ، تجد حكمها في التوكيد اللفظي ، وكذلك في التوكيد المعنوي بالنفس والعين ، حكم الضمائر المتصلة المتقدمة

### القواعد

(١٦٧) الضَّمَايِرُ الْمُتَّصِلَةُ وَالْمُسْتَتِرَةُ تُؤَكَّدُ توكيداً لفظياً بضمائر

#### الرفع المنفصلة

(١٦٨) لا تُؤَكَّدُ ضمائر الرفع المتصلة والمستترة بالنفس والعين إلا بعد توكيدها بضمائر الرفع المنفصلة

### تمرين ( ١ )

عين في العبارات الآتية التوكيد والمؤكد واشكُلها ، وميز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي

( ١ ) يَثْنِي الناس جميعهم على العامل المُجَدِّ

( ٢ ) الْمَلِكُ كُلُّهُ اللهُ

- ( ٣ ) تفقدتُ أنا نفسى أشجارَ البستان ، فوجدتها جميعها مثمرة  
 ( ٤ ) أطع والديك كليهما ، واعطف على إخوتك جميعهم  
 ( ٥ ) إياك إياك النخبة  
 ( ٦ ) عاد الرسول عينه يحمل البشرى  
 ( ٧ ) ركبْتُ الزورق عينه مع صديقى كليهما  
 ( ٨ ) أجل . أجل سيلقى الجانى جزاءه  
 ( ٩ ) قطعنا نحن أنفسنا الطريق كله مشياً على الأقدام  
 ( ١٠ ) باع المسافر دارية كليهما وقبض الثمن كله  
 ( ١١ ) واسيته أنا نفسى أكثر مما واساه أخواه أنفسهما  
 ( ١٢ ) غربت غربت الشمس  
 ( ١٣ ) حذار حذار من الإهمال

## تمرين ( ٢ )

ضع فى كل مكان من الأماكن الحالية توكيداً معنوياً مناسباً ، واضبط  
 آخره بالشكل :

- ( ١ ) تلفِ الأثاث ... ( ٦ ) أخوك ... هو الذى قتل الخبر  
 ( ٢ ) بعث ثمر البستان ... ( ٧ ) اشتريت الحصانين ...  
 ( ٣ ) أبوه وأخوه ... يعطفان عليه ( ٨ ) العقلاء ... يكرهون الشقاق  
 ( ٤ ) احفظ عينيك ... من وهج الشمس ( ٩ ) زارنا المدير ...  
 ( ٥ ) احترق الخطب ... ( ١٠ ) أنت ... الذى بدأت الشر



### تمرين ( ٣ )

ضع مؤكِّداً مناسباً في كل مكان من الأمكنة التالية في الجمل الآتية :

( ١ ) ..... أنفسهم لا يحبونه ( ٧ ) ... كلتاها ملوثتان بالمداد

( ٢ ) ..... كلَّها نظيفة ( ٨ ) ... الصدقَ يا فتى

( ٣ ) ..... دع الله وإن الوقت ثمين ( ٩ ) أحسن إلى ...

( ٤ ) انطفأت ..... كلها ( ١٠ ) عاود المريض ... عينه

( ٥ ) ..... كلتاها مُغرَّرتان بالدموع ( ١١ ) ... أعينهما لم تُثْمِرا

( ٦ ) ..... لا أفشى سرَّ الصديق ( ١٢ ) قرأتُ ... كلَّه إلاَّ صفحتين

### تمرين ( ٤ )

كوِّن جملاً تنجىء فيها الألفاظ الآتية مؤكِّدة توكيداً معنوياً بحيث تقع

الألفاظ مرة مرفوعة ومرة منصوبة ومرة مجرورة

الحاكم      المسافرون      البُسُط الشرقية      الفتاة المتهذبة

الجوادان      الشجرتان      الرجال الموسرون      القاضي

### تمرين ( ٥ )

صُغ من الجملة « لا ينجح الكسلان » أربعة أمثلة لتوكيد الاسم والفعل

والحرف والجملة توكيداً لفظياً

### تمرين ( ٦ )

اَكِدْ ما فى الجمل الآتية من الضمائر المتصلة والمستترة توكيداً لفظياً

- (١) اُكْتُبُوا... (٦) أَتُنَّا... الأخبار
- (٢) اِذْهَبَا... إلى البستان (٧) لَمْ يُسَلِّمْ عَلَيْهِ... أحد
- (٣) مِنْ أَنْبَاءِكُمْ... بهذا (٨) زَارَنِى... رسول الأمير
- (٤) سَاسَافِرَ... إلى بُنَان (٩) سَنَجَلِسُ... تحت الشجرة
- (٥) رَتَبْنِ... المائدة (١٠) دَعِ... المِزَاج

### تمرين ( ٧ )

اَكِدْ ما فى الجمل الآتية من ضمائر الرفع المتصلة والضمائر المستترة توكيداً

معنوياً بالنفس أو العين :

- (١) اِجْلِسْ... حَيْثُ أَجْلَسُ (٦) أَسْرَجَا... الخيل
- (٢) عُودُوا... المَرِيضُ (٧) أَقْلِمِ... أشجار الحديقة
- (٣) تَعَوَّدِ... الحِلْمُ (٨) خَرَجَ مُحَمَّدٌ وَعَادَ... بعد ساعة
- (٤) اُدْرُسْنِ... التَدِيرَ الْمَنْزِلَى (٩) نَتَوَلَّى... تنسيق البستان
- (٥) اشْتَرَيْتِ... أَثَاثَ الْمَنْزِلِ (١٠) هَلْ سَمِعْتُمْ... هَذِهِ الْقِصَّةَ ؟

### تمرين ( ٨ )

كُونْ ثلاث جمل يحى فيها المثنى مؤكداً بكلاً أو كلنا بحيث يكون

فى الأولى مرفوعاً وفى الثانية منصوباً وفى الثالثة مجروراً

### تمرين ( ٩ )

كَوْن ثلاث جمل تشتمل كل منها على تأكيد بالنفس أو العين ، ويكون المؤكّد في الأولى جمع مذكر سالماً ، والثانية جمع مؤنث سالماً ، وفي الثالثة جمع تكسير

### تمرين (١٠)

كَوْن ثلاث جمل تشتمل كل منها على تأكيد بكل أو جميع ، ويكون المؤكّد في الأولى مفرداً ، وفي الثانية جمع مذكر سالماً ، وفي الثالثة جمع مؤنث سالماً

### تمرين (١١)

(١) كَوْن جملتين في كل منهما ضمير رفع متصل مؤكّد تأكيداً لفظياً

(٢) » » » » نصب » » » »

(٣) » » » » جر » » » »

(٤) » » » » مستتر » » » »

### تمرين (١٢)

كَوْن أربع جمل تشتمل كل منها على ضمير رفع مؤكّد بالنفس أو العين ويكون الضمير في الأوليين متصلًا ، وفي الأخيرتين مستترًا

## تمرين في الإعراب (١٣)

( ١ ) نموذج

نَظَفْتُ يَدَاهُ كِلْتَاهُمَا

نَظَفْتُ — نظف فعل ماض مبني على الفتح والتاء علامة التانيث  
يداه — يدا فاعل مرفوع بالالف لأنه مثنى ، وهو مضاف والضمير

مضاف إليه مبني على الضم في محل جر  
كِلْتَاهُمَا — كلتا تأكيد للاسم المثنى قبله مرفوع بالالف وهو مضاف  
والضمير بعده مضاف إليه مبني على السكون في محل جر

( ب ) أعرب الجمل الآتية :

( ١ ) دَعَوْنَا الطَّيِّبَ نَفْسَهُ

( ٢ ) احْتَرَقَ اثْنَاثُ الْمَنْزِلِ جَمِيعُهُ

( ٣ ) هَلْ زَارَكَ أَنْتَ أَحَدَ الْيَوْمِ ؟

( ٤ ) إِذْهَبُوا أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ إِلَى النَّازِلِ



## العطف

### الأمثلة

- (١) لَضِجَ الْخَوْخُ وَالْعِنْبُ (٤) تُرْعِدُ السَّمَاءُ وَتُبْرِقُ  
(٢) أَكَلْتُ الْخَوْخَ وَالْعِنْبَ (٥) يَخَافُ الْأَطْفَالُ مِنْ أَنْ تُرْعِدَ السَّمَاءُ وَتُبْرِقَ  
(٣) هَذَا شَجَرُ الْخَوْخِ وَالْعِنْبِ (٦) إِنْ تُرْعِدِ السَّمَاءُ وَتُبْرِقِ فَلَنْ نَخْرُجَ

### البحث

انظر الأمثلة السابقة تجد كلاً منها يشتمل على لفظين تتوسط بينهما واو  
تفيد اشتراكهما في الحكم ، وانظر هذين اللفظين تجدهما في الأمثلة الثلاثة  
الأولى اسمين ، وفي الثلاثة الثانية فعلين ، ويسمى اللفظ الذى بعد الواو  
معطوفاً أو عطفًا ، واللفظ الذى قبلها معطوفاً عليه ، أما الواو فتسمى  
حرفَ العطف أو أداته .

وإذا تأملتَ المعطوف في جميع الأمثلة المتقدمة ، وكذلك في كل مثال  
آخر وجدته يتبع المعطوف عليه في إعرابه رفعاً ونصباً وجراً وجزماً ،  
ولذلك يسمى المعطوف تابعاً والمعطوف عليه متبوعاً .

وهناك حروف أخرى غير الواو يُعطف بها ، وهى الفاء . وثُمَّ . وأو  
وأم . ولا . وبل . ولكن . وحتى . وسنشرح معانيها فيما يأتى :

## الفَاعِلُ

(١٦٩) الْعَطْفُ تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَيَبْنِي مَتَّبِعَهُ أَحَدُ هَذِهِ  
الْحُرُوفِ وَهِيَ الْوَأُو . وَالْفَاءُ . وَثُمَّ . وَأُو . وَأَمْ . وَلَا .  
وَبَلْ . وَلَكِنْ . وَحَتَّى .

## معاني حروف العطف

### الأمثلة

(١) تَوَلَّى الْخِلَافَةَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ

(٢) تَوَلَّى الْخِلَافَةَ عُمَرُ وَأَبُو بَكْرٍ

(٣) صَلَّى الْإِمَامُ وَالْمَأْمُومُ

\*

\*\*

(٤) دَخَلَ الْمَدْرَسَ مُفَوِّقَ التَّلَامِيذِ

(٥) حَكَمَ مِصْرَ إِسْمَاعِيلُ فَتَوَفَّقُ

(٦) رَأَى أَبُوكَ فَحَيَّانَا

\*

\*\*

(٧) مَاتَ الرَّشِيدُ ثُمَّ الْمَأْمُونُ

(٨) زَرَعْنَا الْقُطْنَ ثُمَّ جَنَيْنَاهُ

(٩) يَنْقُضِي الصَّيْفُ ثُمَّ يَعُودُ

## البَحْثُ

انظر الأمثلة الثلاثة الأولى نجد أداة العطف في كل منها هي الواو وتأمل المعطوف والمعطوف عليه فيها نجد أنهما لم يَتَقَيَّدَا بترتيب ، فقد يكون المعطوف متأخراً عن المعطوف عليه في الزمن كما في المثال الأول ، وقد يكون سابقاً له كما في المثال الثاني ، وقد يكون مصاحباً له كما في المثال الثالث ، فالواو إذاً لا تفيد ترتيباً بين المعطوف والمعطوف عليه ، وإنما تدل على محض اشتراكهما في الحكم .

انظر الأمثلة الثلاثة الثانية تجد أداة العطف في كل منها هي الفاء ، وتأمل المعطوف والمعطوف عليه في كل مثال تجد المعطوف دائماً يأتي عقب المعطوف عليه من غير تراخ في الزمن ، ولو تأملت جميع أمثلة العطف بالفاء لوجدتها كذلك ، ومن هنا كانت الفاء تفيد الترتيب والتعقيب

تأمل الأمثلة الثلاثة الأخيرة تجد أداة العطف في كل منها هي ثم ، ولو تأملت المعطوف والمعطوف عليه فيها وفي كل مثال آخر يرد عليك لوجدت ترتيباً بينهما ، ولكنه ترتيب مع تراخ في الزمن ؛ ومن أجل ذلك لا يعطف بـ **ثم** إلا عند إرادة الترتيب والتراخي

أما حروف العطف الباقية فقد يطول شرحها إذا سلكتنا الطريق المتقدمة في البيان ، ولذلك نلجأ إلى الإجمال فنقول

أو — وهى للتخير أو الشك / فتقول خُذ ورداً أو بِنَفْسِجَا  
 (وتقول قَلَّ الخبرَ علىَّ أو فريدُ  
 أم — « لطلب التعيين فتقول أفاهاً أكلت أم بُرقالاً  
 لا — « لنفى الحكم عن المعطوف » حصدا القمح لا الشعير  
 بل — « للإضراب » اشتريت دواةً بل قلماً  
 لكن — « للاستدراك » ما جاء السيد لكن خادمة  
 حتى — « للغاية » فرَّ الجنودُ حتى القائدُ

## القَاعَة

(١٧٠) حُرُوفُ الْعَطْفِ تِسْعَةٌ ، الْوَاوُ وهى لِمُطْلَقِ الْجَمْعِ ، وَالْفَاءُ  
 لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّعْقِيبِ ، وَثُمَّ لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخُيْ ، وَأَوُ  
 لِلشَّكِّ أَوِ التَّخْيِيرِ ، وَأَمَّ لَطَلْبِ التَّعْيِينِ ، وَلَا لِلنَّفْيِ ، وَبَلُ  
 لِلإِضْرَابِ ، وَلَكِنْ لِلإِسْتِدْرَاكِ ، وَحَتَّى لِلْغَايَةِ .



## واو العطف وواو المعية

### الأمثلة

(١) سِرْتُ وَطُلُوعَ الْفَجْرِ

(٢) حَضَرَ مُحَمَّدٌ وَغُرُوبَ الشَّمْسِ

(٣) تَخَاصَمَ أَحْمَدٌ وَحَسَنٌ

(٤) اشْتَرَكَ مُحَمَّدٌ وَنَجِيبٌ

(٥) سَافَرَ إِبْرَاهِيمُ وَخَالِدٌ أَوْ وَخَالِدًا

(٦) نَامَ الطِّفْلُ وَالرَّضِيعُ أَوْ وَالرَّضِيعَ

### البحث

تأمل المثالين الأولين من الأمثلة المتقدمة ، تجد أن الاسم الذي بعد الواو فيهما منصوب غير تابع لما قبله في الإعراب ، فما السبب في ذلك ؟ أليست الواو هنا واو العطف ؟ نعم الواو هنا غير عاطفة لأن العاطفة تقتضي اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في نسبة الحكم إليهما كما تقدم ، والاشتراك هنا غير موجود ، لأن السير لا يمكن أن يصدر من طلوع الفجر ، والحضور لا تصح نسبته إلى الغروب ، وإذا لم تكن هذه الواو عاطفة فماذا تكون إذا ؟

إنّا لو تدبرنا معنى المثالين لوجدنا الواو بمعنى « مع » في كلٍّ منهما ، فهي واو تفيد المصاحبة والمعية ، والاسم بعدها يكون منصوباً دائماً على أنه مفعول معه وإذا تأملت المثالين الثانيين وجدت هناك اشتراكاً في الحكم بين الاسم الذي بعد الواو والاسم الذي قبلها ، ووجدت ثانياً الاسمين تابعاً لأولهما في إعرابه ، فالواو التي بينهما إذاً هي واو العطف المعروفة لك ، ولا يمكن أن تكون واو المعية ، لأن كلاً من الفعلين تخاصم واشترك لا يمكن صدوره من واحد ، بل لا بد من صدوره من متعدد ، فلو كانت الواو للمعية لكان معنى ذلك أن الفعل الذي لا يصدر إلا من متعدد صادر من واحد ، وهذا غير معقول

وإذا تدبرت المثالين الأخيرين وجدت الفعل في كل منهما يصح أن يكون واقباً من الشخصين معاً ، كما يصح أن يكون واقباً من أولهما بمصاحبة الثاني ، وعلى الوجه الأول تكون الواو عاطفة والاسم الثاني مرفوعاً بالتبعية ، وعلى الثاني تكون الواو للمعية والاسم الثاني منصوباً على أنه مفعول معه .

### القواعد

(١٧١) وَאוּ الْعَظْفِ تُفِيدُ اشْتِرَاكَ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا فِي نِسْبَةِ

الْحُكْمِ إِلَيْهِمَا ، وَالْإِسْمُ بَعْدَهَا يَكُونُ تَابِعاً لِمَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ

(١٧٢) وَאוּ الْمَعِيَّةِ لَا تُفِيدُ اشْتِرَاكَ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا فِي الْحُكْمِ

بَلْ تَدُلُّ عَلَى الْمَصَاحَبَةِ ، وَالْإِسْمُ بَعْدَهَا يَكُونُ مَنْصُوباً دَائِماً

عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ

- (١٧٣) تَتَعَيَّنُ الْوَأُو لِلْمَعِيَّةِ إِذَا كَانَ هُنَاكَ مَا نَفَعُ مِنَ الْعَطْفِ  
 (١٧٤) تَتَعَيَّنُ الْوَأُو لِلْعَطْفِ بَعْدَ مَا لَا يَتَأْتَى وَقُوعُهُ إِلَّا مِنْ مُتَعَدِّدٍ  
 (١٧٥) إِذَا صَحَّ الْعَطْفُ وَلَمْ يَجِبْ جَازَ أَنْ تَكُونَ الْوَأُو لِلْعَطْفِ  
 وَأَنْ تَكُونَ لِلْمَعِيَّةِ

### تمرين ( ١ )

يَبَيِّنُ الْمَعْنَى الْمُخْتَلِفَةَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْ اخْتِلَافِ حُرُوفِ الْعَطْفِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- ( ١ ) باع الفلاح الشعيرَ والقمحَ ( ٥ ) أشعيراً باع الفلاح أم قمحاً ؟  
 ( ٢ ) باع الفلاح الشعيرَ فالقمحَ ( ٦ ) باع الفلاح الشعيرَ لا القمحَ  
 ( ٣ ) باع الفلاح الشعيرَ ثم القمحَ ( ٧ ) باع الفلاح الشعيرَ بل القمحَ  
 ( ٤ ) باع الفلاح الشعيرَ أو القمحَ ( ٨ ) ما باع الفلاح الشعيرَ لكن القمحَ

### تمرين ( ٢ )

يَبَيِّنُ فِي أَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ تَعَيَّنَ الْوَأُو لِلْعَطْفِ ، وَفِي أَيِّهَا تَتَعَيَّنُ لِلْمَعِيَّةِ ،  
 وَفِي أَيِّهَا يَجُوزُ الْأَمْرَانِ :

- ( ١ ) تعانق خالته وأخوه ( ٦ ) مشينا والظلام  
 ( ٢ ) قرأ محمد والمصباح ( ٧ ) سار التلميذ والكتاب  
 ( ٣ ) اختلف التاجر ووكيله ( ٨ ) فبحث سعاد وأختها  
 ( ٤ ) جلست والقمر ( ٩ ) نام أخى وظل الشجرة  
 ( ٥ ) جاء السيد وخادمه ( ١٠ ) ركب السفينة على وصديقه

### تمرين ( ٣ )

وَسَطَ حروف العطف بالتعاقب بين لفظي الأبواب والشبايك وانطق بهما مرفوعين ثم منصوبين ثم مجرورين في جمل مفيدة

### تمرين ( ٤ )

ضع حرف عطف ملائماً بين كل معطوف ومعطوف عليه في الجمل الآتية :

- ( ١ ) ألقاحاً أكلت ... عنباً ( ٧ ) ما قابلته ... قابلت وكيله
- ( ٢ ) هزونا الشجرة ... سقط ثمرها ( ٨ ) بذر الحب ... حصده
- ( ٣ ) قرأتُ الكتاب ... فهمته ( ٩ ) ما قرأُ الكتاب كله ... بعضه
- ( ٤ ) كلِّ الفاكهة الناضجة .. الفِجَّة ( ١٠ ) أكل الفاكهة ... قشرها
- ( ٥ ) باع عقاره ... منزله ( ١١ ) أنت فعلت هذا ... الخادم ؟
- ( ٦ ) خسر التاجر كل شيء ... شرفه ( ١٢ ) قدِّمتُ إليه الطعام ... أكله

### تمرين ( ٥ )

ضع معطوفاً ملائماً بعد كل حرف من حروف العطف في الجمل الآتية :

- ( ١ ) بني الأمير قصراً و.... ( ٦ ) قشرت التفاح و....
- ( ٢ ) اشتريت حصاناً ثم.... ( ٧ ) دخل الأمراء ف....
- ( ٣ ) آخافاً اشتريت أم.... ( ٨ ) طلينا أبواب المنزل لا....
- ( ٤ ) ما غرست نخلاً لكن.... ( ٩ ) ذهب الخادم لا....
- ( ٥ ) سألتني سؤالاً بل.... ( ١٠ ) خرج مَنْ في الدار حتى....

### تمرين ( ٦ )

ضع معطوفاً عليه في الأماكن الخالية من الجمل الآتية :

- ( ١ ) ... القصيدة وأنشدّها ( ٥ ) أرسلت إليه ... ثم رسولا
- ( ٢ ) استقبل الملك ... فالعلماء ( ٦ ) لبث عندنا ... أو بعض يوم
- ( ٣ ) ما زرتُ ... لكن أسوان ( ٧ ) أ ... تسافر أم بعد غد
- ( ٤ ) ما مشيت ... بل ميلين ( ٨ ) عاشر ... لا الأشرار

### تمرين ( ٧ )

- ( ١ ) استعمل كل حرف من حروف العطف التسعة في جملة مفيدة
- ( ٢ ) كوّن تسع جمل تشتمل كل منها على واو تتعين للعطف في الثلاث الأولى  
وللمعية في الثلاث الثانية ، وتصح للأمرين في الثلاث الأخيرة .

### تمرين في الإعراب ( ٨ )

( ١ ) نموذج

رأيت الأسد لا النمر

رأيت — رأى من رأيت فعل ماض مبنى على السكون والتاء ضمير

مبنى على الضم في محل رفع فاعل

الأسد — مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

لا — حرف عطف مبنى على السكون

النمر — معطوف على الأسد منصوب بالفتحة الظاهرة

( ب ) أعرب الجملتين الآتيتين :

- ( ١ ) الشجرة تنمو وتثمر ( ٢ ) مشيت وسور الحديقة

## البدل

### الأمثلة

- (١) حَضَرَ أَخُوكَ حَسَنٌ (٤) تَهَشَّمِ أَبُو الْهَوَلِ أَنْفَهُ  
 (٢) عَامَلْتُ التَّاجِرَ خَلِيلًا (٥) قَضَيْتُ الدِّينَ ثُلْثَهُ  
 (٣) أَصْغَيْتُ إِلَى الْخَطِيبِ عَلِيٍّ (٦) نَظَرْتُ إِلَى السَّفِينَةِ شِرَاعِهَا

\*  
\* \*

- (٧) تَضَوَّعَ الْبُسْتَانُ أَرْبِجُهُ  
 (٨) سَمِعْتُ الشَّاعِرَ إِنْشَادَهُ  
 (٩) عَجِبْتُ مِنَ الْأَسَدِ إِقْدَامِهِ

### البحث

إذا نظرت إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة ، رأيت كل واحدة منها مسبوقة بكلمة لم تُقصد لذاتها ، وإنما أتت بها تمهيداً للكلمة التي تليها ، فانك إذا قلت « حضر أخوك حسن » لم يكن ذكر الأخ مقصوداً لذاته ، وإنما المقصود بالذكر هو حسن وقد ذكرت كلمة الأخ تمهيداً لما بعدها ، وليكون الكلام أقوى في نفس السامع ، لأنك تنسب فيه الحضور إلى حسن مرتين ، مرة باعتبار أنه أخ ، ومرة بذكر اسمه ؛ ومثل ذلك يقال في بقية الأمثلة ، وتسمى كل كلمة من الكلمات الأخيرة : حسن . خليلاً . . . « بدلاً »

كما يسمى كل اسم من الأسماء المذكورة قبلها « مُبَدَلًا مِنْهُ »  
 وإذا وازنت بين البدل والمبدل منه في الأمثلة الثلاثة الأولى ، رأيتهما  
 متساويين في المعنى ومتطابقين ، ولذلك يسمى البدل فيها « بدلًا مُطَابِقًا »  
 وإذا وازنت بين البدل والمبدل منه في الأمثلة الثلاثة الثانية ، رأيت أن  
 البدل بعضٌ من المبدل منه ، ولذلك يُسمى البدل فيها بَدَلٍ بعض من كل  
 أما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، فإن البدل فيها ليس مُطَابِقًا لما قبله ، ولا  
 بعضًا منه ، وإنما هو مُنْطَوٍ تحت المبدل منه وليس جزءًا منه ، ولهذا يسمى  
 البدل في هذه الأمثلة « بدل اشتمال »

وبالتأمل في البدل والمبدل منه في جميع الأمثلة السابقة وما يُشابهها ،  
 ترى أن البدل يتبع المبدل منه في إعرابه ، وأن بدل البعض وبدل الاشتمال  
 يجب أن يتصل كل منهما بضمير يطابق المبدل منه .

### القواعد

(١٧٦) البَدَلُ تَابِعٌ مُمَهَّدٌ لَهُ بِذِكْرِ اسْمٍ قَبْلَهُ غَيْرِ مَقْصُودٍ لِدَاتِهِ ،  
 وَهُوَ أَنْوَاعٌ : بَدَلٌ مُطَابِقٌ . وَبَدَلٌ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ .

وَبَدَلٌ اشْتِمَالٌ

(١٧٧) يَجِبُ فِي بَدَلِ الْبَعْضِ وَالْاِشْتِمَالِ أَنْ يَتَّصِلَ كُلُّ مَنَّهُمَا  
 بِضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ

### تمرين ( ١ )

ميّز البدلَ والمبدلَ منه وعيّن نوع البدل في كل جملة من الجمل الآتية :

- ( ١ ) كانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حُجَّةً في رواية الحديث
- ( ٢ ) كان أبو حامد الغزاليُّ من أكبر رجال الدين في القرن الخامس من الهجرة

( ٣ ) تهدّم المسجد منارته

( ٤ ) ذهب السيّاح أكثرهم لزيارة وادي الملوك مقابرهم

( ٥ ) ذهبت إلى الجيزة فرأيت التمثال العظيم أبا الهول وتسَلَّقْتُ الهرم الأكبر نصفه

( ٦ ) أعجبتنا المدينة أبنتها وسرّتنا الشوارع نظافتها

( ٧ ) تمزّق الكتاب غلافه

( ٨ ) قَطَفْنَا الكَرَمَ عنه وأغلقنا البستان بابه

### تمرين ( ٢ )

ضع بدلاً مناسباً في الأماكن الخالية من الجمل الآتية :

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| ( ١ ) احترقت الدار ...    | ( ٦ ) سلخ الجزار الشاة ... |
| ( ٢ ) بعت الشجرة ...      | ( ٧ ) أعجبتنا البحر ...    |
| ( ٣ ) أنعمتُنا القرية ... | ( ٨ ) ففَعْنَا الوعظ ...   |
| ( ٤ ) شجّنا البلب ...     | ( ٩ ) تمتعت بالبستان ...   |
| ( ٥ ) ضايقتني الصيف ...   | ( ١٠ ) تَلَأْتُ السماء ... |



### تمرين ( ٣ )

ضَعْ مُبْدَلًا مِنْهُ مَلَامًا فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| ( ١ ) جَعَتْ ... مدادها      | ( ٧ ) انكسر ... زجاجه       |
| ( ٢ ) خَرَجَ ... أكثرهم      | ( ٨ ) جُرِحَ ... ساعده      |
| ( ٣ ) أعجبني ... فيضانه      | ( ٩ ) سَرَّتْنِي ... صفاؤها |
| ( ٤ ) فغنى ... نصحه          | ( ١٠ ) وَسِعَنِي ... عفوه   |
| ( ٥ ) سَقَطَتْ ... سَقْفَهَا | ( ١١ ) ضَعُفَ ... نوره      |
| ( ٦ ) اتسعت ... شوارعها      | ( ١٢ ) مَشَيْتُ ... نصفه    |

### تمرين ( ٤ )

كُونْ جُمْلًا تَشْتَمِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى بَدَلٍ وَمُبْدَلٍ مِنْهُ يُخْتَارَانِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، مَعَ مَرَاعَةِ الْمُنَاسَبَةِ فِي الْاخْتِيَارِ

الشباك	النحلة	غَمَرُوا	اللص	أمانته
الصديق	ريشه	النمر	مُرَاوَعَتُهُ	الإمام
زجاجة	الثعلب	بلعها	الطائر	جراته
الكلب	جلده	الفاتح	أبو خيفة	أبو بكر

### تمرين ( ٥ )

- ( ١ ) إِيْتِ ثَلَاثَةَ أَشْثَلَةٍ لِلْبَدَلِ الْمَطَابِقِ ، بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعًا ، وَمَرَّةً مَنْصُوبًا وَمَرَّةً مَجْرُورًا

( ٢ ) إيت بثلاثة أمثلة لبدل البعض بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجروراً

( ٣ ) إيت بثلاثة أمثلة لبدل الاشتغال بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجروراً

### تمرين في الإعراب ( ٦ )

( ١ ) نموذج

سطع القمر نوره

سطع — فعل ماض مبني على الفتح

القمر — فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

نوره — نور بدل اشتغال من القمر مرفوع بالضممة الظاهرة ، وهو

مضاف والماء ضمير مضاف اليه مبني على الضم في محل جر

( ب ) أعرب الجمل الآتية :

( ١ ) بنى القائد جوهراً القاهرة

( ٢ ) كان أبو الطيب المتنبي شاعراً حكيماً

( ٣ ) سرّني الخادم أمانته

( ٤ ) بنيت الدار أساسها

## أدوات الاستفهام والجواب

### (١) الهمزة وهل

#### الأمثلة

- (١) أَطَلَعَتِ الشَّمْسُ؟ (١) هَلْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ؟  
 (٢) أَعَادَ الرَّسُولُ؟ (٢) هَلْ عَادَ الرَّسُولُ؟  
 (٣) أَيَذُوبُ الْحَدِيدُ فِي النَّارِ؟ (٣) هَلْ يَذُوبُ الْحَدِيدُ فِي النَّارِ؟  
 (٤) أَعَلَى مُسَافِرٌ أَمْ حَسَنٌ؟ (٤) هَلْ عَلَى مُسَافِرٌ؟  
 (٥) أَرَأَيْكَ بَا جِئْتَ أَمْ مَا شِئْتَ؟ (٥) هَلْ جِئْتَ رَأَيْكَ؟  
 (٦) أَصَبَحَ حَاضِرَتْ أَمْ مَسَاءً؟ (٦) هَلْ حَضَرَتْ صَبَاحًا؟

#### البحث

إذا تأملت الجمل في الأمثلة المقدمة ، وجدت المتكلم في كل منها يستفهم عن أمر لم يعرفه ، ويطلب من السامع أن يُعلمه به ، والذي أفاد الاستفهام في جمل القسم الأول هو الهمزة ، والذي أفاده في جمل القسم الثاني هو هل ، ولذلك يسمى كل من الهمزة وهل أداة استفهام ؛ ولكن ألا يوجد فرق بين الاستفهام بالهمزة والاستفهام بهل ؟ بلى ؛ فإنك إذا تأملت أمثلة القسم الأول حيث أداة الاستفهام هي الهمزة ، وجدت المتكلم

تارة يجهل مضمون الجملة ، فهو يستفهم عنه ويطلب العلم به كما في الأمثلة الثلاثة الأولى ، وتارة يعرف هذا المضمون ، ولكنه يجهل واحداً من شيئين أو أشياء ويسأل عن تعيينه ؛ كما في الأمثلة الثلاثة الثانية

ويكون الجواب في الحالة الأولى بِنَعَمْ . أو جَيَّرَ . أو أَجَلَ . إن أُريد الإثبات ، وبلا إن أُريد النفي ، أما في الحالة الثانية فيكون الجواب بالتعيين لا غير فيقال في الجواب عن المثال الرابع على مثلاً

أما أمثلة القسم الثاني حيث أداة الاستفهام هي هل ، فلا استفهام فيها إنما هو عن مضمون الجملة ، ولذلك يكون الجواب هنا كالجواب عن الاستفهام بالهمزة في حالتها الأولى

### القواعد

(١٧٨) يَسْتَفْهَمُ بِالْهَمْزَةِ وَهَلْ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ ، وَيَكُونُ الْجَوَابُ بِنَعَمْ . أو جَيَّرَ . أو أَجَلَ . إِنْ أُريدَ الْإِثْبَاتُ ، وَبَلَا إِنْ أُريدَ النَّفْيُ

(١٧٩) يُسْتَفْهَمُ بِالْهَمْزَةِ أَيْضاً عَنْ وَاحِدٍ مِنْ شَيْئَيْنِ أَوْ أَشْيَاءَ ، وَيَكُونُ الْجَوَابُ حِينَئِذٍ بِالتَّعْيِينِ لَا غَيْرُ

## (٢) بقية أدوات الاستفهام

### الأمثلة

- (١) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ (٥) مَتَى يُجْنَى الْقُطْنُ؟  
 (٢) مَنْ اخْتَطَّ الْقَاهِرَةَ؟ (٦) مَتَى يُزْرَعُ الْقَصَبُ؟  
 (٣) مَا الَّذِي يَبْدِكَ؟ (٧) أَيْنَ دَارُكُمْ؟  
 (٤) مَا تَفْعَلُ بِمِبْرَاتِكَ؟ (٨) أَيْنَ يَجْتَمِعُ إِخْوَانُكُمْ؟

### البحث

تأمل الجمل في الأمثلة المتقدمة جميعها تجد أنها استنفاية ، لأن المتكلم يطلب في كل منها العلم بشئ مجهول

وإذا تأملت ما وقعت عليه أدوات الاستفهام في الأمثلة المتقدمة وكذلك في كل مثال آخر وجدت «مَنْ» لا تقع إلا على العقلاء ، و«مَا» لا تقع إلا على غيرهم ، ووجدت متى تقع على الزمان دائماً ، وأين تقع على المكان دائماً وهناك غير ما تقدم أدوات أخرى للاستفهام ، منها كيف . وكم . وأى . فكيف يُسأل بها عن الحال نحو كيف أنت ؟ وكم يُسأل بها عن العدد فنحو كم حجرة في المنزل ؟ وأى يُسأل بها عن جميع ما تقدم ، فيسأل بها عن الزمان والمكان . والحال . والعامل وغير العامل . على حسب ما تضاف إليه فيقال أى رجل هذا ؟ وأى الحصانين ركبت ؟

أما الجواب عن جميع ما تقدم فيكون بتعيين المسئول عنه

## القواعد

(١٨٠) لِلْإِسْتِفْهَامِ أَدَوَاتٌ أُخْرَى غَيْرُ الْهَمْزَةِ وَهَلْ . وَمِنْ أَشْهَرِهَا مَا يَأْتِي :

مَنْ — وَيُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعُقْلَاءِ

مَا — » » » غَيْرِ الْعُقْلَاءِ

مَتَى — » » » الزَّمَانِ

أَيْنَ — » » » الْمَكَانِ

كَيْفَ — » » » الْحَالِ

كَمْ — » » » الْعَدَدِ

أَيُّ — » » » جَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ

(١٨١) إِذَا كَانَتْ أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ فِي الْجُمْلَةِ وَاحِدَةً مِنَ الْأَدَوَاتِ

السَّبْعِ الْمَذْكُورَةِ هُنَا ، كَانَ الْجَوَابُ بِتَعْيِينِ الْمَسْئُولِ عَنْهُ

## الاستفهام والنفي معاً

### الأمثلة

- (١) أَلَمْ تَرَ حَدِيثَنَا؟
- (٢) أَلَا تُحِبُّ الْإِقَامَةَ فِي الْقُرَى
- (٣) أَلَيْسَ الْقُطْنُ عِمَادَ الثَّرْوَةِ فِي مِصْرَ؟
- (٤) أَلَيْسَتْ مِصْرُ مَهْبَطَ الشَّيَاحِ

### المبحث

إذا تأملتَ الجملَ السابقة وجدت كل واحدة منها قد جمعت بين الاستفهام والنفي ، ولما كان كل استفهام يستدعي جواباً كانت الجمل المتقدمة محتاجة الى جواب ، غير أن الجواب هنا وكذلك في جميع الجمل الاستفهامية المنفية يكون بلفظ « بلى » إن أُريدَ الإثبات ولفظ نعم إن أُريدَ النفي ، فاذا أُجبتَ عن الجملة الأولى مثلاً بلفظ بلى ، كان معنى الجواب أنك رأيت الحقيقة ، وإذا أُجبتَ بلفظ نعم ، كان المعنى أنك لم ترها ، وهكذا يُقال في بقية الأمثلة

### القواعد

- (١٨٢) الْجَمَلُ الْاسْتِفْهَامِيُّ الْمَنْفِيُّ هِيَ الْمُصَدَّرَةُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُتَّبِعَةٍ بِأَدَاةِ النَّفْيِ مُبَاشَرَةً

(١٨٣) جَوَابُ الْجُمْلِ الاستفهاميةِ الْمَنْفِيَّةِ يَكُونُ بِلَفْظِ « لَيْ »  
 فِي حَالِ الْإِثْبَاتِ وَبِلَفْظِ « نَعَمْ » فِي حَالِ النَّفْيِ

### تمرين ( ١ )

عين الجمل الاستفهامية فيما يأتي وأجب عن كل جملة منها اجابة تناسبها :

- |  |  |
|--|--|
| ( ١ ) أَتَمَّ بَنَاهُ الدَّارِ                       | ( ٩ ) أَيُّ أَخْوَيْكَ أَكْبَرُ                |
| ( ٢ ) هَلْ يَنْفَعُ الْحَفْظَ بِلَا فَهْمٍ           | ( ١٠ ) أَفَهِمْتَ دَرَسَكَ                     |
| ( ٣ ) مَنْ أَبْنَاكَ هَذَا                           | ( ١١ ) مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ يَنْفَعُوهُ      |
| ( ٤ ) مَتَى يَأْتِ الشِّتَاءُ يَكْثُرُ الْبَنْفَسَجُ | ( ١٢ ) مَنْ الطَّيِّبُ الَّذِي عَادَكَ         |
| ( ٥ ) أَيْنَ تَسَافِرُ أَسَافِرُ مَعَكَ              | ( ١٣ ) مَا جَاءَ بِكَ الْيَوْمَ                |
| ( ٦ ) أَيْنَ غَرَسْتَ شَجَرَ الْكَافُورِ             | ( ١٤ ) مَتَى يَسَافِرُ وَالِدُكَ               |
| ( ٧ ) كَمْ يَوْمًا فِي السَّنَةِ                     | ( ١٥ ) أَيْنَ تَجْتَمِعُونَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ |
| ( ٨ ) كَيْفَ أَصْبَحْتَ الْيَوْمَ                    | ( ١٦ ) أَيُّ طَرِيقٍ تَسْلُكُ أَسْلُكُ         |

### تمرين ( ٢ )

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْتِفْهَامِيَةٍ مُثَبَّتَةٍ :

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| ( ١ ) شتاء مصرَ محبوب    | ( ٥ ) هذه دار الآثار العربية     |
| ( ٢ ) صيف مصرَ شديد الحر | ( ٦ ) يوم الخميس قديمَت          |
| ( ٣ ) هذا قصر الملك      | ( ٧ ) تزدهم الإسكندرية           |
| ( ٤ ) راكبًا ذهب أخوك    | ( ٨ ) تَفْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ |



### تمرین ( ٣ )

حوّل الجمل الآتية إلى جمل استفهامية منفية

- |       |                     |        |                       |
|-------|---------------------|--------|-----------------------|
| ( ١ ) | هذا عسير عليك       | ( ٦ )  | تعبتم من شدة الحر     |
| ( ٢ ) | أنشأ والدك مصنعا    | ( ٧ )  | أخوك صديق             |
| ( ٣ ) | يُحسِن أخوك السباحة | ( ٨ )  | قلت لكم اتركوا الجدال |
| ( ٤ ) | نصحتكم              | ( ٩ )  | رأيت مقابر الخلفاء    |
| ( ٥ ) | حاولنا إصلاحه       | ( ١٠ ) | ساعدتك في شدتك        |

### تمرین ( ٤ )

هاتِ جملاً استفهاميةً منفية تصلح لها الإجابات الآتية :

- |       |                           |        |                          |
|-------|---------------------------|--------|--------------------------|
| ( ١ ) | نعم . لم أسيء إليهم       | ( ٧ )  | نعم . ما عرفني في شدتي   |
| ( ٢ ) | بلى . قد اطمأنت نفسي      | ( ٨ )  | بلى . قد عُذناه مرتين    |
| ( ٣ ) | نعم . لا أَرْضَى به       | ( ٩ )  | بلى . قد قضاؤه كله       |
| ( ٤ ) | بلى . قد أنسيتُ بقلانكم   | ( ١٠ ) | نعم . لا تنفعه النصيحة   |
| ( ٥ ) | بلى . قد نبهتني           | ( ١١ ) | نعم . لا يحبونه          |
| ( ٦ ) | نعم . لم ينم من شدة الألم | ( ١٢ ) | بلى . يثنى عليه من يعرفه |

### تمرین ( ٥ )

- ( ١ ) استعمل أدوات الاستفهام التي تعرفها في جمل مفيدة ، وأجب عن كل جملة تأتي بها

- ( ٢ ) هاتِ ست جمل للاستفهام والنفي معاً ، واذا كر جواب كل جملة تأتي بها

## تمرينات عامة

في جميع منهج قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية

(١) (١) لِيَخْرِصَ كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبِهِ

(ب) مَا كَانَ الصَّدِيقُ لِيَخُونَ صَدِيقَهُ

(ج) يَزْرَعُ النَّاسُ لِيَحْصُدُوا

يَبَيِّنُ مَعْنَى اللَّامِ فِي كُلِّ مَثَلٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ ، وَاذْكُرْ مَثَالاً رَابِعاً لِمَعْنَى  
آخَرَ مِنْ مَعَانِي اللَّامِ :

(٢) اذْكُرْ ثَلَاثَةَ مَوَاضِعَ مُخْتَلِفَةً لِسْتِعْمَالِ « مَا » ، وَمِثْلٌ لِكُلِّ مَوْضِعٍ .  
مِنْهَا بِمِثَالٍ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ .

(٣) آيَةٌ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِيهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، ثُمَّ ادْخُلْ عَلَيْهَا  
« لَيْتَ » مَرَّةً ، ثُمَّ « مَا بَرِحَ » مَرَّةً أُخْرَى

(٤) حَوِّلِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمَفْرُودَةِ ، ثُمَّ إِلَى الْمُثْنَى وَالْجَمْعِ بِنَوْعِيهِمَا  
أَقْبَلَ الْمُجِدُّ مُسْتَبْشِراً

(٥) عَيِّنْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

(١) يَسُرُّنِي أَنْ يُطِيعَ الْوَلَدُ أَبَاهُ

(ب) شَرَحَ صَدْرِي أَنَّ الزَّهَرَ نَاضِرٌ

(٦) اضْبِطْ بِالشَّكْلِ أَوْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ  
فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ

للقاهرة شهرة في التاريخ ، وهي الآن أعظم مدينة في افريقية منزلة ومكانة ، وإن السائر في بعض جهاتها لَيَظُنُّ أنه في مدينة غربيَّة ذات ميادين وحدائق وارفة الظلال ؛ وقد زاد عدد سكانها زيادة كبيرة لِمَيْل بعض سكان الرِّيف الى الإقامة بها .

( ٧ ) خَاطِبُ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْوَاحِدَةِ ، وَالْاِثْنَيْنِ ، وَالْاِثْنَتَيْنِ ، وَجَمَاعَةِ الرِّجَالِ وَجَمَاعَةِ النِّسَاءِ :

إِنْ تُحْسِنَ إِلَى النَّاسِ تَنَلَّ حُبَّهُمْ

( ٨ ) ( ١ ) مَنْ يَحْتَرِمُ النَّاسَ يَحْتَرِمُوهُ

( ب ) مَنْ بَنَى الْأَهْرَامَ ؟

( ح ) أَعِنَ مَنْ اسْتَعَانَ بِكَ

أشرح معنى « مَنْ » في كل مثال من الأمثلة السابقة ، وبيِّن موقعا من الإعراب :

( ٩ ) اجعل النداء في العبارة الآتية للواحدة ، ثم للمثنى والجمع بنوعيهما يا سائق السيارة تَأَنَّ في السير تَتَجُّ من مخاطر الطريق

( ١٠ ) أذكر المعاني التي تُسْتَعْمَلُ فيها « أَيُّ » الشرطية ، ومثِّل لكل معنى بمثال من إنشائك

( ١١ ) اضْبِطْ بالشكل أواخر الكلمات في العبارة الآتية ، وبيِّن سبب الضبط في الكلمات التي تحتها خط

هَجَمَ الجراد على مصر سنة ألف وتسعمائة وثلاثين ، فخاربه الأهلون  
ورجال الدولة محاربة شديدة ، وأبلوا في ذلك بلاء حسناً ، وقد كلف  
هذا الكفاح خزانة الدولة نفقات طائلة ، والحمد لله قد خرجت البلاد  
من هذه النازلة سليمة ظافرة تحمداً ما في أبنائها من همم كبيرة  
وعزائم صادقة

(١٢) حَوِّلَ النعوت الحقيقية في الجمل الآتية إلى نعوت سببية

( أ ) تُعْجِبُنِي الوردة الزاهية

( ب ) أَكْرَمْتُ الرجال المهذبن

( ح ) فَرَحْتُ بالجائزة البديعة

( د ) تَقْتَضِرُ مَصْرُ بالفتيات الراقيات

(١٣) اجعل « مَنْ » في العبارة الآتية للواحدة ، ثم للثنتين ، ثم للثنتين ،

ثم لجماعة الذكور ، ثم لجماعة الإناث

مَنْ تَعَلَّمَ صغيراً ساد كبيراً

(١٤) ما الفاعل في الجمل الآتية ؟

( أ ) أَنْتُمْ تَدْعُونَ إلى الخير ( ح ) أَنْتِ تُبْدِينَ السرور

( ب ) أَنْتِ تَدْعُنَ إلى الخير ( د ) أَنْتِ تَبْدِينَ السرور

(١٥) اجعل الإشارة في العبارة الآتية للواحدة ، ثم للثنتين ، ثم لجماعة

الذكور ، ثم لجماعة الإناث .

هذا هو الذي إذا وَعَدَ وَفَّى

(١٦) حَوَّلَ الأفعال المبينة للمعلوم في الجمل الآتية الى أفعال مبنية للمجهول ،  
مع ضبطها بالشكل وبقاء كل فعل في جملة بعد تحويله

(١) يقول الشاهد الحق (٤) يَكْسُوكُمْ الحِلْمُ وقارا

(٢) المجدِّون كافاتهم (٥) يحترم الناس ذا المال

(٣) لم يَمْدَحِ العلم إلا إياك (٦) علمتى التجارب

(١٧) هاتِ أربع جمل ، الأولى في محل رفع ، والثانية في محل نصب ،  
والثالثة في محل جر ، والأخيرة في محل جزم .

(١٨) أدخل « إن » ثم « لا يزال » على الجمل الآتية :

أنتِ صديقة - نحن ساعون في الخير - المجدِّون ، ذَوُّو فَضْلَ

(١٩) اضبط بالشكل أواخر الكلمات في العبارة الآتية ، وبيِّن سبب الضبط  
في الكلمات التي تحتها خط

يَزُورُ مِصرَ عدد كبير من السائحين كل سنة قَصْدَ الوقوف على ما بها

من بدائع وآثار ، ولأنهم يَرَوْنَ أن لتلك السياحات فوائد عظيمة

تُساوِ النفقات التي يبدلونها

(٢٠) ما أنواع الضمائر في العبارة الآتية ؟ وما موقع كل ضمير فيها من الإعراب ؟

هؤلاء هم الذين أُحِبُّهُمْ ، وتُفِيدُنِي عِشرتهم

(٢١) كوِّن جملة اسمية المبتدأ فيها اسم موصول لجماعة الأناث ، والخبر جملة

فعلية فعلها مضارع مبنى للمجهول

(٢٢) مثل للخبر والحال والنعت حين يكون كلٌّ منها جملة ، وبيِّن محل كل جملة من الإعراب

(٢٣) وقفتُ على شاطئ البحر وهو مضطرب ، فبصرتُ بزورق تغالبه الأمواج ، فأيقنتُ أنه سيغرق

عين في العبارة السابقة جملاً ثلاثاً لكل منها محل من الإعراب ، ثم بيِّن هذا المحل في كل منها

(٢٤) بين « إن » المكسورة الهمزة ، و « أن » المفتوحة الهمزة ، وسبب الكسر والفتح في العبارة الآتية

ان مِصرَ أمة عريقة في المجد ، ويقول المؤرخون انها مهدُّ العلوم وأصل الحضارة ، ولو تأملت آثارها لدهشت من أنها بلغت مدى الرقي والدنيا ظلام ، ولعلمت ان آباءك الأقدمين كانوا رجال جِدِّ وإقدام (٢٥) احذف كلمة « إلا » في الجمل الآتية ، واجعل مكانها كلمة « غير »

مضبوطة بالشكل ، مع بيان سبب الضبط

(١) لا تصحب إلا المهديين (٣) لم تُثمر الأشجار إلا شجرة التين

(٢) لم يتقدم إلا المُجِدُّ (٤) قرأت الكتاب إلا صفتين

(٢٦) كَوْن جملة اسمية ، المبتدأ فيها جمع مؤنث سالم موصوف باسم موصول ،

والخبر جملة فعلية فاعلها مصدر مؤول

(٢٧) مثل للخبر والحال والنعت حين يكون كل منها مفرداً ، وجملة ،

وشبه جملة .

(٢٨) أَكِّد الضمائر المرفوعة في الجملتين الآتيتين بالنفس أو العين ، مع ذكر السبب

( أ ) أَصَغَيْتُ إِلَى الْقَوْمِ حِينَ تَكَلَّمُوا

( ب ) الْبَنَاتُ يَنَافِسْنَ الْبَنِينَ فِي الدَّرْسِ ، وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ السَّبْقُ لَوْنٍ

(٢٩) مَتَى يَتَعَيَّنُ نَصَبُ الْأَسْمِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ ؟ وَمَتَى يَجِبُ عَطْفُهُ عَلَى مَا قَبْلَهُ ؟ وَمَتَى يَجُوزُ فِيهِ الْأَمْرَانِ ؟ مِثْلُ .

(٣٠) إِضْبِطْ بِالشَّكْلِ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضُّبْطِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ

كَانَتِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةُ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ مَهْدَ الْعُلُومِ وَمَهَبَطَ الْعُلَمَاءِ ، وَهِيَ  
الْآنَ مِنْ أَكْظَمِ الْمَدَنِ شُهْرَةً ، وَأَبْعَدَهَا مَنْزِلَةً ، وَقَدْ زَادَ سَكَّانُهَا فِي  
الْأَعْوَامِ الْآخِرَةِ زِيَادَةً عَظِيمَةً ، وَامْتَدَّ عُثْرَانُهَا بِفَضْلِ مَا نَشَأَ فِيهَا مِنْ  
مَصَانِعٍ وَمَتَاجِرٍ وَقُصُورٍ عَالِيَةٍ وَجَنَّانٍ وَاسِعَةٍ ، وَإِنَّمَا لَا كِبَرَ مَدِينَتُهُ عَلَى  
شَاطِئِ الْبَحْرِ فِي أَفْرِيقِيَّةٍ



## فهرس

### الجزء الثالث من كتاب النحو الواضح

الموضوعات	الصفحة
المبتدأ والخبر وتطابقهما وتعرينات على ذلك	٣
خبر المبتدأ حين يكون جملة أو شبه جملة وتعرينات عليه	٧
خبر النواسخ حين يكون جملة أو شبه جملة وتعرينات عليه	١٣
مواضع فتح همزة ان وتعرينات عليه	١٧
المصدر المؤول من أن والفعل وتعرينات عليه	٢٢
مواضع كسر همزة ان وتعرينات عليه	٢٦
تقسيم الفعل الى صحيح ومعتل وتعرينات عليه	٢٩
ضماير الرفع البارزة المتصلة بالأفعال وتعرينات عليها	٣٥
إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة الى الضماير البارزة	٣٩
(١) إسناد السالم والمهموز والمثال الى الضماير وتعرينات عليه	٣٩
(٢) إسناد المضعف والأجوف الى ضماير الرفع البارزة وتعرينات عليه	٤١
(٣) إسناد الماضي الناقص الى ضماير الرفع البارزة وتعرينات عليه	٤٥
(٤) إسناد المضارع والأمر الناقصين الى ضماير الرفع البارزة وتعرينات عليه	٤٩
المجرد والمزيد وتعرينات عليهما	٥٤
(١) مجرد الثلاثي ومزيده	٥٤
(٢) مجرد الرباعي ومزيده	٥٦
همزتا الوصل والقطع وتعرينات عليهما	٥٩
اللازم والمتعدي وتعرينات عليهما	٦٤
أقسام المتعدي	٦٥
تمدية الفعل بالهمز والتضعيف	٦٧
اسم الفاعل وتعرينات عليه	٧٤
اسم المفعول وتعرينات عليه	٧٩



الموضوعات	الصفحة
المستثنى وتعمينات عليه	٨٣
(١) المستثنى بالإلا	٨٣
(٢) المستثنى بغير وسوى	٨٦
(٣) المستثنى بخلا وعدا وحاشا	٨٨
الحال وتعمينات عليه	٩٥
التمييز وتعمينات عليه	١٠٤
(١) حكم تمييز الوزن والكيل والمساحة	١٠٦
(٢) حكم تمييز العدد	١٠٧
(٣) حكم التمييز إذا كان المميز ملحوظاً	١٠٩
النادى وتعمينات عليه	١١٤
المنوع من الصرف وتعمينات عليه	١١٩
(١) العلم المنوع من الصرف	١١٩
(٢) الصفة المنوعة من الصرف	١٢١
(٣) المنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع أو ألب التأنيث	١٢٣
النعته الحقيقي والسببي وتعمينات عليه	١٢٨
(١) مطابقة النعت للمنوع	١٣٠
(٢) النعت حين يكون جملة	١٣٢
التوكيد وتعمينات عليه	١٣٧
المطف وتعمينات عليه	١٤٧
الفرق بين واو العطف وواو المية وتعمينات عليه	١٥١
البدل وتعمينات عليه	١٥٦
أدوات الاستفهام والجواب وتعمينات عليها	١٦١
(١) الهمزة وهل	١٦١
(٢) بقية أدوات الاستفهام	١٦٣
الاستفهام والنفي معاً	١٦٥
تعمينات عامة	١٦٨
١٩٣١/١/١٠٠٠٠/٥	









5



Bibliotheca Alexandrina



0431184